

પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજના

હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર

॥ ૩ ॥

ૐ નમો અરિહંતાયી

ૐ હ્રીં નમો અરિહંતાયી

ૐ હ્રીં ક્ષાં નમો અરિહંતાયી

ૐ હ્રીં ક્ષાં ક્ષીં નમો અરિહંતાયી

ૐ હ્રીં ક્ષાં ક્ષીં ક્ષીં નમો અરિહંતાયી

ૐ હ્રીં ક્ષાં ક્ષીં ક્ષીં વ્યૂં નમો અરિહંતાયી

ૐ હ્રીં ક્ષાં ક્ષીં વ્યૂં વ્યૂં દુપ્પલરકું નમો અરિહંતાયી

ૐ હ્રીં ક્ષાં ક્ષીં વ્યૂં વ્યૂં દુપ્પલરકું અર્હ નમો અરિહંતાયી

ૐ હ્રીં અર્હ નમો અરિહંતાયી ।



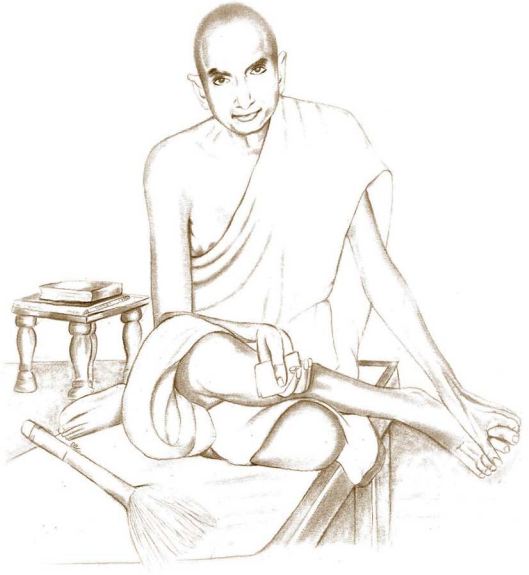
પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની રોજનીશી

સંકલન : પંચાસ વજ્રસેનાવિજય

શિલ્પકાવ્ય

અભિજીતી માન્યતા એવા દા.દુ.કાંચુ
અભરે વાણીકી મૂળ હોવાથી મહાપરબ્રહ્મ
પરબ્રહ્મ કાંચુ અને રવા મિલ્ય અવધાન
કરે છે, ત્યાં સુધી તેને અનંતાનુબંધી રાગ-
કૃષ્ટલાભવદા. ૫૨૫ દા. પોમાં ઇષ્ટા. વિષ્ટા
કુલ્પના તેના રસોત્તમ. અવધ પરબ્રહ્મ કાંચુ
કરે છે. પોતે પોતામાં જ વિદ્યા સીકે એવું
શીલાવડી સીકે. રાંધુલ આદિ શીલાવડી
ગાદે ત્યાં સુધી એણે ત્યાં રાખી શીલાવડી
વૈષ્ણવે શીલાવડી એવું આદિ રાખવા પડે છે
આમ માનવામાં પરવસુએ અનંતાને ઉપર
માં મહાવ્યાલિપ્રાપ્તિ કરી અવધ અને

- પરમ પૂજ્ય સકલાગમરહસ્યવેદી
- આચાર્યદેવ શ્રીમદ્પિજય દાનસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન
- પરમ પૂજ્ય કર્મસાહિત્ય નિષ્ણાંત
- આચાર્યદેવ શ્રીમદ્પિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન
- પરમ પૂજ્ય કલિકાલકલ્પતરુ
- આચાર્યદેવ શ્રીમદ્પિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન
- પરમ પૂજ્ય અધ્યાત્મયોગી
- પંચાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરપિજયજી ગણિવર્ય



परम पूज्य पंन्यासश्री लद्रेडरविभ्यञ्ज गशिवर्य महाराज

૧ સ્ફરના મંત્રો: (a) ઝૂં | (b) ઝૂ | (c) સિ |

૨ સ્ફરના મંત્રો: (a) ઝૂં હીં | (b) સિદ્ધ | (c) ઝૂ સિ |

૪ સ્ફરના મંત્રો: (a) ઝૂં સિં | (b) ઝૂ સિ સાહુ |

૫ સ્ફરના મંત્રો: (a) ઝૂ સિ આંસા |

(b) નમો સિદ્ધાં |

૬ સ્ફરના મંત્રો: (a) ઝૂ સિં સિદ્ધ |

(b) ઝૂં નમ: સિદ્ધેભ્ય: |

(c) નમોઽર્ચિત્સિદ્ધેભ્ય: |

(d) ઝૂ સિં સિ સા |

૭ સ્ફરના મંત્રો: ઝૂં હીં સીં ઝૂં નમ: |

૮ સ્ફરના મંત્રો: ઝૂં નમો ઝૂ સિં સાહુ |

૧૩ સ્ફરના મંત્રો:

ઝૂં હીં હીં હીં હીં હીં હીં: ઝૂ સિ આંસા નમ: |

૧૫ સ્ફરના મંત્રો:

ઝૂં ઝૂ સિં સિદ્ધ સયોગી કવેલી સ્વાહા |

૧૬ સ્ફરના મંત્રો:

(a) 'ઝૂ સિં સિદ્ધ આચરિત્સિદ્ધેભ્ય: સાહુ |'

(b) 'નમોઽર્ચિત્સિદ્ધેભ્ય: સાહુ સિદ્ધેભ્ય: |'

૩૫ સ્ફરના મંત્રો: નમોઽર્ચિત્સિદ્ધેભ્ય: પ્રથમ પાંચ ૫૬.

પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજના

હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર

॥ ૩ ॥



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની રોજનીશી

સંકલન : પંચાસ વજ્રસેનવિજય

પુનર્મુદ્રણ : આવૃત્તિ - ૨ : ફેબ્રુઆરી - ૨૦૨૧



□ **HASTAKSHAR NU AKSHAY PATRA**

Personal Diaries comprising of Divine everyday thoughts,
musings & experiences of Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

□ **VOLUME - 3 (Reprint - 1)**

February 2021
200 Copies / 224 Pages
For Private Circulation only.

□ **PUBLISHER**

© Shri Bhadrakar Gyandepak Public Charitable Trust
Mumbai / Rajkot

team@mindfiesta.com

□ **SPONSOR**

Shri C. K. Mehta
Mumbai

□ **ENHANCED & DESIGNED BY**

Bharti Deepak Mehta
Fiesta Studios
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 360001.
bharti@mindfiesta.com
+91 98252 15500

□ **eBOOKS AVAILABLE AT**

www.bhadrakar.com
www.navkarday.com
Amazon Kindle

□ **SHRI AARADHNA DHAM JAIN TIRTH**

C/o Shri Sudhirbhai Pandya,
'Shiv Drasti', Nr. old Mamlatdar Office,
Jamkhambhalia - 361305.
(Dist: Devbhumi Dwarka)
+91 2833 - 254156

□ **ખાસ યિઝવિ**

ગ્રંથપાંચન પશ્ચાત્ આપને આપશ્ચકતા
ન હોય તો આ સરનામે અમોને ગ્રંથ
પરત મોકલશોજી, જેથી અન્ય ભાષિજનો
પણ આ ચિંતનોથી ભાષિત થઈ શકે.



પુનર્મુદ્રણ વેળાએ...

‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ ગ્રંથશ્રેણી અત્યારે અધ્યાત્મપૂજ્યો તથા આરાધકોમાં સ્વાધ્યાયની પરમ શ્રેણી બની રહી છે. આ ગ્રંથનાં જેમ-જેમ ભાગો છપાતાં જાય છે, તેમ-તેમ અનેકોના હાથમાં અને હૃદયમાં રમતા થઈ રહ્યા છે. પ્રથમ તો કલ્પના પણ ન હતી કે આ ભાગોને આટલા જલ્દી પુનર્મુદ્રિત કરવા પડશે, કિન્તુ ઉત્તરોત્તર માંગ વધતી જતી હોવાના કારણે પ્રથમ બે ભાગની નવી આવૃત્તિ છપાયા પછી આજે ત્રીજા ભાગની પણ બીજી આવૃત્તિ પ્રકટ થવા જઈ રહી છે, તેનો હર્ષ છે.

પૂજ્ય સાહેબજીનાં ચિંતનો-અનુપ્રેક્ષાઓ ઉપરાંત તેમને જે કાંઈ સાફ, ઉપયોગી કે જે લખાણની ઉપર કંઈક વિશેષ ચિંતન કરવા જેવું લાગ્યું હોય, તે માટે તેમ જ અન્ય દર્શનોના પદાર્થોને સમન્વયદ્રષ્ટિથી ચિંતવવા માટે પણ આ ડાયરીઓમાં સર્વ નોંધી રાખેલ. વિશેષતા તો એ છે કે સાહેબજીએ તે તે નોંધો કોઈની પાસે લખાવવાને બદલે સ્વયંના હસ્તાક્ષરમાં જ લખી છે અને ફરી તેમના અક્ષરોમાં જ આપણા સુધી પહોંચે, તેવો અમારો આગ્રહ એટલા માટે રહ્યો છે કે આ અક્ષરોમાં ગોપિત સાહેબજીના આંતરભાવોની સ્પર્શના આપણને પણ થાય.

હાં! પૂર્વે કેટલાક પુણ્યાત્માઓનો મત હતો કે સાદા અક્ષરોમાં આ લખાણ લેવાથી મેટર વધુ સમાઈ શકે પણ... અનેકોનું મંતવ્ય હતું કે સાહેબજીના અક્ષરોમાં અમોને તેઓનું ભાવસાંન્નિધ્ય પણ સાંપડે છે, માટે તેમના હસ્તાક્ષરમાં જ રાખો. સાહેબજીના અંગ્રેજીલિપિનું લખાણ પણ સુવાચ્ય અને સુરમ્ય હોવાથી વાચકને ગમે છે, તેથી તે પણ જેમ છે, તેમ જ રાખીને પ્રગટ કરાવવાથી ખૂબ જ ઉપયોગી બની રહ્યું છે. સાધવીજી જિનમતિશ્રીજી મહારાજ, મુંબઈ-વડોદરાનાં પરમ ગુરુભક્તાત્મા સુશ્રાવક સી.કે.મહેતા તથા અમારા રાજકોટનાં સુશ્રાવકરત્ન શશીકાંતભાઈનાં પુત્રવધૂ સુશ્રાવિકા ભારતીબેન દિપકભાઈ મહેતાનાં યોગદાનને અંતરનાં ભાવોથી અનુભવીએ છીએ.

૦૫.૦૨.૨૦૨૧

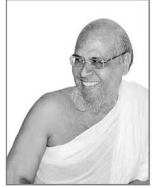
જામનગર

વનસેન વિ .

દુમપ્રભ વિ .



‘સાધ્યવ્યાધિકલ્પ’ સમા આ હસ્તાક્ષરો...



મૈત્ર્યાદિભાવ સંપન્ન, પરમપૂજ્ય પરમગુરુદેવ પંન્યાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરપિજયજી ગણિવર્યશ્રી કહેતા: “સાધનાની સિદ્ધિ માટે આરાધના રુપે જાપ, ચિંતન કે લેખન - જે કંઈ કરો તેનું પરમ સાતત્ય અને અનુસંધાન જોઈએ.” સાહેબજી જે કહેતા તે તેમના જીવનમાં હોય જ અને પોતે પ્રાયઃ તેને અનુભવસિદ્ધ કરીને જ કહે. એનું પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ એટલે રોજનીશીરૂપે લખાયેલ ચિંતન-લેખનની આ અદ્ભૂત હસ્તાલિખિત ડાયરીઓ. એના લખાણને જોતાં સ્પષ્ટ અનુભવાય કે સાહેબજીને હૃદયસ્થ આત્મા-આત્મદ્રવ્ય ગુણો-મૈત્ર્યાદિભાવો-પંચપરમેષ્ઠિ અને એને અનુસરતા પોતાના તત્ત્વચિંતનો ઉપરાંત જે કંઈ અન્ય ચિંતનો વાંચવા-જાણવા-સાંભળવા મળ્યાં, તેને પણ અહીં સમાપિષ્ટ કર્યા છે.

પિયાર આવે છે કે જ્યારે પૂજ્યશ્રીએ આ ચિંતનો ડાયરીમાં નોંધ્યા હશે ત્યારે કલ્પના પણ નહીં કરી હોય કે મહામૂલાં આ ચિંતનો સાંપ્રતકાળે અને અનાગતમાં અનેક આત્માઓને અધ્યાત્મિક ભાવોથી ભાવિત બનાવી પરમગતિના દ્વાર ખોલી આપશે!

સાહેબજી બહુદા ‘નવકારવાળા મહારાજ’ તરીકે ઓળખાતા અને આજે પણ ઓળખાય છે. શ્રી નવકારના ૬૮ અક્ષરો તો આપણને પૂણ્યબળે જન્મસંપ્રાપ્ત છે જ, કિન્તુ જ્ઞાન-ક્રિયા, વ્યવહાર-નિશ્ચય, દ્રવ્ય-ભાવ, દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર તથા દેવ-ગુરુ-ધર્મ વગેરે ધર્મનાં સઘળા અંગોની સાધના એક નવકાર મહામંત્રની સાધનામાં જ કેવી અદ્ભૂત રીતે સમાપિષ્ટ છે, તે આ ડાયરીઓ દ્વારા સુસ્પષ્ટ થાય



છે. એના મનનથી આપણામાં પણ પવિત્રતાનું વિશેષ બળ પ્રગટે છે. રાગ-ક્લેષ તથા અહં-મમ એ બેનો પ્રણાશ કરવા આ સર્વ ચિંતનો આપણા સૌ માટે મહાઔષધિરૂપ બનીવડે તેમ છે. પૂજ્યપાદ્ પંચાસજી ભગવંતના ચિંતનોના ચાહક એવા પૂજ્યો કે આરાધક ભાવિકોને ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ જેમ જેમ મળતા જાય છે, તેમ તેમ તેઓનાં હૃદયનાં ઉદ્ગારો સાંભળતા કે વાંચતા આનંદ થાય છે કે પૂજ્યશ્રીની ૩૭ વર્ષની વિદાય પછી પણ શબ્દદેહે જાણે પ્રભુ મળ્યાં! સાંભળ્યા- વાંચ્યાના આનંદ સાથે તાત્પર્યભાવોનું અનુભાવન કરતા આ ભાવિકો પૂજ્ય સાહેબજી માટે કેવી ઉચ્ચ ભાવના સાથે આંતરહર્ષને વ્યક્ત કરીને અધ્યાત્મભાવને સફળ કરી રહ્યા છે તે માટે અહોભાવ પણ પ્રગટે છે.

ખરા ધન્યવાદ તો છે અમારા સુશ્રાવક સી.કે.મહેતાને, કે જેઓ અપિહડ ગુરુભક્તિનાં પ્રભાવે આવા અતિક્રિમતી ભાવોને ઉત્તમ સ્વાધ્યાયના સંગ સાથે શબ્દદેહે દર્શન કરાવી અપાવવા પોતાના વિશાળ અર્થભંડારનો સુયોગ્ય સદુપયોગ કરીને આપણા સુધી પહોંચાડવામાં મહાનિમિત્ત બની રહ્યાં છે.

બીજા ધન્યવાદને પાત્ર છે અમારા સુશ્રાવકરત્ન શશીકાંતભાઈનાં પુત્રવધુ એવા સુશ્રાવિકા ભારતીબેન દિપકભાઈ મહેતા (રાજકોટ), કે જેઓ આ અત્યંત કપરા, કલિષ્ટ કામને સહજતાપૂર્વક દિવસ-રાત એક જ કાર્યને સંપન્ન કરવા ૩૦ જણાની ટીમને સાથે લઈને કલ્પી ન શકાય તેમ ઉચ્ચકોટીની ગુરુભક્તિ કરી રહ્યાં છે.

સંપાદનમાં અમારું નામ એ પણ જાણે અમારા પ્રત્યેની ગુરુભક્તિનો જ પ્રત્યક્ષ પુરાવો છે. આ રીતે જેમ-જેમ ડાયરીઓનું સેટીંગ થતું જાય છે અને ગ્રંથની પ્રસ્તુતિ થતી જાય છે, તેમ-તેમ તેને પ્રકાશિત કરીને મોક્ષાર્થીઓ સુધી પહોંચાડવાનું અમારા માટે આનંદરૂપ બની રહ્યું છે. પરમસુખના અર્થી આપણે સૌ કોઈ ‘સાધ્યવ્યાધિકલ્પ’ સમા આ હસ્તાક્ષરો દ્વારા પરમતત્ત્વને શીઘ્રાતિશીઘ્ર પામીએ તેવી અભિલાષા!

૧૮.૦૧.૨૦૧૮

હાલાર તીર્થ, આરાધનાધામ.

વનસેન વિ .

દુમપ્રભ વિ .



અમૂલ્યનું મૂલ્યાંકન... કઈ રીતે શક્ય?



‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ની શૃંખલામાં આગળ વધીને આજે ત્રીજા મણકામાં જ્યારે મારા ગુરુમહારાજની અનુપ્રેક્ષાઓને અને તત્ત્વના બહુપરિમાણી શબ્દોને તેનાં અક્ષરત્ત્વની સાક્ષીએ ઝીલવાનો પ્રયત્ન કરું છું, ત્યારે એવું લાગે છે જાણે આ હસ્તાક્ષરોમાં વીંટાયેલ કો’ પાવન તત્ત્વ મને આજે પણ ભીતર - બહાર તરાશે છે!

તેઓના જ્ઞાન-કર્મ-ભક્તિયોગનાં પ્રતિબિંબ સમા આ ગ્રંથોમાંથી પસાર થતાં થતાં ‘આવા અધ્યાત્મયોગી ગુરુમહારાજ મને સાંપડ્યા છે...’ એવા અહોભાવથી ઘણીવાર બંને આંખો એકસામટા અનેક ચોમાસા જોઈ લે છે... અને હું થઈ જાઉં છું એ આનંદવૈભવમાં તરબતર! આ ડાયરીઓમાં સાહિત્યિક બનવાનો ક્યાંય પ્રયાસ નથી - બસ, છે તો પરમતત્ત્વનાં શરણે જઈ લાઘેલા તેઓનાં સત્યોનું સંધાન!

આ અક્ષયપાત્રમાંથી વહેતું અમૃત મને આ વાર્ધક્યની વયે, જ્યારે એકાંતિક એકલતાનો કોલાહલ જીરવવો આકરો બનતો હોય છે, ત્યારે વિષાદયોગને બદલે સમતાયોગમાં સ્થિર થવા માટે આલંબનરૂપ બની રહ્યું છે, તે માટે આજે ય હું મારા ગુરુમહારાજનો અને પં. શ્રી વજ્રસેનપિજયજીનો પરમ ઋણી બનું છું. આ અમૂલ્ય ભક્તિનાં આલંબને તેઓનું અનુશરણ લેવાની પાત્રતા મારામાં દિન-પ્રતિદિન પિકસતી જ રહે તેવી પ્રભુને અરજ.

૧૮.૦૧.૨૦૧૮
મુંબઈ

સી. કે. મહેતા

श्री शङ्कर्या आठिनाथाय नमः



श्री शंभुश्वरा पार्वतीनाथाय नमः



सरस्वति नमस्कृत्यं
वरदे कामरूपिणि ।
विद्यारंभं करिष्येति
सिद्धिर्भवतु मे सदा ॥



श्री पारश्वनाथ प्रभाविक स्तोत्र

ॐ श्रीं श्रीं तं नमह पारुणाहं

ॐ श्रीं श्रीं धरणिंदं नमंसिधं दुह विनासं ।

ॐ श्रीं श्रीं जस्य पत्रावेण सदा

ॐ श्रीं श्रीं नासन्ति कुवद्वा सखे ॥१॥

ॐ श्रीं श्रीं तह सुपरंतायां प्रणे

ॐ श्रीं श्रीं न होइ वाहि न तं महा दुक्खं ।

ॐ श्रीं श्रीं नापि हु मंतसुं

ॐ श्रीं श्रीं पदं नत्थी संदेहे ॥२॥

ॐ श्रीं श्रीं जल जलया भय तह

ॐ श्रीं श्रीं रूप्य सिंह चोरारी संगवे विष्णं ।

ॐ श्रीं श्रीं जी सुपरइ पारुणाहं

ॐ श्रीं श्रीं श्रीं पहवइ न कथावि किं तस्य ॥३॥

ॐ श्रीं श्रीं श्रीं इहलोग्दी - परलोग्दी

ॐ श्रीं श्रीं जी सुपरइ पारुणाहं तु ।

ॐ श्रीं श्रीं श्रीं ह्रीं गौं गौं गौं गः । तं तह

सिग्गइ विष्णं । इह नाह सुपरइ भगवंतं ॥४॥

ॐ श्रीं श्रीं श्रीं श्रीं श्रीं श्रीं श्रीं श्रीं श्रीं

कलीकुंड दंड स्वापीने नमः स्वाहा ॥५॥





આ સ્તોત્ર સુફળદાયી નીવડે તે માટેના અર્થવિદિ
દિવાળીને દિવસે ઉપવાસ અથવા તો આદંબિલ ઠરીને
શ્રી પશ્ચિમોદી સ્વામીની પ્રતિમા આગળ જૈસી દશાંગ
ધૂપ રાખીને ૧૦૮ વાર જાપ કરવો. તે સાધ્યા પછી છ
માસ સુધી રોજ ૭ વાર ગણવાઈ સર્વ ઉપદ્રવ-શત્રુઓ
જીવ પામીને દરેક સુખ ઉપજે, લક્ષ્મીના પ્રાપ્તિ થાય.
આ મંત્ર વિદિએ ઠરીને પવિત્ર ક્ષેત્રે ત્રિફરહ યોગે
રોજ ૭ વાર લખે તો અવશ્ય રાખ્યલક્ષ્મીને પામે.

આ મંત્ર લખીને મારે જાંધે તો અવશ્ય પુત્ર થાય.

સ્તોત્રને વિદિપૂવત્ પલાળી ઘોળીને જીલને પાઈએ,
તેલને ડાકિની-શાકિની-ભૂત-પ્રેતાદિ ઉપદ્રવ માટે.

ઘરે રાખી વિદિપૂવત્-પૂજન કરે તો ઋષિ-શિવિ પામે.

મધ પડે ત્યારે પશ્ચિમોદી સ્વામીની પ્રતિમા આગળ
દશાંગ ધૂપાદિ રાખીને આ મંત્રનો ૧૨૧૧ વગર જાપ

કરે, તો શ્રી પદ્માવતી દેવી પ્રસન્ન થાય, ચિંતલેલ
માર્ગ સફળ થાય, સર્વત્ર જય થાય, ઈચ્છિત ફળે.

જાપ શરૂ કરતાં પૂર્વે કલમય પાપડું,

ભૂમિશયન પણ કરવું.

૩ આદંબિલ ઠરીને જાપ પૂરી કરવો.



रावणगार, अषाढ सुदी २४

शास्त्रोक्त, प्रष्टि कृपया,

रत्नमय मने मल्लना धर्म मंत्रो

ॐ ह्रीं श्रीं अरहंत नमपद सिद्धयक्रामे नमः ।

विधिः या मंत्र आदिजिलना योपीमां रेशमा रक्त वस्त्र
पलेराके ८ दिवस सुधा रणे नमपदना अष्टप्रकारा
पूजा करीने, धूप-दीप करित ८०० दार गळाने नम करे.
आदिजिलना योपीमां पलेला तथा छेलेला दिवसे नहर
आदिजिल करपुं. उष्टर लम्बा मुनज करवादि रोगा-
प्रशादि उद्वेग तत्काल रणे छे. यहा सुफ-संपत्तिना
प्राप्ति करुष्ट मनमां यिंतवेळुं मार्क मयथे सिद्धे धर्म.
मां संदेले नक्ष माटे अष्टापूर्वत मार्क करपुं.

०

ॐ ह्रीं धंमपापान्निपाद सिद्धे मह वंछिद पूर्य स्वाहा ।'

०

ॐ ह्रीं श्री वासुपूज्यस्वादि सर्वरादि नमः ।'

०

'वसुह जिवा कुलिंग' या मंत्रना रणे-रणे अयूथ
मंत्र माया गळवादि सर्वत्र नम-सुफ-सौत्माय पाप्मे.



ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं क्लीं अर्धं पार्ष्णिनाक्षये नमः ।

०

ॐ नमो भगवते श्री पार्ष्णिनाक्षये धरणीन्द्र पद्मावली
सहितानि अष्टे मष्टे कुट्ट विघ्ने कुट्टान् स्तंभये स्तंभये
दुष्टान् चूरये चूरये विघ्नंस्त्रये विघ्नंस्त्रये शत्रून् संहारये
संहारये मनीषांघ्नितं सर्वं सुखं कुरु कुरु स्वाहा ।

०

ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं धरणीन्द्र पद्मावली सहितानि अतुल्यबल
वीर्यं पराक्रमाय सर्वं व्याधिं विनाशनाय सर्वं पाप
हृदंकराय सर्वं कर्मफल चूरुणाय सर्वं कष्ट-दुष्ट
निवारणाय श्री पार्ष्णिनाक्षये नमो नमः ॐ ह्रीं सिद्धिं
मम समीहितं कुरु कुरु स्वाहा । - व्यासि एकनवतिः ।

०

ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं पार्ष्णिनाक्षये नमः ।

०

ॐ नमो भगवते श्री पार्ष्णिनाक्षये
श्रीं क्लीं ह्रीं धरणीन्द्र पद्मावली सहितानि नमः ।

- ध्यानपत्र उपर श्री संज्ञाध्यायन

ॐ सौम्यं ॐ हंसः सौम्यं ॐ



नवद्वार वडे आत्मसमर्पणद्विष्टि दिक्से छं,
साधादिक् वडे आत्मसमर्पणद्विष्टि दिक्से छं.

The height of religion is to
discern how little we need but
how much we own! - Puritan

'सज्जन संगो ना खुद
यदि संगो, नाऽस्तु तत्पुनः स्नेहः ।
स्नेहो यदि, ना विरहो
यदि विरहो, नाऽस्तु जीवितस्वाऽऽशं ॥'

:अर्थः

सज्जन सह संग न पावो, जे संग धरु तो स्नेह
न पावो, जे स्नेह धरु तो विरह न पावो अरु
जे विरह धरु तो जीवन आशा न ली
(अर्थात् सज्जन सह संगे जीवन न रली).

0

Try to do that alone for which
you are intend by nature.

If you do otherwise,
it is a failure for the self.



Palitana (Kathiawar), 30-6-1947

મારા માતાને સારી શિખાવહુ

(૧) માનવ સુધા પર (ભવ કે ભડ)ને કિંચિત્પાત્ર
લાલ કે ગુફસાન તેં કડું ન નહ.

(૨) માનવ સુધા મોઈ ભડ કે ભડે કિંચિત્પાત્ર
તને લાલ કે ગુફસાન કડું ન નહ.

(૩) માનવ સુધા તેં સતત તારા માટે

સંકલો ગુફસાનનો ન ધંધો કર્યો છે અને

સારી સમજહુ નરિ કરે, ત્યાં સુધા તે ધંધો ચાલશે ન.

(૪) તે ગુફસાન તારા કહિલ અવસ્થા (પર્યાય)માં ન થડું
છે, તારા વસ્તુ સકલિ ભવદ્રવ્યમાં નહ થડું.

(૫) તારા ચૈતન્યવસ્તુ દ્રુવ - અધિનાશ છે. માટે તે
દ્રુવસ્વભાવ તરફ લઈ (દિષ્ટિ) દે તો શુદ્ધતા પ્રગટે,
ગુફસાન ટપે, ઉપરાંત અટલ લાલનો ધંધો ખલુ થાય.

0

નિષ્કાલ્પસરિતનું રાજા ન અરાજા ફરવાદ છે.

રાગ-વૃષ્ઠ અને માટે - એ

ભવના અરાજામદ પરિહાન છે.

તેને ચિદ્ધિતાર - ચિદાભાસ ખલુ કરે છે.





જ્ય ત્યગજીવનો ૬ પ્રકારે કર્યા છે ન ગરિ.

(૧) રાગ-ગ્રીષ્મનો ૬ કર્યા ગરિ:

જ્ય પીગાજા સાર્વક સ્વભાવનો સ્વાધીનપણે કર્યા છે.

(૨) રાગ-ગ્રીષ્મ દારા કામ ગરિ:

સાર્વક સ્વભાવ જ્યનું કમ છે,
કેમકે જ્ય પીતે તેને પામે છે.

(૩) રાગ-ગ્રીષ્મનું ૬ સાર્વક ગરિ:

શુદ્ધ આત્મિક પરિહાસને સાર્વક સ્વભાવનું સાર્વક કરે છે,
તે જ્ય પીતે કરહકારક છે, તે સત્ય છે.

(૪) રાગ-ગ્રીષ્મને કમ સાર્વક ગરિ:

શુદ્ધ પરિહાસ કરાને જ્ય પીતાને ન તે પરિહાસ આપે છે,
પીતે ન તેનો સ્વાકાર કરે છે,
દારે સંપ્રદાનકારક છે.

(૫) રાગ-ગ્રીષ્મ દારામાં કમ ધર્યા ગરિ:

સંસારિક અશુદ્ધ પરિહાસને છોડીને
જ્ય પીગાજા સ્વાભાવિક રાજ્યસ્વભાવને પામે છે.

(૬) રાગ-ગ્રીષ્મ દારા આધારે રહ્યા ગરિ:

જ્ય પીતે પીગાજા શુદ્ધ, અનંતરાત્કિયુક્ત
સાર્વક સ્વભાવનો આધાર છે.



કેવલા અને શુભકેવલા

વસ્તુનું સ્વરૂપ જાણવાની આજ્ઞાએ કેવલરાણી અને શુભરાણી બન્ને સમાન છે. ફેર એટલો છે કે કેવલરાણી સંપૂર્ણ - અનંત રાજાશાસ્ત્રીયોદ્ધિ જાણે છે, શુભરાણી કેવલ રાજાશાસ્ત્રીયોદ્ધિ જાણે છે. એ જોઈ જુદા જુદા દિવસે સૂચના પ્રકાશી દોરે છે, તે જ કેવલરાણી કેવલરાણી પીગળા સ્વરૂપને દોરે છે તથા એ જોઈ જુદા જુદા રાત્રિએ દીપ્તિ પ્રકાશી દોરે છે, તે જ સંસારપર્યાયરૂપ રાત્રિમાં સમગ્રદેહિ ભેદરાણી ભાષ્યશુભ - રાજાસ્વ વિવેકદીપ્તિ પીગળાને દોરે છે.

આ રીતે શુભકેવલા અને કેવલા સમાન છે.

રામગદશનિ

પ્રશાન્તાદિ રામગદશનિનાં જરા (મિથ્ય) લક્ષણો જાણે. જરૂં (મિથ્ય) લક્ષણો પીગળા શુદ્ધાત્માના પ્રતીતિ છે. સમગ્રદેહિ પીગળા આત્માને પરમાર્થ ત્રિગણી શુદ્ધ, દુઃખ, અજ્ઞા, ચેતન્યસ્વરૂપ માને છે. તત્ત્વનું સ્વરૂપ પદાર્થ સમજવાઈ ન રામગદશનિ પ્રગટ થાય છે. જે પદાર્થ એ જ અવસ્થિત છે, તે જ જીવું જીવું તે 'તત્ત્વ' છે. તેનો મિથ્ય તે 'તત્ત્વાર્થ' છે.



તત્પાર્થના ક્રદ્ધા તે રામેગદશનિ છે. વિષ્ણુવદ્ 'શુદ્ધ
આત્માનો પ્રતિભાસ' તે રામેગદશનિનું લક્ષણ છે.
અભૈદદૈશિમાં આત્મા તે જ રામેગદશનિ છે.

સમગ્રરાજાણી અધિગામ, અરાજાનાશ, ઉપેક્ષા,
રાગ-વૃષ્ણરાલત્વ, શુભ, સંતોષ આદિ ઉત્પન્ન થાય છે.

અનેકાન્તાનું પ્રવૈભવ

અનેકાન્તરાજાને 'પ્રમદ્ભુરાજા' પણ કહેવામાં આવે છે.
અનેકાંત પણ સમગ્ર એકાન્તા અર્થે વિભવદના યાત્રિ
કરાવવા સિવાય બીજા અન્ય રુગ્ને ઉપકારી નથી.
વિષ્ણુદૈશિને અર્થાત્ અરાજાને જ રાગ-વૃષ્ણ, પ્રોહ-
રૂપી આશ્રયો લેવા છે. વિષ્ણુદૈશિને અરાજાણી જન્મતો
રાગામય અધિવસાય તે જ બંધનું કારણ છે, ઉપરાંત
અરાજામય અધિવસાય એ જ બંધનું કારણ છે,
પદ્ધી તે શુભ લી યા અશુભ, તર્ક ભૈદ પડતો નથી.

અનેકાન્તાસિદ્ધિ

'એક દ્રવ્યે બીજા દ્રવ્યનું કાંઈપણ કરી શકે'

એ માન્યતામાં નીચેના દોષો આવે:

(૧) સંકર : જો દ્રવ્યો એકરૂપ થઈ જાય.

એવું સાધક - ભાવ્યે ભાવક.



(2) વ્યતિકર: જ્ય ભવરૂપ થઈ ભવ
અને ભવ જ્ય ભવરૂપ થઈ ભવ.

(3) અધિકરણ: જે દ્રવ્યોનું અધિકરણ - સ્વસ્થિતિરૂપ
આધાર સંત્ર થઈ ભવ.

(૪) અભીન્યાસ: જ્ય ત્રમને જાંધે, ત્રમને છોડે અને
ત્રમ નબળા પડે તો જ્ય ઊંચો આવે.

દર્શ કરી શકે અર્થ માનવામાં પરસ્પરાસિદ્ધિ છે, કેમકે
'જાંધે સ્વસ્થિતિ'એ 'સ્થ' છે, પરસ્પરાસિદ્ધિએ 'અસ્થ' છે
એ નિયમ એમાં જાણવાતો નહીં.

(૫) સંશય: જ્ય પીંગળા વિદ્યુત્પીંગળાને જાણી શકે છે,
છતાં તેને ટાળવાનો પ્રયત્ન કરે નહીં અને અર્થ માને
કે ત્રમ પાતલાં પડે અને માગ આપે તો દર્શ થઈ શકે,
તો તે જાણ છે અને તેની સંશય ટાળતો નહીં, કારણકે
પીંગળા જ્ય ત્રમ કે તેના ઉદયને કે રસને દોષતો નહીં,
તેની તેને પડી જવાનો ભય રહે નહીં. દ્રવ્યોની અવસ્થા
પીંગળા કારણકે જાણવા છે, અર્થ ન માનતાં ત્રમના
કારણકે પાતલા છે, અર્થ માને તેનો સંશય રહે નહીં,
નિશ્ચય થાય નહીં. તે વિના પુરુષાર્થ ન થાય અને
પુરુષાર્થ વગર કદી દર્શ કે વાસ્તવ્યશક્તિ થાય નહીં.



સંશય એ સમગ્રજાણનો દોષ છે.

(૬) અનવસ્થા: એ સંત દ્રવ્ય જાળવવું અને જાળવું દ્રવ્ય ત્રીજાવું તાર્ક કરે, એમ પરંપરા માનાએ તો અનંત દ્રવ્યો છે, તેમાં કયું દ્રવ્ય કયા દ્રવ્યનું તાર્ક કરે, તેનો સ્પષ્ટ નિયમ રહે નરે, તેથી અનવસ્થા દોષ આવી. એ દરેક દ્રવ્ય પઠાવું ન તાર્ક કરે અને પરવું તાર્ક ન કરી શકે, એવો નિયમ રચાતીશ્યે તો ન વસ્તુના સ્પષ્ટ વ્યવસ્થા, નવવાઈ રહે અને અનવસ્થા દોષ આવી નરે.

(૭) અપ્રતિપત્તિ: દરેક દ્રવ્યનું દ્રવ્યપણું, સિન્નિપણું, ઝાણપણું (પર્યાયપણું) અને ભાષણપણું (ગુણપણું) એ પ્રકારે છે, તે પ્રકારે ભિન્ન સ્પષ્ટ રાજા કરવું જોઈએ. જ્યારે શું કરી શકે અને શું ન કરી શકે તથા નહ શું કરી શકે અને શું ન કરી શકે, ભિન્ન રાજા ન કરવું અને તત્પરાજા કરવાની ના પાડવા, તે અપ્રતિપત્તિ દોષ છે.

(૮) વિરોધ: સંત દ્રવ્ય પીતે પીતાઈ સત છે અને પરશ્વ પહુ સત છે, એવું માનાએ તો વિરોધ દોષ આવી છે.

પઠાવું તાર્ક કરે અને

પરવું પહુ તાર્ક કરે, તે વિરોધ છે.

(૯) અભાવ: સંત દ્રવ્ય જાળવું તાર્ક કરે, તો તે



દ્રવ્યનો નાશ થાય. આજે એક દ્રવ્યનો નાશ થાય તો
ત્રી કારણે સર્વ દ્રવ્યોનો નાશ થાય,
એ પ્રમાણે આત્મ દોષ આવી છે.

રાત્ના

રાત્નાનો રાત્ન ન સ્વભાવ છે, કર્તાપણું સ્વભાવ નહીં.
કર્તાપણું હીન તો ત્રી જાંધે. રાતાપણું હીવાઈ ત્રી
જાંધતો નહીં અને પૂર્વે જાંધાવેલાં જે કર્તા રાતામાં રહેલાં
છે, તેનો રાતા ન રહે છે, રાતારૂપે ન ત્રીનિર્વરા કરે છે.
શુદ્ધતરૂપે ચુત થવું ત્રીને શુદ્ધતાના ભાગે રાત
થવું પણ શુદ્ધ ઉપયોગે ચુત થવું અભિ નરિ, કેમકે
શુદ્ધોપયોગ રૂપ રહેવાનો કાલ આત્મ છે. આત્મકાલ પછી
તેનાઈ છટી રાત્ન અન્ન રોધોમાં ઉપરુક્ત થાય છે.

મિનિંગ દર્શન

મિનિંગ દર્શનને જે નવ પીગલા સંસ્કારને

શુદ્ધ આત્મા તરૂ વાળે,

તેને નિદ્રતા અને નિકાચિતરૂપ મિથ્યાત્વાદિ

ત્રીકલપનો પણ રૂપ દોષવામાં આપો છે,

ત્રી મિનિંગ દર્શન સમ્પત્તવાની ઉત્પત્તિનું

પ્રથમ કારણુ થઈ, સદા નમસ્કરણુ વાળે છે.



સ્વાભુલ્ય ક્રોધ થાય?

જો પરીભ્રમ થવાથી પરંતુ રાજા થાય છે, તે જો સ્વોભ્રમ થાય તો પોતાને જાહ્યાવાવાનો સ્વરૂપેય થઈ શકે છે, માત્ર ઉપયોગ જાણવાની જરૂર છે અને ત્યારે આ સુલેજે જ સમજામાં આવે શકે છે.

: ઝવણાર-નિશ્ચય પરકારજનું સમાજ :

ઝવણાર

નિશ્ચય

- | | |
|--|---|
| (૧) ફાંલકાર ઘટનો કર્તા છે. | (૧) માટી ઘટને કરે છે. |
| (૨) ઘટ ફાંલકારનું ક્રમ છે. | (૨) માટી ઘટરૂપ થાય છે. |
| (૩) દંડચક્ર ચીવર કરે છે. | (૩) માટી ઘટપરિહ્રુદાને કરે છે. |
| (૪) જલાલરહાદિ ક્રિયા માટે ઘટ અપાય છે. | (૪) માટી ઘટ પરિહ્રુદરૂપ થઈને પશ્ચે પોતાને જ સોંપે છે. |
| (૫) મૃતિંડ અવસ્થા છેડીને ઘટ અવસ્થાને પ્રાપ્ત થાય છે. | (૫) માટી પોતે જ પશ્ચાત્તી પિંડ અવસ્થા છેડીને ઘટ અવસ્થારૂપ થાય છે. |
| (૬) ભૂમિના આધારથી ઘટક્રમ કરાય છે. | (૬) માટી પશ્ચાત્તીમાં જ ઘટ પરિહ્રુદાને કરે છે. |



અવહાર અને વિશ્વવ્ય

વાતરાગે ફરેલો અવહાર અશુભમાંથી જાચાવા જીવને શુભલાભમાં લઈ આવે છે. જેનું દેહાંત દ્રવ્યલિંગી પ્રુતિ છે અને તે લગાવાને ફરેલાં પ્રુત વગેરે નિરતિચાર પામે છે, તેની જીવ જીવના ગ્રંથેયકે આવે છે, પરંતુ તેનો સંસ્કાર કામ્ય રહે છે.

પ્રભુએ ફરેલો વિશ્વવ્ય શુભાશુભથી જાચાવા જીવને શુદ્ધે લાભ-પ્રોષ્ટમાં લઈ આવે છે. જેનું દેહાંત સમગ્રદેહિ છે, કે જે વિશ્વવ્ય પ્રોષ્ટ પ્રાપ્ત કરે છે.

જીવ પરીતે પીતા વડે પીતામાંથી વિશ્વવ્ય કરે છે, અટલ પરીતે પીતા વડે પીતામાંથી વિશ્વવ્ય રાખે તો રખી શકે. જેમ અવહારથી 'પાહાનો ઘડી' ફરીએ તે પાહાના સંધોગે પણ તે વિશ્વવ્ય તો માટીનો જ ઘડી લીધે છે, તેમ નરનારકાદિ જીવની અવસ્થા અવહારથી પુદ્ગલ સ્થિતિ સંધોગ-સંબંધથી છે, વિશ્વવ્ય પરમાર્થે નથી.

'વિશ્વવ્યના વિચારોથી અવહારને કીર્ત્તી,
એ મહાનિશ્ચાલ્ય છે' એમ જેન ધર્મ કરે છે.

ફરેલાક વખત વિશ્વવ્ય દેહિ કરતાં

અવહાર દેહિની પ્રધાનતા ગણાવે.



એ તબલાં કે ગાણું ચાલ્યાનું લોકાં છતાં ય
ઝવણમાં તેની અવધિતતા માનવામાં આવા નહીં,
એ રાજદારી લીક્તો જુદી છે ને ધર્મ અને ઝવણ
વસ્તુ જુદી છે, તેમ ધર્મમાં ખુલ્લુ સામ્રાજ્ય જવળનો
ઝવણ અને આત્મદૃષ્ટિ અલગ-અલગ વસ્તુઓ છે.
જાતિવાદના અભિમાનને દૂર કરવા કલેવાયેલાં વચનોને
વળગીને 'જાતિવાદ ન નહીં' એ પ્રખ્યાત દિધાન કરવું,
એ નર્મ અરાજા છે. દરેક લીક્તના મર્દાદાઓ અને
ધર્મ સમજ વર્તન કરાવ, તો ન રિતાવલ છે.

જેન ધર્મમાં જહાલ્યા મુજબ પુદ્ગાલો ક્યાં-ક્યાં અને
કેવા રીતે સારા-નરસાં રહે છે અને શુભાશુભ અસર
કેવા રીતે કરે છે, તે તકા એના લગ્ગઓ જાહુલાઈ
સ્પર્શા - સ્પર્શનો પ્રક વધુ સ્પષ્ટ કરી.

જિજ્ઞવ અને ઝવણની સમાજી

- (૧) સંક દ્રવ્યમાં અનેક પર્યાય - અનેક પર્યાયમાં સંક દ્રવ્ય.
- (૨) ઝવણમાં તર્કાં છે, જિજ્ઞવમાં અતર્કાં છે.
- (૩) ઝવણમાં લોક્તાં છે, જિજ્ઞવમાં અલોક્તાં છે.
- (૪) ઝવણમાં મરજી છે, જિજ્ઞવમાં અમરજી છે.
- (૫) ઝવણમાં જોલે - વિચારે છે,
જિજ્ઞવમાં અજોલે - અવિચારે છે.



(૬) ઝવણી રફ લેખકારી છે, મધ્યમ રૂંધા છે.

(૭) મોતીના માલો જનાવવામાં વિરલ છે, પરંતુ વામાં નહીં.

(૮) આત્મા તર્ક - ભોજના છે - નહીં.

રાગાદિ જુનારા જાણ અને ભોગવાનારા જાણ એ સર્વ નમ પ્રપણ તપાસિ સર્વ વિરલ વિદિ ત્યાજ્ય,

ઉપર આત્માનો અગ્રમ નિર્વિચલ છે.

(૯) રાજાનો એ સુલભ સ્વભાવ છે કે સોપાતારે રાજા પરિહાસ પામે, તો પણ રાજા રાજારૂપ ન રહે અને સોપ સોપરૂપ ન રહે. જાને સંતપ્રેષ થવું નહીં. કોઈ વસ્તુ જાણ વસ્તુનો સ્વભાવ ગ્રહણ કરે નહીં, એવા અનાદિત્યાગી મર્દા છે. રાજા સોપાતાર જાને છે,

એવા વૈશીષ્ટ્યના મતિ મિથ્ય છે. રાજા સોપાતાર નહીં જાને, ત્યારે મુક્તિ છે, એ વાત પણ ખરેખરી છે.

(૧૦) જગતને વિષે સર્વ ભાવ, પદાર્થ, રૂપ અસુલભપણે વર્તે છે. કોઈ કોઈનો સુલભકારી નહીં. સંત વસ્તુ જાણ વસ્તુ સાથે મલે નહીં. જગતમાં નૈટલ વસ્તુ છે, તેટલાને જાણ જાણી છે. સર્વ સોપ વસ્તુ જાણના રાજામાં પરિહાસ છે, તો પણ જાણ સર્વ વસ્તુને જુદી ન રહે છે.

એમ પીતપીગલા લઈ જુદા છે, તે જુદા રહે છે.



પ્રતિજ્ઞમહુ

જે આત્મા તરીકે ઝાલના કોર્ષે
 પોતાને ભિન્ન ભણી છે, ક્ષેત્રે છે અને અગુભવે છે,
 તે આત્મા પોતે ન પ્રતિજ્ઞમહુ છે,
 પોતે ન પ્રત્યાભ્યાન છે અને પોતે ન આલોચના છે.
 પ્રતિજ્ઞમહુસ્વરૂપ, પ્રત્યાભ્યાનસ્વરૂપ અને આલોચનાસ્વરૂપ
 આત્માનું નિરંતર અગુભવન, તે ન ભિશ્વચચારિત્ર છે.

પ્રશસ્ત રાગ સમગ્રદૃષ્ટિને દંડ સમાન તથા

મિથ્યાદૃષ્ટિને વ્યાપાર સમાન પ્રતિભાસે છે.

ભિશ્વચ ધર્મ વાતરાગભાષ્ય છે. આત્માએ પોતાનું
 સ્વરૂપ સમજી, પોતાના સ્વરૂપમાં સંતોગ્ર થવું, તે
 ભિશ્વચ ભક્તિ છે. જ્યાં વાતરાગ ધર્મ સમગ્રદૃષ્ટિરૂપ
 પ્રવર્તે, ત્યાં ન નિર્બંધતા છે. અભ્યા દશા ન થાય, ત્યાં
 સુધા પ્રશસ્તરાગરૂપ પ્રવર્તે પણ તેને એક માનને આત્મા
 પોતે ન પોતાના રાગાદિભાવને છોડીને વાતરાગ થાય છે.
 સ્વાધ્યાયનું કૃપા ભેદરાજ અને પ્રતાદિ ક્રિયાનું કૃપા
 નિવૃત્તિરૂપ થાય તેમ કરવાની નહર છે. પરની રક્ષા કરવાઈ,
 ધ્યાનશી તથા મંદ કષાય વાપતે અશુભ પરિણામોઈ
 સ્વરક્ષા કરવા, તે દયા છે.



રામચરણનિનું કારણ તથા ઉપાય

માત્ર શુભાભાવ જ નરિ પણ આત્મતાત્પની સમવહ
પણ સાર્થ લીધા, એ રામચરણનિનું મુખ્ય કારણ છે.

આત્માના સારા સ્વરૂપને નરિ સમવનાર
શુભાભાવ સંટલ કે પુહવને પવિત્રતા માને છે.

આત્માના સ્વરૂપને સમવનારા શુભ-અશુભાભાવરલિત
સંટલ કે મિથ્યાત્વ, રાગ-વ્રૂષરલિત સંપ્રહ
અઠધાવભાવ - વાતરાગતાને પવિત્રતા માને છે.

રામચરણનિને ઉપાય વ્રત નરિ પણ રાખ છે.
રાખનું સાર્ધન ગુરૂ, શાસ્ત્ર અને ઉપદેશ, ઇત્યાદિ છે.

દશ પ્રકારનાં રામચરણનિ

આસા, માગ, જાન, ઉપદેશ,

સુત્ર, સંક્રોપ, વિસ્તાર, અર્થ,

અવગાઠ અને પરમ અવગાઠ.

o

પરના અપરાધના કારણે કીર્ષ જાંધ નદી.

પીતાના અપરાધના કારણે સંટલ કે
પત્રે અરાખપણે પરિહાર, ત્યારે જ
પીતાને પ્રમો જાંધ થવ છે.



જ્યાં સુધા
પ્રધારી રાજા અને
અધિકારી
પ્રાપ્તિરૂપ રામચંદ્રદશન
ન થાય, ત્યાં સુધા
જેનાથી પ્રધારી
ઉપદેશ મળે છે,
તે મિત્રવચ્ચોગું
સુખ, શ્રીલક્ષ્મી, ધન, ધન,
મિત્રગુણમયિ, મિત્રગુણદશન
ઈત્યાદિ

અપારાધમાં પ્રવૃત્ત થવું,
એ પ્રવૃત્તિવાળ છે.
અપારાધ ત્યારે કરવાય,
કે જ્યારે તે માગ
મિત્રવચ્ચોગું નહીં, અર્થે નહીં કરે.
અપારાધ પરધારીનો
પ્રતિપાદ છે, કિન્તુ પરધારી
પરધારીનાર નહીં.



સાચી સાખાધિક

‘હું માત્ર સાધિક છું...’

એવા સ્વભાવના દેહ પ્રતીતિ, તે સમ્પૂર્ણ સાખાધિક.

તેના અલ્પાંશ સંત્રાગ્રતા, તે દેશોદિરતિ સાખાધિક.

તેના સર્વાંશ સંત્રાગ્રતા, તે સર્વોદિરતિ સાખાધિક.

તેનું સમ્પૂર્ણભાવ, તે શુદ્ધ સાખાધિક.

જેટલા અંશે પરાવલંબનના ભેદરહિત અને

સ્વભાવના ભેરફ, ખાઈ, લડફ, વલહફ,

અરાગી શાંત સ્થિરતા ઝલ્લા, તેટલા સાચી સાખાધિક છે.

આ પ્રખ્યાત વસ્તુસ્વરૂપ સખાધિકા વિના ખલારના

પ્રકૃતિમાં અભિમાન - કર્તાપણું આવ્યા વિના રહે નરિ.

પરફ ભિન્ન અક્રિય સ્વભાવનું લઈ આવ્યા વિના

અનાસક્તિ, નિઃસ્પૃહતા કે સાચું નિષ્કામપણું આપી નરિ.

આસક્તિ - અલંકાર

જે પર નિમિત્ત ઉપર વલન આપે છે, તેને પરનું

સ્વ ઉપર કર્તાપણું કે સ્વનું પર ઉપર કર્તાપણું અંતરમાં

રહેલું ન છે અને તે ન આસક્તિ, સ્પૃહાવાનપણું કે

અલંકાર છે. પર્યાયદૃષ્ટિનું ફળ ખોલ - અલંકાર - સંસ્કાર છે,

સ્વદૃષ્ટિનું ફળ નિર્મોહતા - નિરલંકારતા - વાતરાગતા છે.



‘હું શુદ્ધ છું’ સ્વરૂપ ચિંતન શુભ ભાવ છે, પરંતુ તેનાથી ગુણ પ્રગટે નહિ. જ્યારે જીવ પદાર્થ આત્માસક્તિ સ્વરૂપની સીધાજાહુ કરે અને મન-ઇન્દ્રિયો ભિન્ન નિરાવલંબા, આત્માત્મી સ્વભાવની પ્રતીતિ કરે, શ્રદ્ધા કરે અને એમાં સ્થિરતા કરે, ત્યારે પવિત્રતા અંશે અંશે પ્રગટે છે અને રાગનો નાશ થતો જાય છે. પદાર્થ સીધાજાહુ પછી જીવ જ્યારે સ્વભાવ તરફ લક્ષ્ય કરે, સંત્રાગ્રતા કરે, તે શુભ રાગ નહિ, કારણકે દેશિ આગા વાતરાગ સ્વભાવ ઉપર છે.

શ્રદ્ધામાં રાગનો નાશ સંટર્લ

રાગમાં મારાપહ્યાંની +લેખા.

રાગજું દ્રહાપહ્યું ટપતાં ક્રમે-ક્રમે રાગ ટપે છે.

શ્રવણ - મનનના રાગો પહુ ગુણ થતો નહિ.

0

પીતાનો જે રીતે પારમાર્થિક સ્વભાવ છે, તે રીતે પીતાજી જાહુવામાં ન આપે, તો પીતો ક્રમાંક પીતાજી લખાતિ માની ટકશે તો ખરી. એ રીતે ‘રાગી-કૃષ્ણ, પરવાણો હું છું’ સ્વરૂપ માની પરમાં લખાતિ માની જીવ ટકશે છે, તેથી અનેક ગતિમાં ભવભ્રમણ થાય છે.



અનંતો પુરુષાર્થ

‘અનંત સાનાનંદપણે હું અને વિશ્વવરપણે નહીં’ સ્મરણ
શ્રદ્ધા કરવામાં સાલની અનંતી ક્રિયા થઈ, અનંતો
પુરુષકાર પુરુષાર્થ થયો. શ્રદ્ધા કરવામાં સાલની અનંતી
ક્રિયા અને કુવેલ સાધક સ્વભાવે સંવર્ત સાનાનંદમાં
કરવામાં શ્રદ્ધાની અનંતી ક્રિયા થઈ. કુવેલ સાધક
સ્વભાવે સંવર્તિત બનવામાં ચારિત્રની અનંતી ક્રિયા થઈ.

આ સિવાય સાલની, શ્રદ્ધાની કે ચારિત્રની
બાલ ક્રિયાઓ માત્ર ઓલટાર માર્ગ છે, તે ક્રિયાઓ
નિઃશ્ચયના બંધવાવાની સંકલ્પ છે, અસ્થિ નિષ્કલ્પ છે,
દૈવાદિ ગતિ આપી નિગોદાદિ દુર્ગતિમાં પાડનાર છે.

સાચી સમજણ

સાચી સમજણ કરવામાં અનંતો સવલો પુરુષાર્થ છે.
પરીતણા પરિહાસ માટે પર ઉપર દંષ્ટિ ન રહી, તર્ક
અનંતા પરદ્રવ્યો પ્રત્યેનો રાગ-દ્વેષ નહિ કરવારૂપ અનંતી
તપશ્ચર્યા આવા ગઈ. પરની ઘરછાનો નિરીક્ષ તે સંવર
રૂપ અને સાચી માન્યતા ટકાવા રાખવામાં અનંતો પુરુષાર્થ
આવા ગયો. પરીતણી માન્યતાનો ઊંધો ભાવ અનંતુ
ગુરુસાગ કરે છે અને સવલો ભાવ અનંતો બાલ કરે છે.



જાલારના સંયોગોના આત્મરે-વરૂપમાં ગણિત છે.
જે પોતામાં નહીં, તે પોતાને જાલ-લાગે કરે નરિ.
રાજાઈ રાજા સ્વભાવને ગહુતાં રાગ-શૂષ્ણો ગણ શુદ્ધ.
રાજા સ્વભાવને ગહુવામાં

કાંઈપણ અગ્રુપ - પ્રતિફલ લીઈ શકે નરિં.

સાચી સખબહુ સાચી રૂચિ વગર શુદ્ધ નરિ.

પરપદાર્થની રૂચિ અંતરૂં જસીને

આત્માની રૂચિ અંતરૂં જગે,

ત્યારે સાચી સખબહુ શુદ્ધ છે.

રાજાધન આત્માની શુદ્ધતા પતાં અનંતી ગિર્જરા

દઈ વરૂદ છે અને તેમાં શિશુરતા વધતાં

કુલપરાજા શુદ્ધ છે, અદો આ ભૈદરાજાનો ખરિખા છે.

ભૈદરાજાનો નકાર અનંતો સંસાર વધારનાર છે.

પર સુદ્ધ અંતરૂપાની ભુદ્ધિ તે આભૈદરાજા છે.

પર સુદ્ધ ભૈદરૂપાની ભુદ્ધિ છે, તે રાજા છે.

આત્મનિર્હૃદય

જે આત્મસાધનામાં ન રક્ત લીઈ, તે સારુ છે પણ

પરના કર્તૃત્વ, ભોક્તૃત્વ કે સ્વામિત્વમાં માને કે વર્તે,

તો તે ઘોર સંસારી અને નિષ્કાર્ય ન છે.



રીગરાલિત ધમાં પરલંકાં રીગરાલિતપહાંનો અર્થ નિહાંધ
નેત આપાવયન, અનુમાન, તર્ક અથવા સ્વસંવેદનાદિ
વડે ધઈ શકે છે, તે ન રીતે મુક્ત દશા ધમાં પરલંકાં
મુક્તપહાંનો અર્થ નિહાંધ ધઈ શકે છે.

પ્રથમથી ન તેનો નિહાંધ બે ન ધર,
તો તેમાં ઈચ્છાસ્વચ્છ ચારિત્ર ધઈ શકે ન કેવા રીતે ?

સ્વેત્તમવિત્ત કિંચિત્ સુખ - દુઃખનું
કારણ લોકવર્ણ શરીરને 'નોત્તમ' કહે છે. ઈન્દ્રિય, મન,
વચ્ચ, શ્વાસોશ્વાસ - એ સર્વે શરીરના ન અંગો છે.

નિગદેશ

વિદ્યા કે દુઃખનું મૂળ કારણ અરાજન-રાગાદિ છે પણ
અનિષ્ઠસંયોગ, ઈષ્ટાવિષ્ટોત્ક આદિ નહ. તેનો પ્રતિકાર
સમગ્રાજનાદિ છે. તેના સ્વરૂપનો ઉપદેશ આપી પ્રકૃતિ
કરાવવાવાળા આ નિનેશ્વર ભગવાંત છે, તેમ તેઓને
દુઃખ અથવા વિદ્યાના લગનાર જાહાને પૂજવા યોગ્ય છે.
વ્યવસ્થાસ્થાના કર્તા તથા રીગાદિ વિદ્યાના કર્તા તેઓ નહ.

સત્ક વચ્ચ (શાસ્ત્ર)ની સવરિતાનો
અને શાંત મુદ્ધાવંત પ્રતિમાની વાતરાગતાનો
સારો નિહાંધ અથવા નિશ્ચય ધર છે.



ધરુહા

ધરુહા એ રીંગ છે, આકૃતિ તરીકે ચિત્રણ છે, આરાધના તરીકે કાર્ય છે. તે ધરુહાના આઠ પ્રકાર છે:

(૧) પ્રાણ ધરુહા: પ્રાણે પ્રતિબંધિત પર્યાયરૂપ પીતાને માને, પ્રતિબંધિત પર્યાયમાં અલંકાર-પદ્ય ધારણ કરે અને તેના સંયોગ-વિયોગે શુભ, દુઃખ, લર્ષ, શીત આદિ કરે.

(૨) કથા ધરુહા: પરદ્રવ્યને અનિષ્ટ માની તેને અન્યથા પરિહાસવાણી, જગાડવાણી, તેની સુતાને ગાથ કરવાણી, તેનો સંબંધ કરી સંબંધ જનાવા રાજવાણી રાગકૃષાત્મક, કૌંઠ - માન - માયા - લીલાત્મક વૃત્તિઓ, તે કથા ધરુહા છે.

(૩) ઈન્દ્રિયોને પ્રિય એવા પરદ્રવ્યો, તેને રતિરૂપ લોગવાણી ધરુહા થવા તે લોગેચ્છ. જીવનો સ્વભાવ ચેતન્યસ્વરૂપ, સર્વ દ્રવ્યોના આધાન્ય-વ્યક્તિ સ્વરૂપને પ્રકાશવાવાણો છે.

(૪) ભુજ, તરુ, ટાં, તાપ, વ્યાધિ, વૈદના, પ્રાપ્તિપ્રારાદિને મટાડવા પરદ્રવ્યોના સંબંધની ધરુહા. જુદાપણીની કષ્ટ-રાજ-શિથિલતા વિહુ આત્મા પુસ્તક ન થાય. કૌંઠિય ધરુહાને પીતાળી માનવા તે સંસ્કાર છે. વાતરાગની શાંત પુસ્ત્રાને દેખી શાંતભાવ તથા અંતરંગમાં વાતરાગભાવનો નિષ્પદ થાય છે, એ પરમ ઉપકાર છે.



અરાણરૂપી પાડી

પિથ્વત્વ અને અરાણરૂપી જે પાડી
 અનંતાનુબંધ કષાય વડે અનંતા ચારિત્રરૂપી
 ઘાસના પૂવા ખાઈ ગયો છે, તે એક તહાજલારૂપી
 વાહ્યતક્ષ કરે નરિ. માટે તે પાડાને જ પ્રથમ
 આત્મરાણરૂપી બંધનથી બાંધવો જોઈએ.

આત્મરાણનું બધ વધે તો જ પિથ્વત્વ - અરાણ ઘટે.
 નિમિત્ત પરદ્રવ્યનું કાંઈ કરે છે, અર્થ માનાએ તો
 પિથ્વત્વજ્ઞાનનો દોષ આપી છે. નિમિત્ત નહ અર્થ
 માનાએ તો પિથ્વત્વરાણનો દોષ આપી છે. છ એ દ્રવ્યો
 પોતપોતાના સ્વરૂપમાં સર્વે સદા અસુલભ પરિહારી છે.

કીંઈ દ્રવ્યનું કીંઈ દ્રવ્ય કદી ખુલુ પ્રેરક નહ.

રાગ-વૃષ્ટનું કારણ પિથ્વત્વરૂપી મદિરાનું પાન છે.

કીનો દોષ? ગંભીર ભૂલ

દ્રવ્યકર્મો કે જાને કીંઈ પરમાર્થ જ્ઞાને બિલકુલ પળવા
 કે કનડી શકતા નહ. જ્ઞાને અનાદિ કાબધી પરનાં
 દોષ ભેવાનો જ અભ્યારુ છે, તેથી શાસ્ત્ર વાંચતા તે
 'અસુદામતા એવહારનય'નાં વચનોનો પરમાર્થ ભણ
 નરિ સમજવાથી દ્રવ્યકર્મો ઉપર દોષ ગાંજે છે.



પોતાનો દોષ છે, છતાં તે જોતો નહીં, એ પણ દોષ છે. અસુત સંટલ દ્રવ્યકર્મો દોષ કરાવતાં નહીં અને અવહાર સંટલ તૈમ્મ છતાં લોફોનો તૈમ્મ જોલવાનો પ્રસિદ્ધ અવહાર છે, તેમ્મ રાણીઓ પણ સમજાવવા માટે તે લાષાનો પ્રયોગ કરે છે. તે અસુદ્ધાત અવહારનમ્મ છે, એવું સ્પષ્ટ લીધા છતાં 'દ્રવ્ય કર્મો જવને પવવે છે કે કનડે છે' સ્મૃતિ જરોજર માનવું, તે ગંભીર ભૂલ છે.

સાચી ઉદાસીનતા

સામગ્રદૃષ્ટિ પરદ્રવ્યોને જૂરા ગહાતો નહીં પણ પોતાના રાગાભાવને જ જૂરી ગહી છે. પોતે સરાગ ભાવને છોડે છે, તેમ્મ તેના કારણોનો પણ ત્યાગ થાય છે. વસ્તુ વિચારતા કૌંઈ પરદ્રવ્યે લલાં-જૂરાં છે જ નહીં.

રાગ-વૃષ્ટનું ઉપવનવું, તે પોતાનો જ અપરાધ છે. પરદ્રવ્યોનો દોષ જોવી, તે મિથ્યાભાવ છે. 'રાગાદિ જૂરા છે' સ્મૃતિ તેને પ્રતીત પણ નહીં. અરાણી પરદ્રવ્યનાં દોષ જોઈ તેમાં કૌંઈપ ઉદાસીનતા કરે છે. રાણી કીઈને લલાં-જૂરા ગહી નહીં. પોતાને પોતારૂપ, પરને પરરૂપ ગહી. 'પર સુદ્ધ માઈં કાંઈપ્રહા પ્રયોજન નહીં' એવું માનીને સાક્ષાત્કૃત રહે, એ સાચી ઉદાસીનતા.



શુદ્ધ આત્માનો અગ્રભવ - તે સારો પ્રોત્સાહન છે.
શુદ્ધ સંટર્લ સ્વભાવથી અભિન્ન અને પરભાવથી ભિન્ન.

નય - ફળનય

ઉપદેશ અને આસાના વાતકો અવહારનયથી ન લાભાય
અને જોભાય. ક્રોતા તથા અભ્યાસીને અવહારનય
ત્યારે ન ફર્યાદ કે જો તે તેનો પરમાર્થ સમજે. જો
તેમ ન સમજે તો તેને ખાટે તે કોઈ નય ન ગઈ
પણ ફળનય છે, કેમકે તેહો અવહારનયના વચ્ચેજોને
“પરમાર્થનયના વચ્ચે ગહ્યાં.

અવહાર વિના પરમાર્થનો ઉપદેશ કરવા કોઈ સમર્થ
ગઈ, કારણકે નિઃસ્વપનો વ્યવધ અભૈદ સંતરૂપ છે,
તેમ ગુરૂ અનેક પ્રકારે ભૈદ કરી અવહાર કરા
પરમાર્થને સંટર્લ ભૈદ કરા અભૈદને સમજાવી છે.

મિથ્યાદશનિ સંટર્લ સ્વરૂપની અહોસમવહ.

અરાજ - અધિદો - ચિદાભાસ સંતરૂપ છે.

પ્રતિસા

વાતરાગ આસા છે કે શાસ્ત્રનાં વચ્ચેજોને પ્રખણ
નય આદિથી સમજવા અને તેના પરિકા કરા પછી
સત્ક-અસત્કનો નિર્હય કરવી. તે પ્રખણ સમજા



વગર નિષેધવા નર. એ નિષેધ તો મલામિયાત્યને
પીષે છે. મહાસ મર્દો તેનો બંધ નર પહુ જ્યો ક્રોષ
કર્ષો, તેનો બંધ છે. વ્યવસેવનાદિ ક્રિયા કે પ્રમાદ-
ગામનાદિ ક્રિયા પરિહુદા વિના લીતી નર. એ ક્રિયા
ઉદ્યમા ધર્મને કરે અને વિંસાદિ ધ્વદ તેને ગહો નર,
'પરિહુદા શુદ્ધ છે' અરુ માને, તો તે મલાદોષ છે.
માત્માનું અને પ્રતિસાનું સ્વરૂપ સમજ પ્રતિસા
કરવા ધોષ છે, નર તો 'Court before the
horse' જેના અવસ્થા ધ્વદ છે. પ્રતિસા નર કરવા
તે આશા અગર રાગાભા છે. એ રાગાભાદુ તાર્ક
કર્ષા વિના પહુ અવિરતિનો બંધ ધ્વદ ન કરે છે.

ભૈદરાણ

જેને પરદ્રવ્યમાં અને પરદ્રવ્યેદુ ધતાં ભાષ્યોમાં આત્મ-
બુદ્ધિપૂર્વક પ્રાતિ - અપ્રાતિ ધ્વદ છે, તેને સ્વ - પરનું
અર્જાન નર - ભૈદરાણ નર. ન્યાં સુધા જ્ય પરદ્રવ્યેદુ
ન ભાનું - ભૂંડુ માના રાગ-ક્રોષ કરે છે, ત્યાં સુધા
તે સમ્પાદ્યેદુ નર. મિયાદ્યેદુ તાં તો અવહારને
સવધા છોડી ભષ ધ્વદ છે અધવા તો નિશ્ચયને
સારી રીતે જાહ્યા વિના અવહારેદુ ન ધોષ માને છે



અને પરમાર્થતત્ત્વમાં મૂઠ રહે છે.

સ્વરૂપે સત્તા અને પરરૂપે અસત્તા,

એ બન્ને બંને સંત્ર વસ્તુનો ભિન્ન થાય છે:

જ્યાં સર્વ અન્ન દ્રવ્યોદ્ધિ જુદી લીધાને લાદે દ્રવ્યે શુદ્ધ છે.

૦ સ્વરૂપમાં અહુત્કાલ તે આપસ છે.

સ્વરૂપમાં હત્કાલ તે ન સારો પ્રયત્ન છે.

સ્વરૂપવિપ્રાંતનિસ્તરંગર્થતન્દ્યપ્રતપનાત્ તપઃ ।

દૃષ્ટ્વાનિરીદસ્તપઃ ।

સ્વરૂપના સ્થિરતારૂપ નિસ્તરંગ - તરંગ વગરનું
નિવિમિષ્ઠર્થતન્દ્યનું પ્રતપન થવું - દેહીધ્માન થવું,

તે ન ભિન્ન થઈ તપ છે.

સ્વવશ સંટર્લ આત્માને વશ. આત્માને પ્રથમ ચીપાને,
તે ન આત્માને વશવર્તી બના શકે. ઊંધા માન્યતાને
વશ થવું, તે ન માટામાં મોટું પરવશપણું છે. શુભ-

અશુભ બન્ને લાવીદ્ધિ આત્માના નિબગ્નુર - રાજા,
દર્શન, ચારિત્ર, સારી માન્યતા, રાજા, સ્થિરતા હજીવ છે.

આત્માના શુદ્ધ સ્વભાવને વશે થાય તે સ્વવશે અને
રાગના વશે થાય તે પરવશે. ધર્મ અગુરુધ્માન સંટર્લ
ધર્મને અગુરુરોને આત્મસ્થિત રહેવું, તે ધર્મગુણ.



જેટલે અંશે પીતામાં સુધારી થયો, તેટલે અંશે પીતે પીતાને દાન આપ્યું. દાન પીતાના લાલ પાટે છે, પીતાનો લોભ ઓછો થયો તે પીતાને લાલ છે. 'પીતે પીતાના સ્વરૂપનું દાન પીતાને કરે છે' એ દાનનો મહત્ત્વ અર્થ છે.

સ્વદયા

ભવ અનાદિદે પૌત્રાણી શુદ્ધતાની લિંસા કરી રહ્યો છે. તે ટાલવા એ પૌત્રાણી અલિંસા કે સ્વદયા છે. 'આ આત્મા અનાદિદાદે દિધ્યાત્વાદિ વડે ગ્રહાયો છે, તેની તત્ત્વ પાત્રો નહીં, બિનારા પાત્રો શક્તો નહીં. સ્મિ ચિંતવા તેનાદે જયવા પ્રધારુ કરવો તે સ્વદયા છે.

પરદયા

પરભવને મારી નરિ ગાંધવાનો કે દુઃખ નરિ દેવાનો પીતાનો શુભ ભાવ, તે પરદયા છે.

સ્વરૂપ દયા

સૂક્ષ્મ વિવેકદે સ્વરૂપ વિચારણા કરવી,
તે સ્વરૂપ દયા છે.

મહત્ત્વ દયા

શુદ્ધ સાધ્ધ ઉપદોગ, તેમાં
સંક્રતા ભાવ, અભેદ ઉપદોગ, તે મહત્ત્વ દયા છે.



વિશ્વાયર્થ

પ્રીતાના સ્વરૂપની લખણ તાલવા,
 આત્માને આત્મલાલે સીધાવી, 'આ સંસ્કાર તે મારી નહીં,
 હું એક લિખ્ત, પરમ અસંગ, સિદ્ધેસદેશ, શુદ્ધ હું',
 એવા આત્મસ્વભાવ વર્તના, તે વિશ્વાયર્થ છે.
 શુદ્ધરાજામય આત્માના રાજાકે શૂન્ય જલે અનંતવાર
 અગાધાર અંગુળું રાજા પ્રેષવ્યું, છતાં ફોગટ ગયું.

રોગનો ત્રાસ - પુહુદયનું કૃપ

'રોગ શરીરમાં થાય છે. શરીર તો જડ સ્વરૂપીનું
 જન્મેલું છે. હું જલ છું, શરીર જડ અને પર લોપલકી
 જગડે - સુધરે, તેમ માટે મંદિ જગડે - સુધરે નર.
 જલનું શરીર તો રાજાશરીર છે. તે સદા અચળ -
 નિરાકુલ છે, તેમ રોગની વેદના મને લીધ શકે નર.
 રાજાસ્વભાવવાલા રૂપનો જ હું લોગવટો કરનારી છું.
 પુહુદાલકી થયેલા રોગરૂપ અવસ્થા તે વેદનો જ નહીં.
 આવા સારી સમજણ કરનારને વેદનાનો ત્રાસ નાશ
 પામે છે. આ વિશ્વાયુ જાતો મંદિ ઉપાય નહીં.
 અરાજાનીનો પુહુદયનો લખ 'પરકે પ્રીતાને સગવડ થાય'
 એ માન્યતા ઉપર રચાયેલી છે.



જ્યોતિને પુહ્યનો પરુ તો અનાદિતિતિ ન ઇ. પુહ્ય
પુદ્ગલ છે. તે પૂરાય છે, ગણે છે, વધે છે, ઘટે છે.
તેનું કૃપ કૃતિત અધવા ઉત્પન્નધ્યાંસી છે. પુદ્ગલનો
સંધોગ - વિધોગ છે, તેનાઈ સાયું શુધ લીધ નર.
પીતલના સ્વરૂપના અહુસમજીય એ ન પોરું પાપ,
અરાલ, દુષ્ટત છે. જે પીતલના આત્માને જાણી, તેને
અરુઠા ભય રહે નર, કોપકે આત્માને કોઈ ગુરુશાન
પલીયાડી શકે નર, તે પીતે પીતાઈ ન રક્તિત છે.

આત્માનાં અધવા વસ્તુ નર કે

જાનસી વડે

રુઠા ક્રવવાનાં આપી તો રહે,

નર તો નર ધઈ અધ.

આત્મા

સંત સ્વતંત્ર ચેતન્ય વસ્તુ છે.

તે પીતે પીતાઈ ન રક્તિત ઇ.

જ્ય અનાદિતિ પીતલું સ્વરૂપ ભૂલ્સી છે,

ધાટે તે ભૂલઈ પાછું ફરોને

પીતલું ધધાર્થ સ્વરૂપ સમજવું,

એ પરધ ધર્મ છે.



ગાનગાર (પાઠશાળા), જેઠ સુદ ૫, સં. ૨૦૧૫

લાઈફકરનો માગ એ સંધાનો માગ છે.

સર્વ જીવોના સંધાની વૃત્તિ સર્વના નામક જાગવી છે.

દર્મની શરૂઆત સંધાલાયકી થાય છે.

કઈ સંધા જામ જીવની નિઃસ્વાચ લાવી સંધાઈ

દર્મનો પ્રારંભ થાય છે. જામ જીવ પરત્વે એ સંધા-

લાય જાગવી, એ લાઈફકર દેવોના કૃપા ચિચ્ચા કૃપા

નક. પોતાને ખરીલી શાસ્ત્રીઓનો ઉપદેશ પરજીવની

સંધામાં ફરવાને જાલે સ્વશરીર અને ખજના તરંગોની

સંધામાં જ જીવી કરે છે. શરીર એ ગાદેડી અને ખજ એ

વાંદરાની ઉપમા ધવલ્લુ કરે છે. રાસુલની સેવા જ હીય

પહુ તેના પાસે ડુંડા મારીને પહુ કામ લેવાનું હીય,

અરિજું તો પ્રજાપતિ પહુ સમજે છે.

વાગરને વશ કરીને મદારી પહુ પરીતનું કૃપ કરાવે છે.

માનવ જીવી માનવ તેના જાલે જાંનેની સંધા જ કરે,

તો તે પ્રજાપતિ કે મદારી પહુ હુદિમાં ઉતરતો જ

ગહાઈ. તે જીને વશ કરીને નિરાશંકુ લાખે અન્ય જીવોની

રૂબેસંધા તથા લાખસેવા ફરનારી જ

લાઈફકર દેવોનો સાચો સેવક ગહાઈ.



દિવ્યપ્રેમ

પ્રેમ જે પ્રકારના છે:

(૧) રાગરહિત પ્રેમ (૨) રાગસહિત પ્રેમ.

રાગરહિત પ્રેમ તે દિવ્યપ્રેમ છે, કેમકે

તેમાં સર્વ દ્રવ્યો પ્રત્યે સમાનતા છે, રાગ-શ્રેષ્ઠ નથી.

દિવ્યપ્રેમનું જાણું નામ સમાનતામાં કે સમાનતા છે.

વસ્તુઓ, ગુણો અને તેના અવસ્થાઓ એક છે તેમ

જાણવા, તે પ્રત્યે રાગ-શ્રેષ્ઠ ન કરવા, તે સારો દિવ્યપ્રેમ.

રાગરહિત પ્રેમને પૂર્ણપણે અનલમાં લાવનાર છે

વાતરાગી જીવી અને સિદ્ધે ભગવાંતો.

તેમ ન શાસ્ત્રમાં તેમને 'અકષાય કહેલાંસાગર' કહ્યા.

અમુકને ન સુખ આપવાનો ભાવ કરે, તેને દિવ્ય મંદલ

જાદાં પ્રત્યે પ્રેમ ન રહે. જ્ય ન્યાં સુધા પરીતણું સાચું

સ્વરૂપ ન સમજે, ત્યાં સુધા તે પર પ્રત્યે રાગ-શ્રેષ્ઠ

ઓછું કે વધારે કર્યા વિના રહેશે ન નરિ.

તાલ કમી પ્રત્યે રાગ કરશે, તો તે ભાવ વિદ્યવતી

દોષવતી પલટો જાદા વગર રહેશે ન નરિ. જ્ય જે

પરીતણું સ્વરૂપ સમજે તો ન સર્વ પદાર્થો પ્રત્યે

અધાર્થ ભાવ રાખી શકે. તેનું નામ ન 'દિવ્યપ્રેમ' છે.



૨૪૮ દ્રવ્યેનું પરિહાસન ૨૪૮ દ્રવ્યેને આદરન નહીં,
અને નહીં જરી પરવસ્તુઓ પ્રત્યે રાગ-શ્રેષ્ઠ ન કરવા
અને નિરાશુખતા પ્રગટ થયેલી, તેનું જ નામ વિષ્યપ્રેમ છે.
આવા વાતરાગ - સામ્યભાવ જ્યોત્સના ન વિષ્યપ્રેમ છે.

વિષ્ય સંટર્લ સંસારી અને શિક્ષે જ્યોત્સના.

અનંતાનંત પુદ્ગલ દ્રવ્યો સંટર્લ

ધર્મ, અધર્મ, આકાશ અને કાલ.

વિષ્યપ્રેમ કઈ રીતે થઈ શકે?

જેના અંતરમાં આશુખતા છે, તે દુઃખી છે.

તે જેને નહીં, તે સુખી છે.

રાગ-શ્રેષ્ઠ આદિ કાષાયિક ભાવોથી

ખનમાં આશુખતા થાય છે,

કેમકે રાગાદિ ભાવો આ જ્યોત્સના

‘જાન પદાર્થ પરીતણી ઇચ્છા

અને આશુખતા મુજબ પરિહાસે’

તેમ ઇચ્છે છે.

જાન પદાર્થ તો તેના પરિહાસન સ્વભાવ મુજબ અન્ય
પ્રકારે પરિહાસે છે, ત્યારે જ્યોત્સના આશુખતા થાય છે.
એવી કાં તો પરીતણા રાગાદિભાવ દૂર થાય અથવા



સર્વ દ્રવ્યો પૌત્રાણી ઇચ્છા મુજબ પરિહામે,
તો આક્રમતા માટે. સર્વ દ્રવ્યો પૌતાને આદરન ગઈ.
કોઈ વેળા કોઈ દ્રવ્ય પૌત્રાણી ઇચ્છા મુજબ પરિહામે,
તો પણ સર્વ કાર્ય ઇચ્છાનુસાર ન થાય, એ જાનતું ગઈ.
જાઓ ઉપાય રાગાદિ લાવીને દૂર કરવાનો છે.

તે પૌતાઈ જાની શકે એમ છે.

રાગ-શ્રેણી લાવી પૌતાનો સ્વભાવભાવ ગઈ પણ
અહંસમન અને અસ્થિરતાઈ ઉભો થયેલ ભાવ છે.
કોટલ નક્કી એ થયું કે કોઈનું પરિહામન કોઈને
આદરન ગઈ. આમ ભક્ષ્ય મરી પર વસ્તુઓ પ્રત્યે
રાગ-શ્રેણી ન કરવા અને નિરાક્રમતા પ્રગટ થવી,
તેનું ન ગામ 'વિષ્યપ્રેમ' છે.

આ રીતે વિષ્યપ્રેમ એ ન આક્રમતા રાખવાનો અને
નિરાક્રમતા મૈખવવાનો રાજમાગ જન્મે છે અને
તે માટે દ્રવ્યોના સ્વતંત્રતાનું સાચું રાખન છે.
એ રાખન નેમ - નેમ સ્થિર થતું ગાય છે, નેમ - નેમ
પર વસ્તુવિષયક રાગ-શ્રેણી કોઈએ થતાં ગાય છે અને
રાગ-શ્રેણીનું આક્રમતાઈ થતી પીડા પણ શાપતી ગાય છે,
નિરાક્રમ સ્થિતિનું અનુપમ સુખનો અર્ચાંદ મલો છે.



સુખ, શાંતિ કે ભિંજું કારણાં ધર્મ કેવા રીતે થાય?

તે માટે જો વસ્તુ ભોજ્યો: સિન્નિવિશુદ્ધિ અને
દેહ-ગૃહ-ધર્મ ઉપરના પ્રેમ, રૂચિ, બહુમાન, ભક્તિ અને
આદર, જે તત્પરાણી થાય, તે તત્પરાણનો આત્માસુ.
(૧) માત્ર સિન્નિવિશુદ્ધિ પૂરતી નહીં. તે તો દરેક જગતે
અનેકવાર ઠરી છે. એ વિશુદ્ધિ ભાગસાલિત હૈય તો
તે સાધન બને છે. બહુસાધનના સાર્થ આંતરસાધન
ભોજ્યો. તે વધાય બાબત કે આંતર નિરોપણ સ્વભાવના
અચળ શુદ્ધિ થવા કહેવાય છે.

તે જ આંતરસાધન કે ભિન્ન સાધન છે.
સ્વભાવના ભિન્ન શુદ્ધિ વિના બહુસાધન અનેક-
વાર કયાં છે, છતાં ભિન્ન ધર્મ થયો નહીં. મારો આત્મ-
સ્વભાવ નિરોપણ છે, બંધબોધના ભેદસાલિત છે, સ્વતંત્ર છે,
પર નિમિત્તના આશ્રિતસાલિત છે. એના બેરે જ શુદ્ધતા પ્રગટે
છે. સુખ, શાંતિ કે મુક્તિનું ભિન્ન સાધન સ્વભાવના
વધાય શુદ્ધિ છે. તે સત્ સમાગમી પ્રાપ્ત થાય છે.
(૨) સિન્નિવિશુદ્ધિનો વિચાર કરવાની અશુભ પરિસ્થિતિના
મંદતા થાય છે અને શુભ પરિસ્થિતિ જાગે છે,
ભિંજું જ માત્ર દેહ-ગૃહ-ધર્મ ઉપરનો પ્રેમ છે.



સ્વભાવ એ જ વસ્તુનો ધર્મ હોયતી માત્રા પીતે
જ ધર્મસ્વરૂપ છે. માત્રાનો ધર્મ સદા માત્રામાં જ છે,
પરમાં નહીં. અધિક ધર્મના સ્વરૂપના શંકા કે વિપર્યય
એ જ મૂળ અધર્મ છે. તેને ટાળવા સ્વભાવને ઓળખવો,
એ જ સત્ ઉપાય છે. એ ઓળખાણ ધર્મના સાચા સ્વરૂપને
ઓળખવાના જરોજરી તાલાવેલા કે રૂચિશ જ થશે.
વર્તમાનમાં જે જે સંકેતો મળે છે, તે જાણના
ચિંત પૂર્વકાણે ભરા છે. પૂર્વે જે ભાવ ડર્યા હતા, તેવી
જાણની વર્તમાનમાં સ્પષ્ટીકરણ મળી રહ્યો હોય છે. ઇચ્છા
હોય કે ન હોય પણ જેના ચિંત ભરા દીધા છે, તેનો
જાણી મધ્યકાળો જ મધ્યકાળો. મારે જે સંકેતો મળે, તેને
માણ લેવા. તેને ટાળવાની કે ન હોય તેવા સંકેતોને
મૈષ્ટવદાની માધ્યમ કદી ઈચ્છી નહિ. એ જ સત્ શાંતિ,
સુખ, મુક્તિ અને ભુક્તિ મૈષ્ટવદાનો જરો માર્ગ છે.
જાણવાનું પ્રયત્નજન 'જાણવું' એ જ ન હોઈ શકે.
જાણવાનું પ્રયત્નજન માણવું તે છે. માણવાનું તો અસ્તિત્વ
સ્વાસ્થિતભાવનું જ થઈ શકે. અસ્તિત્વ પરસ્થિતભાવને
માણ ન જ શકાય. અનેકાંત સ્વભાવને જાણ સ્વાસ્થિત
ભાવમાં લીન થવું, એ જ સત્ આદરભાવ છે.



આત્મર-વદિપનું અરાજ

જેને આત્મર-વદિપનું રાજ ન લીધું, તેને સાચા રાજ, સાચી પ્રતીતિ, સાચા ચારિત્ર અને વાર્ધ લહ્યાદ છે, તેના આવરહું જાંધાદ છે, તે ઘાતિત્ર છે, તે પાપ છે. અરાજનીને શુભલાખ વાજતે વહુ અદે ઘાતીયાં ત્રમ જાંધાદ છે. આત્મર-વદિપના અજાહને આત્માના નિવ ગુહુ અટલે કે સમગદશનિ, રાજ, ચારિત્ર, વાર્ધ વગેરેને લહુનારા પાપત્રમ જાંધાદ ન છે. સમગદશનિ ધ્વદ, તે ન વાજતે મિથ્યાત્વ અને અનંત સંસારને વધારનારા ક્રોધ-માન-માયા-લોભ જાંધાતા ન નદે અને જાળ પાપ ક્રમે-ક્રમે તેને નરિ જાંધાતા છેવટે પાપજાંધદી રલિત તે ધઈ શકે છે. જેને આત્મર-વદિપનું લકુ નદે, તેનું કષાયચક્ર ચાહુ ન રહે છે.

શુભ પછી તેને ગુરંત ન અશુભ આવે છે.

શુભલાખ

અશુભલાખની માફક શુભલાખ કહિત છે, ઉલ્પન્ન-ધવંસી છે, વિષ્ણી છે. જાંને ખોલરાજાની ફોલના સુરદાર છે. પ્રાહુ નવે કે મરે, તેના સુદ્ધ પુહ્વ-પાપને સંજાંધ નદે, પીગલા લાખની સુદ્ધ તેનો સંજાંધ છે.



જ્ય શુભલાલ્ય કરે, પછી સામા પ્રાહ્ણને લાભ-ગુત્સાહ ગામ્રે તે ધ્યે તો પુહ્ય અને અશુભલાલ્ય કરે, પછી સામા પ્રાહ્ણને લાભ-ગુત્સાહ ગામ્રે તે ધ્યે કો ન ધ્યે, તો ખલુ તે પાપ ન ગહ્ણાય.

શુભલાલ્ય કરતાં એન પુહ્યનો બંધ છે, તેમ આત્મ-સ્વરૂપથી અગહ્ણ ભયોને સુશ્ચ ન પાપનો બંધ ધ્યે છે. અરાજા જ્ય માને છે કે 'હું જામ્રને માટું, જ્યાહું, સુખા-દુઃખા કરું' ખલુ તે સત્ય નહ. પરવસ્તુનું પરિહ્રામન જ્યને આધીન નહ અને પર ઉપર કોઈનો અધિકાર આલતો નહ, તેમ પિતા-પુત્ર, શિક્ષક-વિદ્યાર્થી, તાથ્કર કે કોવલી જામ્રનું કંઈ કરી શકતાં નહ, માત્ર પત્રો ન પત્રીલાની અંદર પત્રીલાના ભાવ ફેરવવાનો પુરુષાર્થ કરી શકે છે. પદાધીનો વિચાર ન અટલ છે.

જોઈઈ પુહ્યની માન્યતામાં જોટી માન્યતાનું

પાપ સાથે ન લીધે છે, અટલ

જોટી માન્યતા એ બધા દુઃખો અને રાગ-વ્રુષ્ટોનું

મૂલ લીધેલી મહાપાપ ગહ્ણાયું છે.

અંગ્રેજીમાં કહેવત છે કે:

man proposes, God disposes.



મિથ્યાત્વ

પરગું કરૂંત્વ અને સ્વામિત્વ જીવ ધારણ કરે છે,
ત્યાં સુધી તેને અનંતાનુબંધી રાગ-શ્રેણી રાખવા નહીં.

પરપદાર્થમાં ઈષ્ટાનિષ્ટના +લેખના મિથ્યાત્વ છે.

જીવ પરગું કાંઈ કરી શકે નહીં.

પરોત્ત પોતામાં જ ચર્ચા કરી કે

અર્ચા કરી લખ કરી શકે.

સંપૂર્ણ અધિકારી લખ ન પ્રગટે, ત્યાં સુધી અશુભલાવ
રાખી શુભ લખ કરવો, પરંતુ તેને અર્ચા કરી માનવો
નહીં. આમ માનવાઈ પરવસુ જે અનંત છે, તે ઉપરગું
માત્ર અભિપ્રાયમાં ફેરવી જાય છે અને પરીણા
અશુભલાવ રાખવા. જોલાઈ કષાય ઘટાડવા માટે દાન,
દયા, દ્રવ, તપ, પૂજા, ભક્તિ ઇત્યાદિ કરે, તે પરના લાભ
માટે કરતો નહીં, તેમ જીવ અભિમાન આવતું નહીં અને
પર ગામે તેમ વર્તે, તેમ તેને પોતાને રાજ-નારાજ થતી
નહીં. પરોત્ત પોતામાં સ્થિર રહેવા પ્રયત્ન કરે છે અને
જ રહી શકે, ત્યારે અશુભમાં જીવવા શુભમાં પ્રવર્તે છે,
તો ખુબ તેમાં શુભમાં કે રાગમાં
પરીણું સ્વામિત્વ માનતો નહીં, તેમ અબંધ રહે છે.



તત્ત્વનિર્હૃદય

તત્ત્વનિર્હૃદયરૂપ ધર્મ બાબ, વૃદ્ધે, સૌગા, નિરૌગા, ધનવાન, નિર્ધન, સુખિનિ, કુખિનિ ઇત્યાદિ સર્વ અવસ્થામાં પ્રાપ્ત થવા ધૌર્ય છે. જે પુરુષ પતિબા લિતનો વાંદર છે, તેહો તો સર્વથા પરલોં આ તત્ત્વનિર્હૃદય રૂપ માર્ગ ન કરવું ધૌર્ય છે. જેને સાર્યા ધર્મો થવું લીધ, તેહો તો સાર્યા તથા શાસ્ત્રના આશિપે તત્ત્વનિર્હૃદય કરવો ધૌર્ય છે. તત્ત્વનિર્હૃદય થવા વિના જે મંદિ તપ, વૈરાગ્ય, સંયમ, સંતોષ, ત્યાગ, દાન, દયા, પૂજા, સ્તોત્ર ઇત્યાદિ થાય છે, તે બધાં અસુતક છે. માટે આગામનું સંયમ, કુશ્લનું અવલંબન, પરંપરાથી ગુરુઓનો ઉપદેશ, અને સ્વાતુભવ ક્રમ તત્ત્વનિર્હૃદય કરવો, એ પ્રથમ ધર્મ - કર્તવ્ય છે.

ભાવવરહ

ભવનું અને પૌતામાં થતી ભૂલનું સ્વરૂપ જાણ આપહે ભૂલથી પાછું કરવું જોઈએ. આત્મામાં થતી આ ક્રિયાનું નામ સાયું પ્રતિક્રમહ છે. પ્રતિક્રમહ તે આત્માનો શુદ્ધ ભાવ છે, તેથી જે આત્માને સમજે નરિ, તેને સાર્યા પ્રતિક્રમહની ક્રિયા મ્માંથી લીધ? પ્રતિક્રમહમાં છે માર્ગ ભવરકાનું ધ્યેય લીધ તો સ્વરકા પહુ થવા જોઈએ.



‘સ્વરક્ષા’ સંઠલ પૌતામાં ધતાં ઠિલ્લર ટાલવાના ક્રિયા.
 જલ પૌતાનું સ્વરૂપ ન સમજે, ત્યાં સુધા તે ‘ભાષા-
 વરહુ’ સમયે સમયે કરતો રહે છે. સમજ્યા વગરના
 ધતી પ્રતિફલહાના ક્રિયા વખતે ખલુ ભાષાવરહુ તો
 ચાલુ ન છે, તો ખઈ સ્વજલવાના રક્ષા ક્યાં ધઈ?
 સરક્ષા સંઠલ ભાષાવરહુ તો ધરું ન.

તીલુ શુભાશુભભાષા એ પૌતાની શુદ્ધતાનું ખૂન છે.

ઉપાદેય લુદ્ધિએ સરાલી જલો પૌતાના ન
 ઠિલ્લર ભાષોદી પૌતાને લાલ ધાદ એવા ઊંધા પક્ષકી
 પૌતાના ગુહ્યિનું ખૂન કરી રહ્યા છે, તે ન ‘ભાષાવરહુ’ છે.

અંધશ્રદ્ધા

કોઈ કલે ખાટે ખાના લેવું એ અંધશ્રદ્ધા, આલિવૈજ,
 સરાલ છે. ખાટે ધિચારવાન જલોએ અંધશ્રદ્ધા હોડવા.
 ‘શુભાશુભ ભાષા ખારા છે, તે કરવા જવા છે’ સ્વચ્છ
 જે જલવા ખલખુત પક્ષક છે, તે સંસારનું ધૂખિયું છે.
 તે જીવવામાં ન આપો, ત્યાં સુધા સંસાર ઉલો રહે છે.
 પૌતાનું ધધાર્થ સ્વરૂપ સમજ્યા ધિના સંસાર ટલે નરિ.

તે ધૂખિયાને ‘ધિચાલ્પ’ કલે છે.

તે ન સંસાર છે અને ધિચાલ્પ તે ન પરિગ્રહ છે.



તેમાંથી પાછું ફરવું, તે પ્રતિફલ છે. સારી સમજણ તે વિષ્ણુત્વનું પ્રતિફલ છે. સારી સમજણ આત્મરાણી પુરુષ પાસેથી આત્માનું સ્વરૂપ બરાબર સમજવાથી થાય છે, જે ત્રિજાણી, અગ્નિ, શુદ્ધર્થતન્ય, અમૃત્કાન્તમાત્ર, દ્રુવરૂપ છે. આત્મા તેના વર્તમાન કૃહિત અવસ્થામાં કૃહો કૃહો બધી ભાવના કરે છે, તે તરફ લઈ ગોળા કરી ત્રિજાણી દ્રુવર્થતન્ય તરફ લઈ આપવાથી સમગ્રદશિન પ્રગટે છે. તે જ વિષ્ણુત્વનું પ્રતિફલ છે.

અરાણાંધકાર

આ જ્ઞાતામાં ભૂલોને અરાણાદશામાં પરદ્રવ્યે અને તેના અવસ્થાને 'હું' 'તું' 'હું' એવો પરદ્રવ્યેના કર્તૃત્વનો ખલાઅલંકારરૂપી અરાણાંધકાર અનાદિ સંસારથી ચાલ્યો આપો છે. જે જે વસ્તુઓ છે, તે તે દ્રવ્યે, ક્ષત્રિ, કાળે, ભાવે સર્વથા ભિન્ન જ છે, તેથી સર્વ દ્રવ્યે, સર્વ પર્યાય પરનું કંઈ કરી શકી નહિ. ભવ પરનું કંઈ કરી શકતો નહિ, છતાં 'હું' 'હું' અર્થે માને છે, તેથી તેને 'અલંકાર' કહેવામાં આપો છે. તે ખોટી માન્યતા અનંત સંસાર માને દુઃખનું કારણ છે. તેને ટાળવા અનંત પુરુષાર્થ જોઈએ. આ ખલાઅલંકાર એ જ અરાણાંધકાર છે, કારણકે



પીતે પીતાનું સાચું રાજા ન કર્યું અને મલાન ભૂલ કરી,
તેણે તે અંધકાર છે. આ મલાઅલંકારરૂપી અરાનાંધકાર
એ અરાણીને પ્રતિભાસુ છે. માટે એક દ્રવ્ય બાબત
દ્રવ્યનું કાંઈ કરી શકે નરિ, એમ નક્કી કરી પોતાના ત્રિકાળી
ધ્રુવ સ્વભાવનો આશ્રય લેવાઈ તે મલાઅલંકારરૂપી
અરાણાંધકાર ટાળી શકે છે. જ્યારે અનાદિકાબદ્ધ પર-
દ્રવ્યોને અર્થ તેના ભવ્યોને, અવસ્થાઓને 'તું કરી શકું'
અર્થે ભવ ગ્રહણ કર્યું છે અને પશ્ચાત્તી પ્રેમે
અરાણી ધર્મ રહી છે, તેને ગુરૂ કહે છે કે:
'તું આત્મસ્વરૂપ છે. તેણે પરનું કાંઈ કરી શકે નરિ,
માટે તે માન્યતા ધૈર્યી સાવધાન પા.'
સંસ્કારમાં રાજ્ય કીનું વર્તે છે ? સ્વસ્વરૂપની ભ્રમણાનું.
બહુમતી કીના ? સ્વસ્વરૂપની ભ્રમણાવાલા જીવોના.
તેમાં આગેવાન કોણ ? દ્રવ્યલિંગી મુનિ.
તે મુનિ અસુત્ક ન બોલે, ચોરી ન કરે, ધંધુન ન સેવે,
પરિગ્રહ ન રાખે, પરભવની લિંકા ન કરે,
વ્રતમાં દૂષણ કે અતિચ્છાદ ન લગાવે, છતાં તેને
સ્વરૂપની ભ્રમણા લૈષ્વર્કી ધર્મ ન ધર્મ. સ્વસ્વરૂપની
અર્થ ચીપાજાહ કરી ભ્રમણા ટાળવા, તે ધર્મની શરૂઆત છે.



તે સ્વરૂપમાં સ્થિર રહેવું, તે સાર્વજનિક છે અને
સંપૂર્ણ સ્થિરતા થવા, તે ધર્મના પ્રકૃતિ છે. જાનો કોઈ
સંસાર નહીં પણ જે જ્યાં મિથ્યાભુક્તિવાળો છે, તે જ
સંસાર છે, તેજી પ્રેક્ષકિંગા મુનિ પણ સંસારતત્ત્વ છે.
જાણના લિંગ ઉપરજી મુનિપણું કે રાણીપણું મૂકી
ધર્મ શકે નર. પ્રકૃતિજાત જ્યાંદિ તત્ત્વોનું સ્વરૂપ
કરવા કોઈ કોઈપણ સર્વ સંસ્કારોનું જ્યાંદિ છે.

જે જ્યાં તત્ત્વોનો નિર્હાર કરવા માટે

પ્રીતાના જાણનાં પુરુષાર્થ કરે, તેને સારી સ્વરૂપ થાય છે.
જેઓ પરસોધને જ જાણવા માટે જાણને રીકે છે,
તેઓને જ્યાંદિ તત્ત્વોનું સ્વરૂપ થતું નહીં.

કોઈપણ રાજા જ્યાં જાગે, ત્યાં સંત્ર સોધમાં જ જાગે છે.
જે પ્રીતાના સ્વરૂપને જાણવા તરફ તે રાજાને જાગડે,
તો સ્વરૂપનું જાણ થાય. પરંતુ એ સંતાનંત છે.
એકેક સોધમાં રીકે તો કદી તેનો સંત્ર આવે નર.
સંત્ર સ્વને સ્વરૂપિણું જાણવા વગર પરનું સ્વરૂપ રાજા
થતું નહીં, તેજી જે જે સંસારી જ્યાં પ્રીતાનો પુરુષાર્થ
સ્વરૂપ તરફ વાળતાં નહીં, તે સર્વ સંસારી જ્યાં સ્વરૂપ
સ્વરૂપ એ સ્વરૂપ રાજા થતાં નહીં. સમગ્રજનિ તે



રાજા, ચારિત્ર, તપ અને વાર્ધ ગુહ્યોનો આધાર છે. તેમ આત્મક્રોધે વિના રાજાદિ ગુહ્યો રહેતા નહીં, તેમ રામગદશન વિના રાજાદિ ગુહ્યોને સમર્પણ પ્રાપ્ત થતું નહીં. રામગદશન સર્વ ગુહ્યોનો આધાર છે. નગરમાં પ્રવેશવાનો ઉપાય દરવાજો છે, તેમ રાજાદિ ગુહ્યોને આત્મામાં પ્રવેશ કરવાનો દરવાજો રામગદશન છે. અવધિ વગેરે વિશિષ્ટ રાજા, સ્વામ્યાત ચારિત્ર અને

અતિશય નિર્ભરા કરાવનાર તપ,

એ સર્વ સમગ્રદશનની પ્રાપ્તિ બાદ જ આપી છે.

શુદ્ધિ અને ભુક્ષિ

ખજુષ્કના સ્વભાવમાં શુદ્ધિ અને ભુક્ષિ બંને તત્ત્વો છે. કોઈમાં શુદ્ધિ મુખ્ય ભાગ લાવે છે, તો કોઈમાં ભુક્ષિ.

પાત્ર ભુક્ષિમાં ઘણા સારા બાબતો

છૂટી જવાનો દોષ રહેલો છે.

પાત્ર શુદ્ધિમાં ઘણા અસ્તવ્ય વસ્તુઓનો

સ્વાકાર થઈ જવાનો દોષ રહેલો છે.

સંતમાં સ્વાશ્રયાપણું લેવાઈ અપ્રજ્ઞમાં પ્રજ્ઞતાનું ભાગ -

એ દોષરૂપ છે, જાણમાં પરશ્રયાપણું લેવાઈ

શત્રુ ભુક્ષિ - શત્રુઓનો ખુબ નાશ થાય છે.



તર્ક - ક્રિયા

અંત ક્રિયાના પ્રભાવ જો તર્ક ન હોય.

અંત તર્કની ક્રિયા જો પ્રકાશના ન હોય.

રૂપાંતર પામે તે તર્ક, રૂપાંતર થવું તે તર્ક.

રૂપાંતરણું કરવું તે ક્રિયા, અથવા અંત પરિણામના તર્ક જો દ્રવ્ય ન હોય અને અંત દ્રવ્ય જો પરિણામ ધારણ કરે નહિ. જો દ્રવ્ય મળાને પણ અંત ક્રિયા કરે નહિ.

અંત દ્રવ્ય જો ક્રિયાને ઠદાપિ કરે નહિ. જો દ્રવ્ય અંત ક્રિયાવગાલી બને પણ બંનેના સ્વભાવ અંત થાય નહિ.

પુદ્ગલ દ્રવ્ય નહિ છે, તેમ નહિ પરિણામનો તર્ક થાય.

જ્યાં યાજ્ઞ છે, તેમ યાજ્ઞ સ્વભાવને ન કરે.

દ્રવ્યરૂપ જે તર્ક, તેને તો પુદ્ગલ ન કરે.

રાજાભાવ ગણવારૂપ જે તર્ક, તેને યાજ્ઞ કરે.

અરાજાભાવ 'હું તર્ક છું' એવા માન્યતા તરખી.

જ્યા - પુદ્ગલ

પરદ્રવ્ય તરફ જ્યાની અલંબુદ્ધિ ર્ક ન મિથ્યાત્વ,

અંધરૂપ, ન નિવારી શકાય તેવી મહાપ્રભાવ. સર્વતર્ક-

તર્ક-ક્રિયાને વિષે અલંબુદ્ધિ વડે રહેલા મહત્તા ધોડીને

શુદ્ધ ચિદાનંદ સ્વભાવમાં ન રખા રહે, તે સમયે



તે જીવ આત્મશાસ્ત્ર વડે જગતને જતી લે છે,
સંઠલ જગતને નિરાલો દઈ વ્યથ છે.

ક્રમનો કર્તા આત્મા નહીં, તેમ જ ક્રમ આત્માના કરેલા નહીં.
ચેતનાના શુદ્ધાશુદ્ધ લક્ષ્યનો કર્તા યોગ્ય છે, જાણે
કોઈ નહીં. રાજા-દશનને ઠાંકવું એ ક્રમપિંડનો અર્થ
વહુગિંધાદિરૂપે પરિહાસવું, એ પુદ્ગલદ્રવ્યનો વિભાસ છે.
જીવ ક્રમનો કર્તા નહીં પણ ઉદયમાં આવેલા ક્રમનો તપાસી
બેગાર સાત છે. જીવ રાજાનો કર્તા અને ક્રમનો અકર્તા છે.
રાજાની ક્રમને કરે પણ મદતાને ન કરે, તેમ અખંડક છે.

અરાજાની ક્રમ કરાને તેમાં આગંદ લે છે,
મદતા ધારહુ કરે છે, તેમ ખંડક છે.

રાજા રાજાલક્ષ્યને - અરાજાની અરાજાલક્ષ્યને કરે છે.
જે રાજરૂપી ગભરાવ ઉપર ચઢીને રહે છે,
તેના આગળ ઉદયરૂપી સૂતરી લસાને લાગી વ્યથ છે.

કૌટી વ્યાખ્યાનો

૦ પરના અને પીતાના સંકલ્પ અથવા આવશ્યકતા
માન્યતા એ નિષ્કલ્પ છે.

૦ પરનું અને પીતાનું આવશ્યક રાજા અરાજા છે.

૦ પરના અને પીતાની આવશ્યક લાગતા અવિરતિ છે.



૦ પ્લેગના ઉંદરડા નાચી નાચીને મરા જાય છે, તેમ
સંસ્કારી જીવ સંસ્કારના નાચ નાચીને અંતે મરા જાય છે.

૦ ધ્યાનરૂપી મઝિયાં સંશય, ખોલ અને
વિભ્રમરૂપી વૃક્ષો જાણી જાય છે.

૦ ભવનું નિર્ગુણપણું, સુખાદિ ગુણ વડે રહિતપણું,
નિઃસ્કારપણું જાણીને ભવ ઉપર વૈરાગ્ય થાય છે.

વૈરાગ્ય તે રાગ-વૃષ-ખોલના દશાદિ ભિન્નતા.

૦ જીવોનો સ્વપ્ન પુદ્ગલ પરાવર્ત પરિમાણ સંસ્કાર
અવશેષ રહે, ત્યારે જ યોગના આત્માની સમૃપ્ત
પાય છે, અન્ય સમયે યોગના આત્માભિમુખ થતી નથી.

૦ રાજનું કૃપા વિરાતિ સંવર્ત
સ્વરૂપસ્થિતિરતા કે સ્વરૂપરખણતા.

અસાનાનો પૂહ્યનો ભવ્ય 'પરફ પીતાને સગવડ પાય'
એ માન્યતા ઉપર રચાયેલી છે.

જ્યાં સમ્યક્ભવ્ય, ત્યાં શુદ્ધ ચારિત્રની ચાલ પાપાએ,
તેમ જ રાજ અને વૈરાગ્ય સમકાલી શિવમારગ સાધે.

૦ શરીર એ ધામ્નના ઘણ કે તરવારની પ્રાણ વેગું છે.
જેને ભિતકારી માને, તેના ઉપર
રોત આવ્યા વિના રહે જ નહિ.



જે વસ્તુઓ

જે વસ્તુઓ સર્વદે, ભિન્ન કે પ્રદેશભેદવાળી ન હોય.
જેને વસ્તુઓ એક ધર્મને પરિહારતી નહીં,
એક પરિહારને ઉપજાવતી નહીં અને
તેમના એક ક્રિયા લેતી નહીં, એવો નિયમ છે.
જે જે દ્રવ્યો એક ધર્મને પરિહારે,
તે સર્વ દ્રવ્યોનો લોપ ધર્મ બધ.

આપસુ - ઉદ્યેમા

જે જ્ય કોઈક નિદ્રાને વિષે સુતા છે, તે આપસુ છે
અને તે ન નિદ્રેમા છે. જે જ્ય રાગદ્વિષે ખોલીને
જાગ્રત છે, તે જ્ય આપસુ તબને ઉદ્યેમા કરે છે.
જે ભાષણને વધારે, તે અભાહુ - આપસુ કરેવાદ.
જે પ્રક્રિયા રુદ્ધ ક્રિયા કરે, તે ઉદ્યેમાંત કરેવાદ.
આપસુ અને નિદ્રેમાના ભૂમિકા વિષયવ્ય છે. તે
દશામાં જ્ય, કોઈક નિદ્રા લેતો ધર્મી પીતાલા સ્વરૂપને
સંભારતો નહીં. પરવસ્તુને પીતાલા કરી માનવા, તે ન
જુદાઈના અશુદ્ધતા અને બંધનું કારણ છે. વિચારણા
જુદાઈ અબંધ છે, કારણકે તેને પરવસ્તુ પ્રત્યે
(જુદાઈ માલને વિષે) રાગ-દ્વેષ કે કોઈ નહીં.



સ્વસ્વરૂપને સંભારવું તે પરમ ધર્મ છે. નદીનો પ્રવાલ
જેમ સંકરૂપ છે અને તે જ નદીના પ્રવાલમાં પાછાનું
વલેવું અનેક તરેલું છે, તેમ આત્મરૂપે સંકરૂ છે.
તેને પુદ્ગલ રૂપનો સંયોગ અનેક તરેલો છે અને
તેનો રસ ષડ્ગુણ લાભિ-વૃદ્ધિ અનંત છે.

તેના સંયોગી દિલખ પરિહૃતિના ભરણા છે.

વેદી વૈષ તેજી નાય : ઝાયને માયા પર જાંધે અને
માથિને પગે જાંધે, તે મૂર્ખને જાનર નફે કે
ઝાય શા વસ્તુ અને માથિ શા વસ્તુ છે?

માથિરત્નના પરાકા ઝવેરા કરે, તેમ સાય - જુઠના
જાનર રાજાજીયનના ઉત્પત્તિ થાય, તેને જ પડે છે.

જે જગુષ્ણ ભખજાંધને વધારે (સંધુ ધર્મને),
તે અજાણ - આલસુ ફોલ્લ છે.

પુત્રિત રાગને સર્ધે ક્રિયા કરે, તે જગુષ્ણ ઉદ્દેહ્યાંત છે.
આંતરદેહિ સંટલ રાજાદેહિ.

લોગાલિભાષના દશા તે દિધ્યાલ્પનું ચંગા છે.

લોગામાં મગ રહે, તે દિધ્યાલ્પ છે.

જે વ્યવલોગી ઉદાસ છે, તે અલંગા સમક્રિતી છે.
મગ ચંગા, તેને સ્ફરીટમાં ગંગા છે.



૪ પુરુષાર્થ : ધર્મ - અર્થ - ક્ષામ - મોક્ષ

- (૧) કલ્યાણ તે નરિ ખલુ વસ્તુસ્વભાવ તે 'ધર્મ' છે.
 (૨) સોનું, રૂપું, જ્વાલીર ઇત્યાદિ તે અર્થ નરિ ખલુ
 ષડ્દ્રવ્ય તે 'અર્થ' છે.
 (૩) સ્ત્રી - પુત્રપનો ભોગ, સંયોગ તે ક્ષામ નરિ ખલુ
 મિત્રનો અભિલાષ તે 'ક્ષામ' છે.
 (૪) ઇન્દ્રિયું પદ નરિ ખલુ બંધનો નાશ તે 'મોક્ષ' છે.
 આમ વસ્તુના સ્વભાવને સાધવો, તે ધર્મ.
 ષડ્દ્રવ્યને જુદા-જુદા જાહવા, તે અર્થ.
 સદા ય નિસ્પૃહ દશામાં રહેવું, તે ક્ષામ.
 સત્ત્વ સ્વરૂપશુદ્ધતા પ્રગટ કરવા, તે મોક્ષ.

સાત્તા ચક્રવર્તી

- ૦ છે દ્રવ્યે પ્રમલ્લુ કરી સાધ્યા, તેહો છે બંડ સાધ્યા.
 ૦ રાગ-વ્રુષાદિ વિભાવ દશા વિહસાડી,
 તેહો શત્રુની પંક્તિનું પતન કર્યું.
 નવ પ્રકારની ભક્તિ તે નવનિધાન. સાનાદિ ગુણના
 ક્રમોપશામ તે ચૌદ રત્ન. પ્રત્યક્ષ પરોક્ષ પ્રમલ્લુ તે
 ચતુરંગી સેના. સુભુદ્ધિરૂપી સ્ત્રીરત્ન તે મલામોરને ચૂરા
 મોક્ષના મલ્લ માટે માંગલિક પૂરે છે.



અનુભવ

આત્મા ગુહ્ય છે અને રાજા ગુહ્ય છે, અંકો ભેદ-
 વિચાર પણ જોને રહી નહીં અને વિસ્તરપાત્રને જો
 ખાંધાંઈ ઠાઠી નાંખે છે, તે શુદ્ધ અનુભવ, આત્મધ્યાના,
 ઉપવસાની જો છે. નવસુતરાણ છે, તે પરીક્ષ છે.
 અનુભવ પ્રસ્થ છે, તે જ પરમાત્મપદ ચોખાવ છે.
 અનુભવ પ્રમણને પુરાણ, રાજા, ભગવાન, વિરાજાણ,
 મહાશુભપ્રીય, પરમ પવિત્ર પણ કહે છે.

ધર્મનો આરંભ શરૂઆત અને અંત અનુભૂતિમાં છે.
 રાજા ભવને જગાવે છે, ક્રિયા ભવને ભુલાવે છે.
 ધર્મ એ પરિષદનો વ્યવધ નહીં, ઉપનિષદનો વ્યવધ છે.
 ધર્મ પાલન માટે છે, પ્રવચન માટે નહીં. ભજું સ્થાન તો
 હૃદય જ છે, શાસન નહીં. તલવારકે ધર્મ નહીં સ્થપાય.

દોષ - સંસાર

પૌત્રપૌત્રની કાઈકે અને
 વળી પૂર્વસંચિત ક્રમનો ઉદયકે ભવ સુખા કે દુઃખા છે.
 જાગ્રત ભવ દોષકે છે, નિદ્રાધીન ભવ તે સંસારકે છે.
 જાગ્રત ક્ષેત્રો ભવ આત્માકે ચારીસામાં
 પત્રાણું સર્વ અંગા દેખે.



કાપાટ્ટી ચિત્રશાળા, કાપાટ્ટી પલ્લડ,
 માપાટ્ટી શાળા, કાપાટ્ટી ચાલર,
 અપાટ્ટી ઉંઘ, કાપાટ્ટી મરીડ,
 ઉપાટ્ટી બેર તે શ્વાસનો દોર,
 વ્યવસ્થાના કરણ તે સ્વાભાવિક - પૂર્વશા - શિવશા,
 તે બધાં જુદી પીતાને બધી - દોર, તે જ મીઠા.

રાજા - ક્રિયા

રાજાને વસ્તુનો ખર્ચ બહો.

ક્રિયાને પીતાના વસ્તુસ્વભાવમાં સ્થિર થાય.

જે રીતે પણ મુનિરાજ પ્રમાણમાં છે,

તેને તો શુભાચાર મંડલ કે

શુભક્રિયાનું આલંબન લાંબાં જ કાપની રીતે થાય.

તેથી અકરનો ન્યાસ, તેવું શુભરાજનું આલંબન.

તે જ રીતે શુભક્રિયા - શુભક્રિયાનો ન્યાસ, તે પણ

અનુભવનો જ અભ્યાસ છે. તે અનુભવ અભ્યાસરૂપ

આલંબન સાતાનું સાતા પાસે જ છે, તેમાં નિરૂપાદિ

સમાધિ મંડલ રાગ-ગ્રીષ્મ - કષાય - ઘરછાદિત વિના

જે આત્માની સમાધિ છે,

મંડલ પરરૂપને વિષે ઉપયોગરહિત થવું, તે જ



શિવરૂપ - મોહરૂપ છે અને જે બેદ - સંતાપ છે,
તે તો પુદ્ગલના ઘડ્યા છે, ચિદાનંદ મોહરૂપ છે અને
ક્રિયા તો ધર્મના બંધરૂપ છે.

ચીજના જેટલી ઝાલ ન્યાં વસે,

તેટલા ઝાલ સુધા તે જ રસમાં રહે છે.

ન્યાં સુધા માત્માનો અગ્રભવ રહે, ત્યાં સુધા શુભક્રિયા
કરવા ઘણાં શિવપદદશા રહે, તેને અપ્રમતતા કહેવાય
અને પરીત્યાગ રવરૂપ ભૂલા અંધ ધર્મી ધર્મી કરણનો જ
રસ કરાવે, ત્યારે બંધના જ કષ્ટ અને રોગ ફેલાવે છે.
જ્યાં કોઈ દિવસ પ્રાપ્ત કરે, તે જ શાશ્વત ધર્મ.

જોજી જીવી અને વાદી મરે

સાંસ્કૃતિ માત્માને અર્ચના માને છે,

જૌહરિ માત્માને અભોક્તા માને છે,

પર્યાયપ્રમણ માત્માને સર્વદે, દ્રવ્યપ્રમણ માને છે,

તે જૌહરિની ભૂલ.

વૈદ્યાની માત્માને બહુ કહે છે,

મામાંસક માત્માને નૈમિત્તિક ધર્મ કહે છે,

શિવમતિ - વૈશેષિક માત્માને શિવ કહે છે,

જૌહરિ માત્માને જુદું કહે છે,



જ્ઞાના આત્માને મિત્ર કહે છે,
 ન્યાયવાદી આત્માને નૈયાયિક તારી કહે છે.

વેદાંતી નિયતિ - નિશ્ચયવાદી છે,
 ખાખાંસક તમવાદી છે, જોષ્ઠે સ્વભાવવાદી છે,
 વૈશેષિક તાલવાદી છે, નૈયાયિક ઉદ્દેશવાદી છે.

‘જ્યાં સુધા સોધ વસ્તુનો આકાર રાખતાં પ્રતિભાસે,
 ત્યાં સુધા પ્રજ્ઞાતિત્ત્વ ન ફરવાદ’ એવો વેદાંતવાદીનો
 ખત અસત્ય છે. જે વસ્તુનો જેવો સ્વભાવ હોય,
 તેવો જ રહે, તે કદી ખટે નર. વસ્તુસ્વભાવને ભક્ષી,
 તે શુદ્ધરૂપિ - સમ્પૂર્ણરૂપિ છે. સમ્પૂર્ણત્વવંત જ્યાં ‘સત્ત્વ
 સ્વભાવનો ઉચ્છેદ થાય’ એવું માને નર. સોધ
 વસ્તુનો આકાર પ્રતિભાસુ હોવાથી પરત્વે ખટે નર.

‘રાગ-વ્રેષ પરિહાનનો રુગ પુદ્ગલ તમ છે’
 એવું સાંખ્યમતિનું જે તર્ક છે, તે જાતું છે.

દુઃખ અને અરાગ

દુઃખનું કારણ આક્રમતા, તેનું કારણ રાગાદિ કષાય
 ભાવ, તેનું કારણ સર્વ દ્રવ્યોને અભ્ય અનેક પ્રકારે
 પરિહાવાવાની ઘરણા, તેનું કારણ દ્રવ્યો અત્ત
 તેના ગુણ-પર્યાયોના સ્વરૂપનું અરાગ છે.



‘કોઈ દ્રવ્યનું પરિહાન કોઈ અન્ય દ્રવ્યને આધીન નહીં
 અને નક્કી કરી પરવસ્તુઓ પ્રત્યે રાગ-શ્રેણી ન કરવા,
 એ જ ખરી સામ્યતા છે - વિષયપ્રેમ છે.

વિષય સંદર્ભ ષડ્દ્રવ્યો.

પ્રેમ સંદર્ભ અસમાન ભાવનો આભાવ. તે આવતાં જ
 જાળને દુઃખ દેવાનો, અગાધ કરવાનો, સહુ હરવાનો,
 સગાવડ લઈ લેવાનો કે અવકાશ કોઈપણ વિધિવિધી
 રહેતો જ નહીં. એક કે બધારે પ્રત્યે રાગ, તે જાળઓ
 પ્રત્યે તે જ વખતે ક્રોધરૂપ છે, ક્રોધકે તેમાં બધાને
 સમાન ગણ્યા નહિં. જ્યાં પદોનું સ્વરૂપ સમજે નહિં,
 ત્યાં સુધી પર પ્રત્યે રાગ કે ક્રોધ ટાળી શકે જ નહીં,
 માત્ર રાગ કે ક્રોધમાં લીનાદિષ્ટતા થવા કરે.

રાગરહિત પ્રેમના દ્રષ્ટિ જ

કરેલાસાગર વાતરાગની દ્રષ્ટિ કરેવાદ છે.

તે જ જ જ જ શાસ્ત્રોના સ્મૃતિ - સ્તાવન - પદોમાં
 માન - મોદ - ભીમ - પ્રાણ જેવા કષાયોને ધરાવવાનું
 અને તે ઉપરાંત બધી તેમાં
 પ્રત્યેક ભૌતિક માર્ગને અજીવું કરી નાખીને ધરાવવાનું
 મુખ્ય પ્રયોજન રૂપે નિરૂપિત લીધે છે.



ગિનવચન

સર્વ ગિનવચન સ્પાદ્યાદ ચિન્ત કરરા સીખાવવા ધોરણ છે, ન્યાયમાગધિ આદિરૂઢે છે તથા જીવોને તત્પરાણનું કારણ છે, ખાટે ગિનવચન ઉપજારી અને વંદનાય છે. ચૈત્ય, આગમ, ચતુર્વિધ સંઘ આદિ દ્રવ્ય, તીર્થક્ષિત્રાદિ ક્ષેત્રો, કલ્પવૃક્ષાદિ કાલ અને રત્નત્રયાદિ ભવ્ય સદા નમસ્કાર કરવા ધોરણ, વિનય કરવા ધોરણ, સન્માન કરવા ધોરણ છે.

અધ્યવસાનો

જ્યાં સુધી સ્વ-પરનું ભૈદરાણ ન હોય, ત્યાં સુધી જીવને જે સ્વ-પરના સંત્રપણાના નિઃશ્ચયરૂપ પરિહારિ વર્તે છે, તેને જુધિ આદિ આઠ નામધિ કહેવાય છે:

- (૧) જોધનપાત્રપણું જુધિ
- (૨) વ્યવસાનપાત્રપણું વ્યવસાય
- (૩) મજ્જનપાત્રપણું મતિ
- (૪) વિરાપ્તિપાત્રપણું વિરાણ
- (૫) યત્નપાત્રપણું ચિત્ત
- (૬) યત્નના ભવનપાત્રપણું ભવ્ય
- (૭) યત્નના પરિહારનપાત્રપણું પરિહાર
- (૮) અધ્યવસિતિપાત્ર તે અધ્યવસાન કહેવાય છે.



અધ્યવસાનવાલા જીવને 'સુતરૂપ' અલગુત સપિત ન
 સંત ક્રિયાવાલા માત્માને અને રાગ-શ્રીષ્ઠના ઉદયપદ
 લગન આદિ ક્રિયાઓને વિશિષ્ટ નરિ જાહુવાને લાધે
 લિખ્ત માત્માનું અરાજ, અદશનિ, અનામરહુ
 લીપર્ક અરાજ, મિથ્યાદશનિ અને અચારિત્ર છે.

પુનિફંચરી

વેંસા આદિ અધ્યવસાને લહવા આદિના ક્રિયાઓ
 સુશ્ઠ માત્માનું તન્મદપહ્લં લીપાની માન્વતારૂપ છે.
 'હું' પરને લહું છું, હું નારક આદિ છું, હું પરને જાહું છું'
 એ પ્રકારના અધ્યવસાને માત્માને

જ્યાં સુદ્ધ રાગાદિક લખ્યો,

નરનારકાદિ ક્રોધવનિત લખ્યો, સોદરૂપ અન્વ દેવ્યો,
 તે સવનો ભેદ ન જાહી લીપ, ત્યાં સુદ્ધ પ્રવર્તે છે.

તેઓ ભેદરાજના અભાષને લાધે મિથ્યા

રાજ - દશનિ - ચારિત્રરૂપ અધિ જીવે પ્રકારે વર્તે છે.
 તે અધ્યવસાને વીખને પહુ નહ, તે પુનિફંચરી છે.

તેઓ માત્માને સમ્પન્ જાહી છે, શુદ્ધ છે, આચરે છે,

તેજ અરાજના અભાષણ સમગ્રદશનિ -

સમ્પગરાજ - ચારિત્રરૂપ ધ્યા ધ્યાં ક્રોધી લીપાતાં નહ.



અધ્યવસાનક્રમ ન આત્મા પીતાને અનેક અવસ્થારૂપ ફરે છે.
વળી તે અવસ્થાઓમાં પીતાપુત્ર્યં પણ માની પ્રવર્તે છે.

સ્વપરનો અધિકૃત હીય - ભૈદરાજા ન હીય,
ત્યારે જીવના અધ્યવસિતિ માત્ર, તે અધ્યવસાન છે.

તે મિથ્યા દશન - રાજા - ચારિત્રરૂપ છે.

નયોના ભૈદ

દ્રવ્યાર્થિત - ૧૦

પર્યાયાર્થિત - ૬

કર્મોપાધિ નિરપેક્ષ શુદ્ધ

અનાદિ મિત્ય - ખૈટ

કર્મોપાધિ સાપેક્ષ અશુદ્ધ

સાદિ મિત્ય - સિદ્ધે

(અશુભ મિથ્યા નય)

સત્તાગ્રાહક શુદ્ધ

અમિત્ય શુદ્ધ - પર્યાયવિનાશ

ઉત્પાદ વ્યય સાપેક્ષ અશુદ્ધ

અમિત્ય અશુદ્ધ - પર્યાય

ભૈદવિત્ત્વ નિરપેક્ષ શુદ્ધ

ઉત્પાદાદિત્રિત પર્યાય

(શુદ્ધ મિથ્યા નય)

કર્મોપાધિ નિરપેક્ષ -

ભૈદ+લ્પના સાપેક્ષ અશુદ્ધ

અમિત્ય શુદ્ધ -

સ્વદ્રવ્યોદિ ગ્રાહક શુદ્ધ

સંસારી જીવો શુદ્ધ સદેશ.

પરદ્રવ્યોદિ ગ્રાહક અશુદ્ધ

કર્મોપાધિ સાપેક્ષ -

અન્યથ દ્રવ્યાર્થિત

અમિત્ય અશુદ્ધ -

પરમ ભાવગ્રાહક દ્રવ્યાર્થિત

જન્મ - મરણાદિ.



ઝવણી

- (૧) શુદ્ધ સ્વરૂપ - ગુણગુણ - પર્યાય પર્યાયા
 અશુદ્ધ સ્વરૂપ - અશુદ્ધ ગુણગુણ - પર્યાય પર્યાયા
- (૨) સ્વભાવિ અસ્વરૂપ - સ્વંધ પરમાણુ સમુદ
 વિભાવિ અસ્વરૂપ - સંસારીશુભ પૂર્ત
 સ્વભાવિ - વિભાવિ અસ્વરૂપ - જીવ - અજીવ લક્ષણે
 રાજાક્રમ વ્યવધ પનાવધા.

- (૩) સ્વભાવિ ઉપચરિત - મિત્ર
 વિભાવિ ઉપચરિત - મત્રાન
 સ્વભાવિ - વિભાવિ ઉપચરિત - દરે.
- | |
|---------|
| ઉપ. |
| અગુપ. |
| અસ્વરૂ. |
| અ. |
- અધ્યાત્મવ્યવધ વિચાર

વિશ્વવ્યવધ

- શુદ્ધ વિશ્વવ્યવધ : જીવ અને ઉપવિચારણા સંક્રતા.
અશુદ્ધ વિશ્વવ્યવધ : જીવ અને રાગ-વૃષણી અભિજ્ઞતા.

ઝવણી

સ્વરૂપ (ઉપચરિત) સંક્ર વ્યવધમાં ભેદ સોપાદિ ગુણ-ગુણમાં ભેદ (અગુપચરિત સ્વરૂપ ઝવણી)	}	(અગુપચરિત) નિરૂપાદિત ગુણ-ગુણમાં ભેદ (ઉપચરિત સ્વરૂપ ઝવણી)
--	---	---



અસદ્ભૂત : ભિન્ન વસ્તુઓમાં સંક્રાંતિ.

ઉપચરિત - અનુપચરિત

પાંડું ધન - પાંડું શરીર

દ્રવ્યાર્પિતના ૧૦ ભેદનો અનુક્રમ

(૧) સંસારી જીવ સિદ્ધોત્થા સમાન છે.

(૨) કૌંઠ આત્માનો સ્વભાવ નથી.

(૩) જીવ ભિન્ન છે.

(૪) દ્રવ્ય ઉત્પાદ - વ્યય - દ્રાવ્યસ્વરૂપ છે.

(૫) ગુણ એ પર્યાય તરીકે દ્રવ્યથી અભિન્ન છે.

(૬) રાજા - દશનિ આદિ જીવના ગુણો છે.

(૭) સ્વચ્છેદ્ય.

(૮) પરચ્છેદ્ય.

(૯) દ્રવ્ય એ ગુણ અને પર્યાયરૂપ છે.

(૧૦) આત્મા રાજાસ્વરૂપ છે.

શબ્દજાત

પરમાગામને 'શબ્દજાત' કહ્યું તો છે, કમરુદ્ધાકે અર્થતના પરમાગામમાં રાજાને ધર્મો સંચલે વચ્ચગોચર સર્વ ધર્મોના નામ આપી છે અને વચ્ચથી અગોચર જે કોઈ વ્યક્તિ ધર્મો છે, તેમજ અનુમાન કરાવવામાં આવી છે.



એ રીતે સર્વ વસ્તુઓના પ્રકાશ છે,
તેજ સર્વવ્યાપી કરેવામાં આવી છે.

જાન શબ્દોમાં તેને 'શબ્દજલ' કરેવામાં આવી છે.
તે શબ્દજલ 'સ્માત' પદના મુદ્રાવાપો છે અને
સમસ્ત વસ્તુઓનો પ્રકાશ કરનાર છે.

ઉપાય - ઉપેક્ષ

ઉપાયમાં તેજ ન ઉપેક્ષમાં રાજાધારણું અનન્દપણું છે,
અન્દપણું નહીં, માટે સદા ય રાજાધાર આત્મવસ્તુનું
નિષ્કંપ ગ્રહણ કરવાની મુમુક્ષુઓ કે જેને અનાદિ
સંસારની ભૂમિમાં પ્રાપ્તિ ન થઈ શકે, તેમને પણ
તત્કાલ ન ભૂમિમાં પ્રાપ્તિ થાય છે. પણ તેમાં ન
ભિત્ય પસતી કરતાં તે મુમુક્ષુઓ કે જેઓ પૌતાઈ
ન ક્રમરૂપ અને અક્રમરૂપ પ્રવર્તતા અનેક અંતર્યામીના
શક્તિઓ છે, તેઓ સાર્વભૌમિક ઉત્પન્ન થતી પરમ
પ્રકર્ષના કીટિરૂપ સિદ્ધિલાભનું લાભન થાય છે.
જેઓ રાજાધાર લાભરૂપ આ ભૂમિમાં પ્રાપ્ત કરતાં
નહીં, તેઓ સદા અરાજની વર્તતાં થકા અર્પાત્ રાજાધાર
લાભનું સ્વરૂપ અભવન અને પરરૂપની ભવન દોષતાં,
ગહતાં અને આચરતાં થકા મિથ્યાદ્રેષ્ટિ, મિથ્યારાજની



અને વિધવાચારિત્રીપણે વર્તતાં થકા, ઉપાચ - ઉપેપલાચાર
અત્યંત ભ્રષ્ટ વર્તતાં થકા સંસારમાં પરિણમણુ ન કરે છે.

સંત્રાંત - અનેજાંત

સંત્રાંતજી રાજાધાત્ર માતાનાં અભાષ થાય છે અને
અનેજાંતજી માતા ભવતો રહે છે અર્થાત્ સંત્રાંતજી
માતા જે સ્વરૂપે છે, તે સ્વરૂપે સમજતો નહી,
સ્વરૂપમાં પરિહાસતો નહી અને અનેજાંતજી તે
વાસ્તાવિક સ્વરૂપે સમજાય છે, સ્વરૂપમાં પરિહાસી છે.

અનેજાંતજી સ્વરૂપ અર્થજી છે કે

જે વસ્તુ તત્ છે, તે ન અતત્ છે.

જે વસ્તુ સંત્ર ન છે, તે ન અનેજ છે.

જે વસ્તુ સત્ છે, તે ન અસત્ છે.

જે વસ્તુ મિત્ય છે, તે ન અમિત્ય છે.

સંત્ર વસ્તુમાં વસ્તુપણીની નિપળવનારી પરસ્પર

વિરૂદ્ધે જો શક્તિઓજી પ્રકાશજી, તે 'અનેજાંત' છે.

આત્મવસ્તુને રાજાધાત્રપણું તોષા છતાં

તત્ - અતત્પણું, સંત્ર - અનેજપણું, સત્ - અસત્પણું

અને મિત્ય - અમિત્યપણું પ્રકારો ન છે.

અનેજાંત એ સમ્પ્રગણ છે, એજાંત એ વિધવારાજા છે.



માત્તાનું નિવરવરૂપ

માત્તામાં અનંત ધર્મો છે, તેમાં કોલેજ તો સાધારણ છે, તેની અભિવ્યક્તિવાળા છે. કોલેજ પર્યાપ્તિત છે. કોઈ અવસ્થામાં લઈ છે અને કોઈ અવસ્થામાં લીતા નહીં, તેની અભિવ્યક્તિવાળા છે. યાજ્ઞતા જે કે માત્તાનું એ બંને દૂષણો રહિત લક્ષણ છે, તો પણ તે વ્યક્તિ શાસ્ત્રપાત્ર છે - અદૃશ્ય છે. તેના વ્યક્તિ દર્શન અને રાજા છે. તેમાં પણ રાજા ન સાત્તર સંટર્લ પ્રગટ - અનુભવગોચર છે; તેની તેના ક્ષેત્ર ન માત્તા સીમાથી શકાય છે. માટે રાજાને ન પ્રધાન કરાને માત્તાનું તત્ત્વ - નિવરવરૂપ વળાહું છે, તેની અર્થ ન સમજવું કે 'માત્તાને રાજાપાત્ર તત્ત્વવાળો ક્ષો છે, તેની એટલી ન પરમાર્થ છે અને અન્ય ધર્મો જુદા છે, સંટર્લ માત્તામાં નહીં.' અદ્વૈત સર્વથા સંત્રાંત કરવાની તો વિશ્વાદૈશ્વર્ય છે. વિરાજાકૃતવાદી બૌદ્ધ અથવા રાજાકૃતવાદી વૈદાંતનો ખત આવી છે. અદ્વૈત સંત્રાંત બાધાસરિત છે.

અદ્વૈત સંત્રાંત અભિપ્રાયની કોઈ

માત્તાનું - રાજાપાત્રનું ધ્યાન પણ કરે,

તો પણ વિશ્વાત્મ સપાય નહીં.



मंटे उषायेई उद्याय स्वर्ग पावै,
तौ पल्लु प्रोक्तुं साधन तौ तेने धतुं न गइ.
दाटे स्थाएवाएई पथाथ रचइप सभनपुं जेइजे.

शुभ - दुःखनी सायी ज्योप्या

अंत प्रेयेना लायने अन्य प्रेयेनी अपेक्षा पगर
जोपेजावा शफता गइ. जामनी अपेक्षा दिना अंत
प्रेयेना लाम्बोतुं पलटावपुं गइइ ते कली शफतुं गइ.

अंत प्रेयेना लाम्बोतुं परिहृषण

अन्य प्रेयेनी अपेक्षा पगर संलपतुं न गइ.

जेटला उद्यायित्त लाम्बो छे,

ते अन्य प्रेयेनी अपेक्षासहित न लीय छ.

'नित्यं सत्यम सत्यं वा हेतोरन्वेषण प्रेक्षणात् ।'

सायत रचइपमां सावधानी ते शुभ,

विश्विनी लाम्बमां सावधानी ते दुःख.

साधुना उद्वहृषिनी परीक्षा सभान उ गृह्ण

(१) उष - विशिष्ट लक्षणा.

(२) छेइ - अंतगता.

(३) ताप - अपेक्षार प्रमाण उचर अनुसंधान.

(४) ताडना - विपत्तिमां यित्तुं निश्चलपक्षं



સોનાના ૮ ગુણ

રૂઝવણીના ગુણો તપાસવા ૮ પ્રકારે + સોટી થાય છે:

- (૧) વિષદાન - ખોલવિષ
- (૨) રસાયણ - રાખરસાયણ
- (૩) મંગલ - ગુણિમંગલ
- (૪) નિમ્ન - વિનમ
- (૫) દક્ષિણવર્ત - અગુણતા
- (૬) ગુણતા - ગંભીરતા
- (૭) અદાહતા - અઠોદ
- (૮) અગુણતા - અગુણ.

સાધુના ૮ ગુણ

- (૧) ખોલવિષનો નાશ
- (૨) મોક્ષના ઉપદેશોથી રસાયણ
- (૩) ગુણિ મંગલપણ
- (૪) વિનમવાળાપણ
- (૫) ધોગધોગને અગુણરવાપણ
- (૬) ગંભીરતા
- (૭) ઠોદથી નરિ બાપવાપણ
- (૮) શબ્દ સ્વભાવવાળા હોવાપણ.



5 આવશ્યકીના ટૂંકી સમજ

(૧) સામાયિક : પીંગળા રાજાસ્વભાવની સંત્રાગ્રતા થતાં 'પુહ્ય સારા અને પાપ ખરાબ' સ્વકો વિષમભાવ છૂટી ગયો અને 'પુહ્ય-પાપ બન્ને માટે સ્વરૂપ નહિં' એમ સમભાવે તેનો સાત્તા રહી ગયો, એ જ સાચી સામાયિક. નિશ્ચય - પરમાર્થ - સુત્કર્થ સામાયિક - સમતાભાવ.

(૨) ચઉદિકસ્ત્વો : પરલો પરમાં સંત્રાગ્રતા કરીને રાજાસ્વભાવને ભૂલી નવો,

લપો રાજાસ્વભાવની સંત્રાગ્રતા કરી, તે જ સાચી સ્તુતિ. તેમાં અનંતા ઉપેક્ષા તથા સિદ્ધેલગાવંતોની સ્તુતિ આવા વ્યવ.

નિશ્ચયસ્તુતિ તે પોતાના સંત્રવ્ય સ્વરૂપ, પરફ અને સ્વિપ્તરફ મિત્ત સ્વરૂપ રાજાસ્વરૂપ સ્વ શુદ્ધ આત્માની સાચી સમજ છે.

(૩) વંદન : પરલો વિતારફ ભાલ માનીને સ્વિપ્તમાં બધી નવો, તેને બદલે લપો સ્વિપ્તરૂ જરૂં સ્વરૂપ જાણને સ્વમાં બધો, તે જ સાચું વંદન. તેમાં અનંતા તર્થકર લગાવંતો અને રાજા ગુરૂઓને વંદન આવા વ્યવ છે.

(૪) પ્રતિષ્ઠામહુ : પરલો શુભરાગફ આત્માને ભાલ માનતો, રાજાને પરાર્ધન માનતો, તે રાજાસ્વભાવ લગાવાનનો



અનાદર હતો, મિથ્યાત્વના મલાન પાપનું સંપ્ન હતું
પણ હવે સાચી સીખણાહુ કરી કે માટે રાજા પરને લાધે
ધનું નહીં અને શુભરાગીને મને ધર્મ થતો નહીં, સંવત્
સાચી સમજહુ વડે મિથ્યાત્વના મલાન પાપને પાછો ફરો,
તે ન સાચું પ્રતિષ્ઠહુ છે. સાચી સમજહુ થતાં ક્રિયો
- ક્રિયો અસત્તાં અનંત પાપને પાછો ફરી ગયો છે.

(૫) કાચોત્સર્ગ : પલેલાં શરીરના બધા ક્રિયાનો કર્તા થતો
હતો પણ હવે એમ સમજ્યો કે હું તો જાહાગાર છું, શરીરના
અંતરપણ ક્રિયા મારાઈ થતી નહીં. શરીરના કીર્ષ ક્રિયાઈ
મને જાલ-ગુસ્સાન નહીં. આમ શરીરની ઉદાસીન ધર્મ માત્ર
અંત જાહાગાર તરીકે ન રલી ગયો, તે ન કાચોત્સર્ગ છે.

(૬) પચ્યાખાહુ : પલેલાં ઊંધા સમજહુ વડે 'હું પરપદાર્થમાં
ફેરફાર કરી શકું અને પરપદાર્થ તેમ ન પુહ્યદઈ મને
જાલ થયે' એમ માનીને અનંત પરદ્રવ્યોનું અને વિકારનું
સ્વામિત્વ માનતો હતો, તે મલાઅપ્રત્યાભ્યાન હતું. હવે 'હું
કીર્ષ પરનું ત્રાંધન ત્રું, પર માટે ન ત્રે, પુહ્યદ-પાપ માટે
સ્વરૂપ નહીં' એવા સમજહુ થતાં અનંત પરદ્રવ્યો અને
વિકારનું સ્વામિત્વ છુટી ગયું, તે ન જાહે પ્રત્યાભ્યાન છે.

છે આવશ્યકીને આ રીતે સમજને આચરવા.



દૈત વિવેકામ્ પ્રકરણ

આ બધા સૃષ્ટિ ક્રિયા છે. ફેરલેઈ લાગા અંતર્યામી પરમૈશ્વરે કર્યો છે, ફેરલેઈ લાગા ભવો કર્યો છે. કૃતિ ઈશ્વરના અને લોગા ભવનો, એ જો મળીને આ જગત બન્યું છે. આને માટે દેહાંત છે: પિતાએ પૈદા કરેલા કન્યા, એના એના પતિને લોગા બને છે, તે રાતે.

શિષ્ય: ઈશ્વરે કર્યા સાર્થનકી સૃષ્ટિને પૈદા કરે છે?

ભવ કર્યા સાર્થનકી સૃષ્ટિને પૈદા કરે છે?

ગૃહ: મામાવૃત્ત્યાત્મક સંસલ્પ એ ઈશ્વરસૃષ્ટિનું સાર્થન છે.

મનોવૃત્ત્યાત્મક સંસલ્પ એ ભવસૃષ્ટિનું સાર્થન છે.

શિષ્ય: ઈશ્વરે પૈદા કરેલા પદાર્થમાં ભવો પૈદા કરેલો

લોગાત્યાગર ક્યાં રહી છે?

ગૃહ: ઈશ્વરે નિર્માણ કરેલા એક જ લીરા આદિ પદાર્થમાં

લોગાએ ભવની ગણા પ્રકરણા વૃત્તિઓને ભવને

ગણા પ્રકરણા લોગો લોગાવવા પડે છે.

શિષ્ય: એ કેમ?

ગૃહ: ધારી કે ગૃહ મળાસો ચાલતાં નઈ રહ્યા છે,

ત્યાં નૈમના નભરે એક લીરો ચઢ્યો. તે ભવા માટે

જે નહીં દીડ્યા. જે નહીં પાળીએ, એને તે મળ્યો.

તેને તેને અચંદ્ર થયો. જે ખોટી પલોંચ્યો, અને
 ન ખાલ્યો, તેને દુઃખા થયો અને ચાડાયો. ત્રીજો
 જે વિરક્ત હતો, તેને ન સ્વ થયો, ન શાંત.

શિષ્ય : આમાં જીવસૃષ્ટિ કઈ અને ઈશસૃષ્ટિ કઈ ?

ગુરુ : ત્રિવલ્લ, અત્રિવલ્લ, ઉપેક્ષવલ્લ - એવા ૩ ગુણો
 હીરામાં ખેદા થયા, એ જીવસૃષ્ટિ કહેવાય. ત્રહિરમાં
 સર્વ સામાન્ય હીરાપદ્ધતિ - એ ઈશસૃષ્ટિ કહેવાય.

શિષ્ય : આ વાતને દેહાંતરણ વધુ સ્પષ્ટ કરશો કે ?

ગુરુ : સ્ત્રી સ્વરૂપિણી: સ્ત્રી ન હોવા છતાં સંબંધભેદને
 વર્ણને પતિને પત્ની, પુત્રને મા, ભત્રીજાને કાકી,
 સારુને વડુ કઈ જાય છે. સ્ત્રી એ ઈશસૃષ્ટિ છે.
 અને વિષે પત્ની, માતા, કાકી, મામા, માસી વગેરેના
 સર્વ + લેખનાઓ જીવના છે.

શિષ્ય : દેહાંતમાં સ્ત્રી સ્ત્રી છતાં એને વિષે + લેખનાઓ
 અનેક છે, એજ સ્ત્રીના આકારમાં ગ્રંથ ફરક
 પડતો નહીં, તો ખરી જીવો વધારે ખેદા શું કર્યું ?

ગુરુ : વધારે ખેદા કેમ ન કર્યું ? અહીં જો સ્ત્રીઓ કઈ.
 સ્ત્રી પાંસુપયા, સ્ત્રી મનોમયા.

પાંસુપયા સ્ત્રી સ્ત્રી ન છે અને તે ઈશક્ત છે.

મનોમયા સ્ત્રીઓ અનેક છે અને તે જીવક્ત છે.



શિષ્ય: જાંતિ, સ્વપ્ન, સ્મૃતિ, મનોરાજ્યાદિ આવસ્થામાં
ભાસાણ પદાર્થો મનોમય છે, સ્મૃતિ કલી શકાય,
કારણકે ત્યાં બહુ વિષય નહીં, પરંતુ જાગૃતમાં
વસ્તુ અનુભવાતો વિષય મનોમય કેમ કલી શકાય?

ગુરુ: તું કહે છે તે સત્ય છે પણ બહુ વિષય હોવા
છતાં વસ્તુ વિષયકાર થવા માટે મન - વિષયનો
સંબંધ થવો જોઈએ. જેમ જાણમાં ગાંજેલું ત્રાંબુ તેના
આકારવાળું જ થાય છે, તેમ રૂપ - આકારાદિ વિષયોને
વ્યાપનારું મિત્ત ખરોજ વિષયકાર થાયું જોવામાં
આવે છે. જેમ સૂચકાણા જે પદાર્થ ઉપર પડે,
તેના સમાન જ તેનો આકાર ધરે જાય છે તેમ.
જોઈએ પદાર્થનું રાજ થતી પોવાએ મનોવૃત્તિ એ
પદાર્થને વ્યાપી જાય છે અને એ પદાર્થના આકારવાળી
બની જાય છે. આજે સંત વસ્તુ સર્વ ધ્યાનમાં આવે
જશે કે આજે આજુબાજુ ઘડાનું રાજ થાય છે, ત્યારે
જે ઘડાઓ હોય છે: સંત માટેનો - સંત મનનો.
આ પ્રમાણે ઈશાનિર્મિત અને જીવનિર્મિત સ્મૃતિ જે
પ્રકારના સૃષ્ટિ સિદ્ધિ ધરે. અન્યથા વ્યતિરેફેદિ વિચારતાં
મનોમય સૃષ્ટિ જ જીવનાં સુખ - દુઃખમાં કારણ છે,
એ વસ્તુ ધ્યાનમાં આવશે.



જ્યાં સુધી આ માનસપ્રપંચ છે, ત્યાં સુધી જીવને
 સુખ-દુઃખાનુભવ થાય છે. બાહ્ય પદાર્થો આસપાસ લીધા
 છતાં સમાધિ, ભ્રૂદા, મૂર્છા ઇત્યાદિ અવસ્થાઓમાં સુખ-
 દુઃખનો ભરાય અનુભવ થતો નહીં. ધારી કે સંત્ર મહાસુનો
 દીકરી જાલારગામ ગયો. ત્યાં એ સ્વસ્થ અને સુરક્ષિત
 લીધા છતાં સંત્ર જુર્યાએ એને સ્બધ કર્યું કે 'તારી
 ઘોંટરી મરા ગયો' એ સાંભળીને એ ગુરંત ન પુત્રશીક્ષક
 રડવા લાગ્યો. એણે ઉલ્લું ધારી કે એનો પુત્ર સાચે ન મરા
 ગયો છે પણ ભ્યાં સુધી એના બાપને એની બાબત ન પડે,
 ત્યાં સુધી એને સુખ-દુઃખનો કાંઈ ન અનુભવ થતો નહીં,
 એ અચંદમાં રહે છે. આ ઉપરથી જીવના સુખ-દુઃખ
 માટે માનસસૃષ્ટિ ન કારણભૂત છે, સ્બધ સિદ્ધ થયું.
શિક્ષા: જો સ્બધ લીધ તો બાહ્ય જગતનો કાંઈ ઉપયોગ
 ન રહી તથા જોઈએનો વિરાગવાદ સ્વાકાર્યો ગણાય.
ગૃહ: ન ગણાય. જોઈએ પીગાળા વિરાગવાદમાં બાહ્ય
 જગતને બાલકુલ સ્વાકાર્યતા નહીં. તેઓ કહે છે કે:
 'આખું ભગત જુદિયું ન બનેલું છે', પરંતુ તેવો
 આધારી માત્ર નહીં. આપણે કહેવું સ્બધ છે કે: જો કે
 જીવનાં સુખ-દુઃખનું કારણ માનસપ્રપંચ ન છે,



તથાપિ આ માનસપ્રપંચ માટે

ઠાંડ જગતના ખલુ આવશ્યતા તો છે ન.

શિષ્ય: ઠાંડસૃષ્ટિ જો સુખ-દુઃખનું કારણ નહ તો એ
લોખા છેતાં ખલુ ન લોખા બચાવર થઈ. તો પછી
વિરાજવાદ અને તમારામાં શી ફરક રહ્યો ?

ગુરુ: ફરક કોને નહ? ઠાંડસૃષ્ટિનો ઉપયોગ નહ, તમ્ને તેનું
અસ્તિત્વ નહ, એને ન ક્લી શકાય. મનોમય સૃષ્ટિના
ઉત્પત્તિમાં ઠાંડસૃષ્ટિ નિમિત્ત તરફે રહેલા ન છે.

શિષ્ય: આપના ક્લેવા મુજબ જો જબના બંધ માટે આ
માનસસૃષ્ટિ ન કારણ લીધ, તો તેનું વિવાચક
કરવા માટે વિતાનિરીધ રૂપ ધોગાલ્પારુ બસુ છે,
એને અધ્યક્ષ જાહેરાણના શા નરર ?

ગુરુ: ધોગાલ્પારુદ્ધ દ્વૈતશાંતિ થાય તો ખલુ તે તેટલાં
સમય પૂરતી ન થાય છે, પરન્તુ અંતવર આ
માનસજગત નષ્ટ થયા પછી ફરીવર એ ખેદા ન થાય,
અધા પ્રકારના શાંતિ જોઈતી લીધ,
તો તે જાહેરાણ સિવાય શક્ય નહ.

શિષ્ય: ઠાંડજગત અથવા તો ઈશસૃષ્ટિ
સર્વદે, નષ્ટ થયા વિના જાહેરાણ કેવા રીતે થઈ ?



गुरुः कर्त्तारो यथा माते शशसृष्टिना नाशे त्रिधावह्वला
शश नहर नह. ये न्या हे, तेषा ने तेषा न एव
हतां '२६ दिष्टा हे, नड हे, श्रुतालंगुर, अनात्त,
शुभ-दुःखनो अनाधर छ' अथा पाती पात्री धये,
तो अथा कर्त्तारो अथा तो जल शब्दोमां
अपरो ज्ञा अत्तारो यथा मां शश न अयत्त नह.
-इति द्वाविनेकाब्दे प्रकरणात् समाप्तात् पञ्चदशम् ।

“अन्नाहारः प्रदास्य
प्रजाम्पो निदमाग्रहः ।
जनसंगश्च लौत्सं च
षड्भियोगो विनश्यति ॥१॥”

- हठयोग प्रदीपिका

(भाषांतर माते न्यो परिशिष्ट-१)

“दस्यं कुष्टिर्न लिप्येत
हत्या सर्वमिदं जगत् ।
आकाशादिव पंक्तो
नास्यै पापेन कुप्यते ॥१॥”

(परिशिष्ट-२)



To get reason and religion to agree is like trying to get milk out of a bull. - Dr. Johnson

To believers, there is no doubt about such questions as the immorality of the soul. To the non-believers, the whole thing is a complete humbug. Really these two shall never meet.

A happy life consists in the tranquility of mind. - Cicero

The meanings of some words:

Intellect = ବିଜ୍ଞାନ-ବିଶ୍ଳେଷଣ କ୍ଷମା.

Experience = ଅନୁଭୂତି କ୍ଷମା.

Instinct = ପ୍ରକୃତ ଉପାଦାନ କ୍ଷମା.

Intuition = ଅନୁଭୂତି କ୍ଷମା.



ઉત્તરતી પાંચિના જીવોમાં સંસાર (instinct) હોય છે.
ઉચ્ચ જીવોમાં જાત્યજ્ઞાન (intuition)
હોય છે, સંસાર કે જાત્યજ્ઞાનમાં ધર્મ રાજા એ જુદી-
જાંદિયોઈ થતાં રાજાઈ જુદા પ્રકારનું છે. આ જ્ઞાન-
રાજામાં વિચારશક્તિ (reason)ને સૌથી અધિક છે.

0

This is given to us,
by a non-reasoning process:
A self knowledge of that
which is in our consciousness.

જાંદિય અને જાણના સંબંધો
ને જુદીપ્રકાર થાય છે, તે રાજા છે.
સંસાર અને જાત્યજ્ઞાનને અજુદીપ્રકાર
ને રાજા થાય છે, તે દર્શન છે.

0

રાજા એ જુદી (intellect) ઉપર નિર્ભર છે.
જાણ એ જ્ઞાન (experience) ઉપર સ્થિત છે.
વિજ્ઞાન (science) એ જુદી ઉપર સ્થિત છે.
ધર્મ એ વિશ્વાસ (faith) ઉપર નિર્ભર છે.



પૌદ્ગલિત વસ્તુઓનું રાજા તરાવવાને જેનું લૌકિક
ઈંદ્રિયો છે, તેવા રીતે 'શ્રદ્ધા' આત્માના દિવ્ય દર્શન-
શક્તિ છે. તે દ્વારા આધ્યાત્મિક વસ્તુઓનું જીવને લાગ
થાય છે. શ્રદ્ધાનો પાલ્લે આત્મદર્શન - આત્માનુભવ છે.
જેને આત્માનુભવ થાય છે, તેમાંથી જ બરોબરી શ્રદ્ધા
પરિહીત છે. ત્રુટી અને ત્રુટી પાલને છે થાય અથવા બિંદુ
એ છે કે જેને લંબાઈ કે પરીબાઈ ન હોય, અંબાઈ
અને વિદ્યાર્થ માટે ઉદય શ્રદ્ધાનો વિષય છે.

શ્રદ્ધા એ રાજાના વિદ્યાર્થ માટે પલેહું પગાંડું છે.
એનાઈ જે જીવન સૂચન થાય, માનેલા વસ્તુઓ
લલિષ્ઠમાં બુદ્ધિગમ્ય થાય, 'આ જગતના દરેક પ્રકૃતિ
અસ્તવ્યસ્ત ગણિ, પરન્તુ એક સંગીતન નિયમનું છે'
એવા પ્રતીતિ થાય તો શ્રદ્ધા થાય,
અન્યથા અન્યથાઈ માને તેને ઘેડી શકાય છે.

0

Faith is the vision of the soul,
that power by which spiritual things
are apprehended just as the
material things are apprehended
by the physical senses.



मात्माना त्वा प्रधानशास्त्रयो

(१) Will to believe - वासना.

(२) Will to know - व्यसय.

(३) Will to act - प्रयत्न.

अष्टादशशास्त्र, राजशास्त्र अन्तर्गत विद्याशास्त्राने
अवलंबूनाने अनेक दृष्टिकोनांमध्ये मात्माना - राज - प्रयत्न
भागाने स्थापना करी आहे. अनेक दृष्टिकोनां पल्लु फलेल आहे:

सम्बन्धदर्शन - साधन - यारित्राणि होत्रिणां ।

दीक्षाकार फले आहे ते: 'सुविपश्चिच्छेदोनुष्ठानाऽऽख्याः

पौरुषेभ्यः शक्तयो जीवस्य याः समासाद्ये

व्यपदिर्दंते सम्बन्धदर्शनाद्यन्तर्म् ।' (परिशिष्ट-३)

(१) लघ्वे x अलघ्वे

(२) सप्रवृत्ति x निप्रवृत्ति

(३) आसन्नसिद्धि x अगत संसारी

(४) सुललजोधि x दुर्ललजोधि

(५) आराधन x विराधन

(६) यत्न देही x अयत्न देही

हृदय x कुण्ड, हृत् x शिष्ट, रेणु x तैल.



પ્રકારનાં આલેખન

સુત્ર, અર્થ, ખાલ, વૃદ્ધે, દ્રેવ્યે, ક્રિત્તે, કાલ, ભાષ.

ભાષાશિક્ષા

(૧) પ્રત્યય, સંશય, વ્યવહાર, ગુણ - દેશાવસ્થા.

(૨) રા, ભિત્ય, અભિવ્યય, એક, અવ્યયવાચક.

(૩) કર્તા, ભોક્તા, અર્થ, અધિકારતા, આદાતા.

(૪) વ્યુત્પત્તિપત્ર શુદ્ધે પદના સ્વર્ણના, સંશય

અને નિષેધના અન્યત્ર લખાતી.

(૫) અગ્રભવિતા અને સંસ્કારાનો ભેદ, ઇંદ્રિયોપરમ છતાં સ્વરૂપ, ઇંદ્રિયોપરજા છતાં અભોદ, એક ઇંદ્રિયે અન્ય ઇંદ્રિયના વિદ્યુતિ, ૧ સાળવાણે પાંચ સાળવાણો ભિન્ન.

(૬) વિરાલ, અભિલાષ અને સુખ, અન્ય વિરાલ, અન્ય અભિલાષ અને અન્ય સુખપૂર્વક.

(૭) યાગના ભૂતોનો દર્શન ગદ્ય - કૃષિ, કૃષ્ટ, કૃત, સિદ્ધિ.
ભૂતોનું કાર્ય ગદ્ય - રેણુ, તેલ.

(૮) આત્મા ક્રિષ્ટિત ગદ્ય.

ભિન્ન દેશ, કાલ, અવસ્થાના અગ્રભવોનું સ્વરૂપ છે.

'I have not made the world, and
He that had made it, will guide.'



ક્રુહિત વિરાલ

વિષયોને, સ્વગત ધર્મોને, અનુમાનને, સ્વને જાહે નરિ
તપા વારુનાને વારુત અને વારુનાપના આપેકા રહે.

અર્થના કારણ

અસિ-પસિ-તૃષિ, વાહિભ્ય-શિભ્ય, ધાતુવાદ-રસાદહ,
સાપ - દાપ - ઇંડ - ભૈદાદિના નાતિ.

'અજ્ઞિ રજુપો નાશો, બ્યદે સર્વત્ર દુઃસ્વદમ્, દનમ્, '
અક્રિ: ધન મૈષદવામાં, વાપરવામાં, રજીવામાં
અને નાશ પાપવામાં - અધિ સર્વત્ર દુઃખ આપનાર છે.

પાપપુરુષાર્થના કારણ - રચરૂપ - વિષય - ફળ

પાપજું કારણ - અર્થ.

પાપજું રચરૂપ - અભિષંગ અર્પત રાગરૂપી સંસ્પૃશ.

પાપનો વિષય - સ્ત્રી-પ્રેમરાદિ.

પાપજું ફળ - વિપાતવિરસતા.

ધર્મપુરુષાર્થના કારણ - રચરૂપ - વિષય - ફળ

ધર્મજું કારણ - દાન - દયા - જીનાદિ.

ધર્મજું રચરૂપ - ભયની વિશુદ્ધિ.

ધર્મનો વિષય - દેવ, ગૃહ, ભક્તિ - સદનુચ્ચાન.

ધર્મજું ફળ - સ્વર્ગાપવર્ગના પ્રાપ્તિ.



જગતમાં રહેલાં ૬ દ્રવ્યોનાં વિક્ષિપ ગુણો

ભ્રુ = રાજ, દર્શન, સુખ, વાર્ધ.

પુદ્ગલ = વહુ, ગંધ, રસ, રમ્બી.

ધર્માસ્તિત્વ = ગતિરગુણ.

અધર્માસ્તિત્વ = રિચ્છતિરગુણ.

આકાશ = અવગારરગુણ.

પા = વર્તનારગુણ.

૪ દ્રવ્યોનાં રાખાને ધર્મો

ધર્માસ્તિત્વ = અચીનત્વ, અધૂર્ત્વ.

અધર્માસ્તિત્વ = અચીનત્વ, અધૂર્ત્વ.

આકાશ = અચીનત્વ, અધૂર્ત્વ.

પા = અચીનત્વ, અધૂર્ત્વ.

૫ દ્રવ્યોનાં રાખાને સ્વભાવો

અસ્તિત્વ, નાસ્તિત્વ.

ભિત્ત્યત્વ, અભિત્ત્યત્વ.

સંકલ્પ, અસંકલ્પ.

ભિન્નત્વ, અભિન્નત્વ.

ભવત્વ, અભવત્વ.

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ



५ द्वेषणां परहमण्य

स्वमायत्त (पारिष्ठापित्त),

अस्तित्त, वस्तुत्त,

प्रमेयत्त, द्वेषत्त,

आच्छेदयत्त, सप्रदेशित्त.

७ प्रकृते लज्जल्लेह

अत्र प्रकृते लज्जल्लेह र्थतन्मयान्.

जे प्रकृते लज्जल्लेह संसारी - रिण्ड, छेदस्थ - कुपवा,

सुदोषा - अदोषा, बाली - अराली.

त्रह प्रकृते लज्जल्लेह लघ्वे - अलघ्वे - दूरलघ्वे.

अदिरति - देशदिरति - अर्धदिरति.

त्रसु - स्थापन - नोत्रसुस्थापन रिण्ड.

सुभ - पाएर - अइपी.

सुभक्ति - पिष्काल्य - पिष्क.

आव प्रकृते लज्जल्लेह त्रुणु लिंगा - अलिंगा.

आव गति - रिण्ड.

पांय प्रकृते लज्जल्लेह आव कथाय - अकथायी.

छ प्रकृते लज्जल्लेह पांय धंदिथ - अनिन्द्रिय.

सात प्रकृते लज्जल्लेह छ फाय - अफाय.



ખાખના ભૈદો (કોટેલાતના ખતે ડાખ ઓપચારિત ડેવે છે):

નૈશ્યકિત ડાખના ભૈદો

(૧) વર્તના - ઉત્પત્તિ, રિશ્તિ, ગતિ.

(૨) પરિશુદ્ધ - આદિ - અનાદિમાન.

(૩) ક્રિયા - પ્રયોગ, વિસ્તરણ, વિશ્વ.

(૪) ક્રિયા - પરત્વ - અપરત્વ.

(૫) ડાખ - (પ્રશંસા) ડાખ.

વેવચારિત ડાખના ભૈદો

ભૂત - ભવિષ્ય - વર્તમાન - સમય - આવલિ - મુહૂર્તાદિ.

શારીરિક અથવા ક્ષેત્ર - ક્ષેત્રના વિચાર તે પિંડ.

કુરાકુર અથવા અત્માત્મા વિચાર તે વલ્કાંડ.

પાંચ ભૈતિક સ્થૂલદેહ - પાંચ ક્ષેત્રિક -

પાંચ સ્ખલેન્દ્રિક - પાંચ વ્યવધ.

જડ શરીરમાં સંકલ્પ - વિત્ત્વાત્કલ્પન -

વેવચારિત્કલ્પ ભુક્ષિ તથા પ્રહુરૂપી યાજ્ઞા રહેલ છે.

અષ્ટાંગખાખના ભાગ

(૧) દર્પણ (૨) ભદ્રાસુત (૩) વર્ધમાન

(૪) મત્સ્ય ડુગલ (૫) સ્વસ્તિકા (૬) કાવલક

(૭) ગંદાવર્ત (૮) ક્રીષ્ણ કલશ.



प्राधान्यवर्द्धकत्वात् निश्चलं ध्यानमाश्रयेत् ।
योऽसौ नैवागमं जैनं वेत्ति मिथ्यात्वमोहितः ॥३०॥

- रत्नश्रीस्वरसुरिकृत गुणस्थानकक्रमारेह अक्षरिः
जे प्रमल्लेह आदर्श (श्रियो)नो त्याग करीजे निश्चल
ध्यान (अर्थात् निश्चल)नो आश्रय करे, ते मिथ्यात्व
मोहित धर्मीजे (मल्लेह) जेन आगमोने गहलो गह.

साधुने परेहुं निर्भय शुद्धध्यान

साधितकं साधियारं

सपृथक्त्वमुदाहृतम् ।

त्रिमोहायोनिः साद्योराधं

शुक्लं सुनिर्मलम् ॥१॥

अधदिक्षन्तरे इव-
च्छब्दान्तरे च संक्रमः ।

योगाद्योगान्तरे च,

साधियारं तदुच्यते ॥२॥

इत्याद् इत्यान्तरं याति

गुणाद् याति गुणान्तरं ।

पदमिदं पदमिदं

सपृथक्त्वं प्रवक्ष्यते ॥३॥ (परिशिष्ट-४)



निजाल्पद्वयेके वा

पदविपदा गुणम् ।

निश्चलं चिन्तते यत्र

तदेकस्य विदुर्बुधाः ॥१॥

दृष्टदंजनाष्ट योगेषु

परावर्त विवर्जिताम् ।

चिन्तनं तदविचारं

स्मृतं सदृष्टानं कोविदैः ॥२॥

निजशुद्धिाल्पनिष्ठं हि

माय श्रुतावलम्बनात् ।

चिन्तनं क्रियते यत्र

सदितर्कं तदुच्यते ॥३॥ (परिशिष्ट-५)

Success is not final,
failure is not fatal. It is the
courage to continue that counts.

Every experience of
failure will help to better
the eventual success,
so failure is necessary. - A.G.



(૨) 'મવહોતુ ત્યાત્ |'

પશુવધ - કૈંકુનાદિમાં ધર્મસાધકપણાનું રાજ,
દીર્ઘતર સંસારપથને પ્રવર્તાવનારું છે.

(૩) 'અદેચ્છોપભ્રમાત્ |'

ઉન્મત્તના વિત્તભી વસ્તુના અપેક્ષા રાખ્યા વિના ન
અપાત્થયિત્ પ્રવર્તે છે, અર્થેષુ મટલાત વખત અપાવસ્થિત
વસ્તુ સંવાદિ લીધ છે, તો પણ જોય વિચારપૂર્વક
નરિ લીધાના કારણે અપારમાર્થિક છે,

તેવા રાતે વિચારેણિયું રાજ

સ્વાર્કાદ મૂઠા પરિભાવિત ગઈ લીધું, તેમ અવધાય છે.

(૪) 'સ્વપ્નકાલાડ્યાત્ |'

રાજનું કૃત હેતુનું રાજ, ઉદારદેયનું ઉપાર્જન છે.

સંસારને છોડી જાણું કમી હેતુ ગઈ.

મોક્ષી અર્થક ગ્રંથ ઉદારદેય ગઈ. ભવમોક્ષ પ્રકાંતે
લેણીપાદેય છે. તે લેણીપાદાન સર્વચિરતિશ્ચ ન થાય છે,
તેમ તત્ત્વવેદીએ તે વિરતિ સ્વાતંત્ર્ય જોઈએ.

તત્ત્વશ્ચ તે ન રાજનું કૃત છે.

'સ્વપ્નસ્ય કાલં ચિરતિઃ |' - પ્રશ્ન. પદ્ય ૭૨

અર્કિરિઃ રાજનું કૃત વિરતિ છે.



સંસારમાં રહેલા ચાર પ્રકારના જીવો

(૧) પત્થરના માંજી - કઠિયારી - મુનિ

(૨) મર્દના માંજી - જલકંઠા ચક્રવર્તી

(૩) સાકરના માંજી - ભરત ચક્રવર્તી

(૪) શ્વેત્તના માંજી - કિરાલ.

શરીર રૂપી રથ, ધાંકિયો રૂપી અશ્વ, મન રૂપી લગામ,
બુદ્ધિ રૂપી સારથિ, દેહ રૂપી ઝેંચવાની ક્રિયા,
રથે રહી આત્મા છે.

શરીર રૂપી મારાગામાં રાખેન્દ્રિય એ જલારનો માલ
અંદર લાવે છે. મરેન્દ્રિયો અંદરનો માલ જલાર બધી
બધ છે. મન, બુદ્ધિ, અલંકાર, યોગના તે મર્ધિમર્તા છે.

મન ચિંતન કરે છે → કીજે માટે ?

બુદ્ધિ નિશ્ચય કરે છે → કીજે માટે ?

યોગના મેટલ ચેષ્ટા, જીવંત વ્યાપાર કે રિલચાલ.

અલંકાર કે મમલબુદ્ધિ પૈદા કરનાર અલંકારશરીર
રહી મૂલ ખલુ લીધ છે, ક્રેત્ર કે આત્મા જીવંત ન છે.

માનના (સવહુ), આસક્તિ (ચિત્ત), રાગ-વૃષ્ઠ (મન),

ક્રિયા (ધરણા, માન, પ્રેમરહિત શુદ્ધ પ્રવૃત્તિ),

વિચાર (બુદ્ધિ), લાગણીઓ (શરીર)ના શુદ્ધિ નહીં છે.



સાષ્ટગતિ

(૧-૨) વજ્રચ્ચ - ગર્ભન - સંપૂર્ણિત.

(૩-૪) તિર્થચ - ગર્ભન - સંપૂર્ણિત.

(૫-૬) દૈવ - સ્ત્રીપન્ન - ક્ષત્રીતીત.

(૭-૮) નાર્ક - સિદ્ધગતિ.

ત્રીણી સમગ્રતિ

(૧) કૃત્તિપાસા, શાતોષ્ઠા, શુભ - કુઃભ (સપ્ત).

પ્રિયાપ્રિય, મંગલામંગલ, માનાપમાન (ચિત્ત).

સ્ત્રીસ્ત્રી, પાપ - પુણ્ય, ન્યાયન્યાય (મન).

(૨) સત્પ (પ્રકાશ), રવ (પ્રકૃતિ), તપસ (શબ).

(૩) અલંકાર - સ્ત્રીપાલિમાન, કૃત્તેચ્ચ, ઈશ્વરભાષ.

ભક્તિ - રસ - ભોગ - અર્ચનંદ.

સિદ્ધિ - સમતા, શાન્તિ, સિદ્ધિ, વિરાજા, વૃક્ષ.

“ત્રિવિધં નરકસ્યેદં

દ્વારં નાશનપાલનઃ ।

કામઃ ક્રોધઃ ભોગઃ

તસ્માદેતત્ત્રયં ત્વજેત્ ॥” સદ્વિ:

આત્માનો નાશ કરનાર અને નરકના દ્વારરૂપ કામ, ક્રોધ અને ભોગ આ ત્રીણ છે, તેમ ત્રીણો ત્યાગ કરવો.



① Hydrogen atom = 1 electron.

② Uranium atom = 92 Electrons.

③ Mass of Uranium atom is $\frac{1}{20}$ to Hydrogen atom.

The weight of Uranium atom is 238 times heavier than one Hydrogen atom.

o There are 4 different grades of each and every cavity: visible or invisible.

There are four types of matter: ether, solid, liquid, gas.

Body: Karan, gross, subject, maha Karan.

4 Speech: वरि, वरिण, वरिण, वरिण.

4 consciousness: मज्जि, मज्जि, मज्जि, मज्जि.

This classification of four states has its origin in a Universal principle.



(1) Jagrat consciousness has sthula or dense matter for its field of expression.

(2) Swapna consciousness has sukshma or subtle matter.

(3) Sususpti consciousness has Karana or causal matter.

(4) Turya has supracausal matter.

Each Plane of matter Consists of four sub-divisions

of which 4 types are what we know as solid, liquid, gas and ether.

On the same analogy, vak, speech or sound is divided into para, subtlest, less subtle, still less subtle and dense / gross. This has surely

found its action in the triune aspect of Divinity Sat, Chit, Ananda or Good, True, Beautiful. - Plato



अर्थात्तान् रसायनेषु शारदासोमे

द्रव्येणुं पृथक्पृथक् फरतां

उर दूय तत्सो शीघ्रं शब्दा छे.

साधन प्रकृत्योः (१) प्रत्यक्षः आत्मा प्रकाशं स्वभावात् छे.

असंदिग्धस्वभावात्वात् बोधेत्वात्

राप्तिक्रियायाः कर्तृत्वात् ।

(२) अनुमानः द्रव्यान्तरक्षुणुं तारताम् - दिग्द,

उचिणुं तारताम् - प्रथमं, राजणुं अप्राप्त्यतिरित्प.

(३) आगमः सर्वशक्तिरूपितात्वात्

अदिसंवादिदयनतात्वात् विश्वलोकसम्भारतात्वात् ॥

साधन प्रकृत्योः (१) प्रत्यक्षः = प्रवर्तमान - निवर्तमान,

निवर्तमान व्यपदेश्येण सततं द्रव्यं शब्द व्यपदेश्येण

उल्लेख्यतापि न साधनम् । (२) अनुमान =

पशुत्वात् पृथक्पृथक्, सत्ये असत्ये साधन्ये,

सागादि अद्वेषित - दिदृक्षुं, द्वेषित - सिद्धं साधन.

(३) अपौरुषेय असंलय उक्त

सर्वसोपगम - दिदृक्षुं उक्त अन्ते लक्ष्म - अनधिकारी.

उक्तगाराऽमावप्ति वि पुज्याणां पूज्यगस्त उक्तगारो ।

पन्ताइसरुणाइज लणादिसेवणो गह तहेहापि ॥

(परिशिष्ट-७)



‘ઇશ્વર’ કૃતિને કહેવાય ?

જે ઉદાસીન છે, છતાં પરમોપકારી છે,
જે ભજકનાથ છે, છતાં ય નિઃસંગી છે,
જે સર્વના રક્ષક છે, છતાં મધ્યસ્થ છે,
જે કૃપાળુ હોવા છતાં નિર્મલ - નિર્મલ છે,
બધા નિર્ગુણતા, વિસ્ફુટતા, ઉદાસીનતા,
નિઃસંગતા તથા મધ્યસ્થતા વગેરે ઉત્તમ ગુણોનો પ્રત્યક્ષ
જેનામાં છે, તે ‘ઇશ્વર’ કહેવાય છે.

રાગ - ભક્તી - ધનાસ્ત્રેષ - પ્રમવાનન્દ - ગન્દિતમ્ ।
નિષ્કુતાર્થમિગં ગૌમિ પરમાત્માનમવ્યેકમ્ ॥ ૧ ॥

રાગભક્તી = પરમાત્મશક્તિ (સ્ત્રી) કે સ્વરૂપ (જુદુષ).
શક્તિ અને સ્વરૂપના ગાઠ આલિંગનથી ઉત્પન્ન થતો
અનંદ છે, તેનાથી નંદિત અધિ. સાતા - રામ,

ભુમા - નારાયણ, રાધા - કૃષ્ણ અને શિવ - પાર્વતી છે.

રાગભુમાથી ગાઠ આલિંગિત પ્રકૃતિજુદુષ

અને સમવાય સંબંધવાદનું નિરાકરણ:

નિષ્કિતાર્થ - ત્વૈત્વવાદ નિરાકરણ.

અન - અવતારવાદ નિરાકરણ.

અવ્યેક - શૂન્યવાદ નિરાકરણ.



અનુભવ ચતુષ્ટય

અભિધેય - પ્રયત્ન : અદિપરોત - અશિષ્ય,

અધિકારી : અનન્તર - પરંપર, સંબંધ : શ્રોતા - વક્તા.

વિવાદ શેમાં છે ? શા માટે છે ?

પરમાત્મરાખાન્યેમાં વિવાદ નહીં,

વિવાદ પરમાત્મવિક્રમિમાં છે અને

તેનું કારણ અકાંતવાદનું નિરૂપણ છે.

અકાંત અવસ્થુ છે, કારણકે વસ્તુમાત્ર અનેકાંતાત્મક છે.

પરમાત્માનું ધ્યાન શું કરે ?

'જગન્ત્યેનુધ્યાનબલેન શીખત્,

શૃતાર્થકલ્પે પુસ્તમાં મવત્સુ ।'

પરમાત્માનું ધ્યાન એ જ્ઞવાત્માના ધર્મોનો નાશ કરે છે

અને તેનું જ્ઞવાત્મા સ્વયં પરમાત્મરુપ જાની શક્ય છે.

0

When you hear good advice,
you should always do two things:

Take it in and pass it on.

Advice is seldom welcome.

Those who need it the most,
like it the least. - Dr. Johnson



सुकृतसारः पंचमस्तंभः

मंत्र पंच महस्कारः

कल्पकारस्करादिकः ।

अस्ति वृत्त्यङ्गराष्ट्राग्रोत्कृष्ट -

विद्यासहस्रकः ॥१५॥

चौरो मित्रमहिर्भला

वर्हिर्वा जलं स्थलम् ।

कान्तारं नगरं सिंहः

शृगालो दत्तप्रभातः ॥१७॥

लोकद्विष्ट - प्रियावर्द्ध -

घातकादेः स्मृतोऽपि यः

मोहनोऽध्याटनाकृष्टि -

कार्पणास्त्रं नगादिकृत् ॥१८॥

दूरदत्तापदः सर्वाः

पूरदत्तेत्र कापणाः ।

राज्ये स्वर्गापवर्गास्तु

ध्यातो योऽपुत्र देच्छति ॥१९॥

श्री पार्श्वप्रतिमापूजा - धूपोत्कृष्टादिप्रश्नकिम् ।

तमेकाग्रमनाः पूत - वपुर्वस्त्राऽनिकां जप ॥२०॥

(परिशिष्ट-८)



इह मरहे केवि जीवा निच्छद्दिट्ठीवि महुंदाभावा ।
ते परिउणं नवमे वरिसे होहिंति केवलिणो ॥

अक्षरि: आ लरतसिन्धिमां फेटलात् लक्ष्मणायपाला
निश्चरहेषि नवी पहा मराने नवमा वर्षे फेवला धुदु छे.
“मोदुपारुमात् सुदुपो दिबोहपो पवसुपो मत् वरुपो ।
पंच नमुक्कारं खलु, सुपरिजा सव्यकालंपि ॥१॥”

अक्षरि: लोचन समये, सुती चफने, नगातां, प्रवासमां
मदमां, संतमां तके सव फाणे जरीपर
पंच नमस्कारं स्मरह्य मरुं.

धर्मरावणो परिदार

धर्मरावणा ४ भूप - दान, शान, तप, लय.

धर्मरावणा ५ मित्र - ५ मलापुत मध्या ५ यारित्र.

धर्मरावणा २ पुत्र - दतिधर्म मने गृहीधर्म.

दतिधर्मनी लार्दा सुदुलयासारता छे तके

गृहीधर्मनी लार्दा सुदुगुहुरमतता छे.

दतिधर्मनो परिदार : रुमादि १० पुट्टुष.

गृहीधर्मनो परिदार : १२ पुतउप १२ पुट्टुष.

मलाम रामगदशन से आ लन्ने पुत्रोनो पालत छे.
तेकीनो परिदार - १ तत्प, ५ लिंग, ४ मावना छे.



વિવેક ર્ક પર્યત છે, પ્રવચન એ નગર છે.
અપ્રમાતા એ શિષ્ય છે, ચિત્તાસાધાન એ મંડપ છે.
નિઃસ્પૃહતા એ વૈદિ છે, જ્ઞાનવાર્ધ ર્ક શિંલાસન છે
તથા તેઓના રાજ્યમંત્રી ર્ક સદ્ગોધ છે.

પ્રોહરાજનો પરિવાર

મહાપ્રોહરાજની લાર્ધા મહામૂઢતા છે. તેને ૨ પુત્ર છે:
પુત્ર - રાગાકેસરીની લાર્ધા મૂઢતા - તેના પુત્રો માધા, લીલા.
પુત્ર - કૃષ્ણાજેન્દ્રની લાર્ધા અધિવૈરિતા - તેના પુત્રો કૌંધ, માળ.
કંઈ - માંડલિત - ત્રીણ વીદ - ત્રીણ પુટ્ટ.

લાસ્કલટની લાર્ધા મૂર્છતા છે,
લપ ર્ક ઢોડો છે અને તેના લાર્ધા લીનસત્તા છે.
અરતિના સ્ત્રી જુગુપ્સા - શીક્ષના લાર્ધા લવાવસ્થા છે.
વિષ્ણાલિલાષ મંત્રીની લાર્ધા લોગાવૃષ્ટા છે. તેઓના
સંતાન સ્મશનિ આદિ છે. કુષ્ણાલિસંધિ એ સુલટ છે.

વિલોક્ષમંડપને ૮ મંત્રી ૮ રાજા છે.
ચિત્તાવૃત્તિ એ અટવા છે, ચિત્તાવિક્ષેપ એ મંડપ છે.
પ્રમાતા એ નદી છે, વિષ્ણા ર્ક પ્રવાલ છે.
નિદ્રા એ તટ, કષાય એ જલ, વિલાસાદિ એ પુલિન છે.
વૈદિકા - વૃષ્ટા, શિંલાસન - વિષ્ણાસ, ગાત્રપથિ અધિકા છે.



हृदम्पर्यः हृदि कति यत्रास्वावागाः सुपरिहृदिः ।
तद्भावे तद्देशः कश्चित्स्वादन्वेषाग्रहणात् ॥१२॥
तत्रापि च न क्लृप्तः कार्यो विषयस्तु यत्नतो मृगयः ।
तस्यापि न सद्रूपं सर्वं यत्प्रवचनान्दन्ते ॥१३॥
(परिशिष्ट-६)

उपदेश पद अंतर्गत संगत - असंगत पद्ययो

(१) मृगयस्नदधिशुपपत्तिपरिहारो यत्नतः कर्तव्यः,
गुणग्रहरसिकानां परवचनान्तु -
पपत्तिपरिहारप्रवणस्वभावात् ।
न तु वस्तुत उपपन्नाध्वनयनस्या -
गुपपत्तिशंका परिहार्य,
न तु सर्वथागुपपन्नस्येति निर्विषयममुपदेशः ।

(२) तत्रैव तस्य मृगयागोचरेण -
वाक्यतायापाद्योपपत्तिरेव कर्तव्या,
इत्यग्रेव सम्यग्दृष्टिपरिवृत्तितस्य
निश्चलश्रुतस्यापि सम्यक्श्रुतत्वं सिद्धेः,
तदनुचितस्तु तत्त्वतो दृष्टिवादास्तु -
पश्यन्स्वादिनाति सुप्रसिद्धमुपदेशपदादौ ॥

(परिशिष्ट-१०)



स बुद्धेः प्रोच्यतां लोके
ब्रह्मा विष्णुर्भृहेश्वरः ।
जिनेश्वरोऽपि वा इव
नाऽशुभेदस्नधाऽपि य ॥१॥
य एवं तं परिशाद्य,
भजेतास्यैव स प्रभुः
प्राप्स्यति तव नाऽस्तीति
सर्वो भक्त्यरविभ्रमः ॥२॥

(परिशिष्ट-११)

धर्मोऽप्येको जगत्पन्न विरोधः पारमार्थिकः ।
कल्प्याऽपामात्मिका हेतुः शुद्धिः शुद्धिगुणात्मकः ॥१॥
अक्षरिः इत्युक्तं परंपरानुं शुद्धे इत्युक्तं,
शुद्धे गुणरूपेण, पारमार्थिकं अतो धर्मं यत्
या जगतां अत्र न गच्छति.

According to the scriptures, that
was dharma which was enjoined
by the holy scriptures, followed
by the sages, interpreted by the
learned & which appealed to heart.



The first three conditions must be fulfilled before the fourth came into operation.

Thus one has no right to follow the precepts of an ignorant man or a rascal even though they commended themselves to one.

Rigorous observance of harmlessness, non-enmity and also renunciation were the first requisites for a person to entitle him to lay down the law, i. e. dharma.

If a man kills just one innocent person, he brings up on his head the sin, as if it were of murdering the entire humanity.



લિંસા - અલિંસા - વિચાર

- (૧) લિંસા કપાં દિગા લિંસાનું ફલ મળે : તંદુલ મત્સ્ય.
લિંસા ફરવા છતાં લિંસાનું ફલ ન મળે : અપ્રમાદા મુનિ.
- (૨) અલ્પલિંસા ખલુ જાણફલવાળી : નમાલિ - મરાચી.
જાણુ લિંસા ખલુ અલ્પફલવાળી : દિઠપ્રલારી - ચિલાતી પુત્ર.
- (૩) જાણલિંસા છતાં લિંસા નરિ : વૈદ્યે ક્રિયાની નૈમ.
અજાણની લિંસા એ લિંસા છે : રજ્જુ, જોખાપિંડ, ફટકાદિ.
- (૪) સંત્ર ન લિંસા ભિન્ન ફલ આપે : જૈ સુભટ - જૈ વૈદ્ય.
(પ) સંત્રની લિંસા મનેષને ફળે : પાલી પાલક.
અનેષની લિંસા સંત્રને ફળે : પ્રજાનું પાપ રાજાને લાગે
અને શિષ્યોનું પાપ ગૃહને લાગે.
- (૬) સંત્ર લિંસા સંત્રદાર ફળે : શય્યાપાલક.
સંત્ર લિંસા અનેષદાર ફળે : ઉત્સુત્ર - ગોત્રમદ.
- (૭) લિંસા એ અલિંસાનું ફલ આપે : વ્યજ્જુકપારાદિ.
અલિંસા લિંસાનું ફલ આપે : અભિનિવેશ અભિષ્યાંગ.
- (૮) નરિ આરંભેલા નરિ તરેલા લિંસાનું ફલ : કૃષિક
આરંભેલા ખલુ નરિ તરેલા લિંસાનું ફલ : લીલકાર.
તત્કાલ ફળનારી લિંસાનું ફલ : સુંદીપસુંદ
કાલાંતરે ફળનારી લિંસા : યુનાને પુત્રાદિ પરંપરા.



લિંગા ક્રમવાળા ૪ કારણો

- (૧) આક્રમી : ગાહાને (૨) પ્રમાદ : ઝાપ - ગ્રીહાદિષ્ટિ
- (૩) દર્પ : લાસ્ય-કુતુહલાદિષ્ટિ (૪) અભિનિવિષ્ટ : દુરાગ્રહ
- (૧) દ્રવ્યેષુ લિંગા - ભાષ્યાસાધુને.
- (૨) ભાષ્યેષુ લિંગા - તંદુલ ખાસ્યને.
- (૩) દ્રવ્યે તથા ભાષ્યે લિંગા - અંગારા ખર્ષને.
- (૪) દ્રવ્યે - ભાષ્ય જંનેષુ લિંગા નરિ : સિદ્ધિના જીવને.

લિંગા ક્રમવાળા પરિહાસો

સપ્તભુગાશ, દુઃખોત્પાદ અર્થા પ્રતઃસ્થેશ.

અગ્ર + ભવ = અંતરમાં સ્થલાવને અગ્રુરુને ભવવું.

ભૂત + અર્થ = ત્રિષાપ ર્ષનાર.

ભૂત = ભિત્ય ર્ષતો છતો. અર્થ = પદાર્થ - વસ્તુ.

અભૂતાર્થ = ત્રિષાપ ન ર્ષ તેવો ક્રિહિષ્ટભાષ્ય.

અસ્તુત્કાર્થ = ત્રિષાપ ર્ષે અર્થે સ્વરૂપેષુ વિપરિત તે.

અવહાર = પરાશ્રિતભાષ્ય. ઉપચાર = પરનિધિતે પાદ તે.

અભેદ = સાન-દર્શન-ચારિત્રગુહાનું સ્વમાં સંત્રસાથે લીધું.

ભિશ્ચય = પરનિધિતના અર્થકારણિત સ્વચાશ્રિત રહેવું.

સ્તુત્કાર્થ = નિમ્બે સ્વતંત્રપદ્ધે પૌતાનો અસ્તિ સ્થલાવ.

પી ગાયા = બધા ગુહા - પર્યાય સમાઈ ગયા.



सुधर्मः सुभगो नारुक्
सुस्थानः सुभदेः कविः
स्वयदेत्यात्मनः क्षमाञ्
नरः स्वगिमागधौ ॥१॥

निर्दमः सुदयो दानी
दान्तो दक्षः सुदा सजुः ।
प्रत्ययोगेः सुदुद्भूतो
प्रविता य पुनस्त्रधा ॥२॥

पायालोमङ्गुधालस्ये -
बहुवारादियेष्टितः ।
तिर्धगयोगेः सुदुत्पत्तिं
स्वोपदेत्यात्मनः पुमान् ॥३॥

सुरागः स्वजनकृषी
दुभगो भूस्वसिंगकृत् ।
इति स्वस्ये गतायातं
नरो नरकवत्प्रति ॥४॥ (परिशिष्ट-१२)



गतेर्दन्तेतरो वार्तो
वार्तोर्दन्तेतरः स्वरः
स्वराद्धन्तेतरं सत्त्वं
देहाः सत्त्वं तद्वा गुणाः ॥१॥

सन्ति संवर्धनीपादाः
सत्त्वस्वरात्रैव जन्मानि ।
ते चोत्रे दान विरूपण -
र्धर्धं स्मृति समाधेयः ॥२॥

ब्रह्मचर्यं दद्या दानं
निःस्पृहत्पुत्रं तपः ।
औदासिन्यं च सर्वत्र
सत्त्वसंशुद्धिहेतवः ॥३॥

एतैरादिप्राप्तं सत्त्वं
शुद्धिदुपायैर्विशुद्धयति ।
सृष्ट्याण इवादर्शः
कारचेलकरादिभिः ॥४॥



भावस्नेहं निराकृत्य
शुद्धिदन्ति न संशयः ।
भावा एतेऽन्तरात्मानं
सेव्यमानाः पुनः पुनः ॥५॥

शुद्धीभूतात्पतत्येसा -
दात्मनो मलसंयमः ।
ततः शुद्धिं भवेच्छेदं
सा य सत्त्वमिहोच्यते ॥६॥

शुद्धिं च सत्त्वे कुर्वन्ति
लक्षणाणि बाह्यगुणम्
अपलक्षणा दीर्घाश्च
जायन्ते नैव बाधका ॥७॥

नरस्योत्तरां रूपं
रूपस्योत्तरां गुणाः ।
गुणस्योत्तरां स्थानं

रूपस्योत्तरां कृत्वा ॥८॥ - इति सत्त्वगुणवर्णनम् ।
(परिशिष्ट-१३)



राग सम्पद्येमानोऽपि

दुःखदो दुष्टगोचरः ।

महाव्याधिभिभूतस्य

कृपयाऽन्नामिताषवत् ॥१॥

द्वेषः सम्पद्येमानोऽपि

तापदत्तैव दोहिणम् ।

कोटरस्थो ज्वलन्नाशु

दावानल इव दुग्धम् ॥२॥

अरपणं खलु मे कष्टम्

क्रोधादिभ्योऽपि सर्वपापेभ्यः

अर्थः हितमहितं वा

न वेति देनाऽऽधृतो लोकः ॥३॥ (परिशिष्ट-१४)

०

मदेन मानेन मनोमयेन

क्रोधेन लोभेन च सम्मदेन ।

पराजितानां प्रसन्नं सुराणां

दृष्टेन साम्राज्येसुजा परेषाम् ॥

अथापि रागादिद्वेष-कालुष्य विरहिताः सतत रागा-
नन्दमदमूर्त्तयो ब्रह्मादयः तर्हि तेषु न विप्रतिपद्यन्ते ।

(परिशिष्ट-१५)



मगलमस्तकारश्च परहास -

विषयतदोपमातीतो वर्तते -

कल्पद्रुमः परो हस्तः

पुण्ड्रं पिन्तामणिर्यदेः ।

गदिते स गहस्कार -

स्नर्धवाहुः पण्डिताः ॥ १ ॥

कल्पद्रुमो हहाभागः

कल्पना गोचरं फलं ।

ददाति न च हस्तोऽपि

स्वर्दुःखदिषापहः ॥ २ ॥

न पुण्ड्रमपवर्गादि

न च पिन्तामणिर्यतः ।

तत्कथं ते गहस्कार

एभिस्सुखोऽभिधादते ॥ ३ ॥ (परिशिष्ट-१६)

० आः स्वस्तिपत्नापपातकिन् दुर्वादिन् प्राणुषत् -

निन्दाधवादापदेशेण देवादिदेवागदिक्रिपसि

दे हि गन्धान्तरार्जितोर्जित - पुण्ड्रप्राग्भाराः,

सुरभवभवगुपमं स्वस्वगुभूदे दुःखपङ्कमग्नस्वित्तं

जीवलोकाद्दिदीर्घवो नरकोष्वापि श्रुतिं क्रिपसुखा-



सिकामृतवृष्टयो मनुष्यलोकपवते सः जन्मसप्तकेसप्तकाल
यत्कितासज - सकलसुरेन्द्रवृन्दादिहितजन्मोत्सवाः
किंकरादिमायासुरसमूहाहमहमिकारब्धसेवाविद्ये स्वदे -
दुपजताप्रतिप्राप्तेसाप्राप्तेश्रिद्धं गृणावदवधूदे सप्त -
षाप्तशिवात्रुमित्रवृत्तयो निजपूजावपूरापितेतितर -
कादिजगदुपद्रवाः शुक्लध्यानानलनिर्दग्ध - धातिकप्रति
आविर्भूतनिखिलत्रावागाव -

स्वमावावत्रासिकेवल - बलदलित -

सकलजीवलोक - मोहप्रसराः सुरासुरविनिर्जितां
सप्तवसरामुवमादिष्ठापि स्वस्वभाषा परिष्ठापिना -
त्रिवाग्निः प्रवतित - धर्मतीर्थाश्रितुस्त्रिंशदतिशयप्रयां
तीर्थनाथलक्ष्मादुपमुजे परंबल - सततागन्दं सकल -
कर्मनिर्दोषिदुपेदिवांसस्नान्नागुषल्लादिसाधारणाधर्मा -
पदेशेनापवदन् सुरोत्सवपि लेखुवादिना साधारणाकर्तृ
पाद्विवाच्येनापवदेः ।

किंय, अनवरतवनितांगसंगोगदुर्लभितवृत्तानां,
दिविधं हेति समूहकारिष्ठापिनाल्लक्ष्माद्येवता - धनः संकेतानां
रागद्वेषमोह - कलुषितानां क्रुद्धादीनां सुखदित्तवसाप्राप्तं
(कथं संग्रहेत) । (परिशिष्ट-१७)



येत्र तत्र समये यथा तथा

योऽसि सोऽस्यमिदं यथा तथा ।

वातदीपकल्पः स चेद्भवानेक -

एव भगवन्मोडस्तु ते ॥

इति केवलं ब्रह्मादि-द्वैता - विषयाणां

श्रुतिस्मृति-पुराणोतिहास-कथानां वैतथ्यमासञ्चेत् ।

(परिशिष्ट-१८)

धर्महेतु प्रसादनम् - हिंसादिनिवर्तकप्रसादनम्

एकवचननिर्देशः कालस्थेन

सप्तसप्तप्रसादनपर्याप्तार्थः ।

(प्रकृष्टं फाल्गुणयोग - व्येकच्छिद्वन्मं सादनम् ।)

मायोदकात् - परमार्थोदकभूतात् ।

दृष्ट्याग्निः - मत्सरान्तः ।

हिंसावृत्ताऽरागादिमान् ।

उपशान्तादिगुणानाशिनी । (परिशिष्ट-१९)

०

आत्मीयग्रह होत्रश्च - आत्मीयमिति ग्रहणमात्मीयं ग्रहः,

तदन्वयेस्वीकारस्तन्मोत्रश्च, बाह्यसंगत्याग इतिमायः ।

(मन्त्रपरिष्ठापस्ये परित्यागः)



- परमः - शिवाद्यात्मिकमणिं आत्मानं परमात्मानम्,
प्राग्भ्ये - साक्षात्तिसाधेन गत्या
शक्तिः - आराध्यत्वेन देवराजं
साक्षा - फलान्वयं गाय - निश्चयः
इदमित्थमेव वेति - निश्चयः
श्रुत्या - तात्पर्यतः परिशदे

नरत्त्वनिश्चयः - प्राणाऽय - अप्राणाऽय - दिव्यैकः,
प्राणाऽयनिश्चयः - उपादेयेऽथ निष्कम्पप्रवृत्तिजनक -
तदेवोपयुज्यते, इतरत्राप्राणाऽयनिश्चयेस्तु तदथप्रवृत्ति
- प्रतिपन्नतदेव, कृषस्तु माह्वस्त्यप्रतिबन्धादेव गोदेति,
इति न कोऽपिदीपागुबन्धः, प्रत्युत दान-संयत्नादौ शुद्धि-
प्रवृत्त्या स्वर्गसिद्धिसुखावह एव सः ।

संस्थितिः - समायागा, अदिप्रतिपत्ताविषया
स्थितिर्नदेदि । (परिशिष्ट-२०)

० धर्मदिरुद्धं वचनं अगुतम्
धर्मविरोधेन परकीद्वयेग्रहणम् अदत्तादानं
स्त्रीपुंस व्यतिकरलक्षणाङ्गल
नरत्वाऽसाक्षानम् मिथ्यात्वम्
धर्मस्ये शुभाशदे - लक्षणास्य गुणाः ।



सुखोपादे प्रवृत्तरेव सुखोत्पत्तेः ।

स्वभावतः सुखदुःखेच्छाद्वेषवतामपि प्राणिनां
सुखोपादे धर्मे अनिच्छदा, दुःखोपादेऽधर्मद्वेषेच्छा
स्वल्पु मोह - महाराजनिदेशादित्यसिक्तम् ।

सुखैषिणः - कल्प्याणामेव हितकाम्येषा -

अनुग्रहबुद्ध्या आस्था - परिग्रहः ।

धर्मिणेच्छन्ति फलमिति

धर्मिणेच्छन्ति मानवाः ।

पापस्य फलं नेच्छन्ति

पापं कुर्वन्ति सादराः ॥

(परिशिष्ट-२१)

अहिंसायां क्रियायां क्रोधादस्य, ब्रह्मचर्येण वस्तुदियारेण
कामस्य, अस्नेयाऽपरिग्रहरूपेण संतोषेण लोभस्य
सत्येण यथाधर्म्यरूपेण । दिव्येण मोहस्य,

हिंसादि - भूतानां सुखेषां निवृत्तिः ।

अहिंसादिनां भूतगुणघाति-क्रोधादिनिवृत्तावपि,

संज्वलनादिरूप-क्रोधादिनिवृत्तिः क्रियाद्युत्तरगुण -

साध्याऽद्यैः परीषदाद्युपनिपाते संवेदिनामपि

सम्यक्प्रयत्नावलम्बेन्तीति व्युत्पत्तेः विशिष्टाः क्रोधादयः ।

(परिशिष्ट-२२)



० उपदेशः मौनानुवचनप्रतिपादनरूपः त्रयजलविधान

- पात्रप्रायः स्वल्पम् । अस्य त्रयजामात्रादृष्टे
समाहितसिद्धेः । सुतरां च तदध्वरूपजात् ।

० धर्मचारिणापद्यत - विहारपरादेवानां दर्शनं
पुस्कारादिदिलोकनम्, एतदपि परमबोधिलामहत्तुः,

अतः श्लिष्टकर्मादिगमात् ।

नत्याद्येनित्येदुभयमावापदीषस्येद्ये

निश्चयेतो दुरितकृतेहेतुत्वात् ।

० विघ्नध्वंस एव भंगलहेतुः,

स्वाध्याय प्रादुर्भूतादीनामपि भंगलत्वात् ।

स्थाने - शास्त्रोक्तस्थले विनयेः - करः शिरः

संदेहादिषुधर्मित्येभ्यो मानसः परिणामादिषुः

महद् धर्मागसाधनम्, उपदेशादिना चारित्रप्रतिबन्धक -

कर्मकृतोपशान्तादिना चारित्रधर्म अवाप्तेः ।

मायः सामेलकृपाः यमन्ये प्रशान्तादिना इत्याचकृते ।

० साम्ये - कृषोपशान्ता द्वारा कृषोपशान्ता -

लक्षणाधर्मैर्ननुपपद्यते ।

अशीषाणां दीषाणां हिंसाऽवृत्तादीनां,-

तृष्णायां सत्यां सकलदीषाणापवर्द्धनात्वात् ।

(परिशिष्ट-२३)



પ્રદેશાબંધ

સરખા સંખ્યાવાળા પરમાણુઓના જોડાને અણુ રચંદો,
તે અંત વર્ગિત. તેના અંત વર્ગિતો
જ્યાં અંત સમયાં ગ્રહણ કરે, તેને 'પ્રદેશાબંધ' કહેવાય.

પ્રદેશાબંધના આઠ વર્ગિતો

{ ઔદાચિત્, વૈકિર, આલાર્ક, તૈનર,
લાષા, શ્યાસુક્તવાસ, મળ, માર્બહ. }

આઠ ગ્રહણકોષ, આઠ અગ્રહણકોષ.

પ્રથમ આઠ બાદર પરિહ્રામી, દેશિગોચર.

છલ્લા આઠ સૂક્ષ્મ પરિહ્રામી, અગોચર.

પ્રદેશાબંધમાં આઠમા માર્બહ વર્ગિતો ન

અંત વર્ગિતોનો અંત રચંદો

એવા અંત રચંદો

જ્યાં પ્રતિસમય ગ્રહણ કરે છે.

સૂક્ષ્મ ઔદાચ પ્રદેશ આયુષ્મતિ,

તેમ જીવેશાધિત પ્રદેશ ગામ - ગોત્રમતિ,

તેમ જીવેશાધિત પ્રદેશ રાજા - દશનિ - અંતરાધિતમતિ,

તેમ જીવેશાધિત પ્રદેશ ખોલનાધિતમતિ,

તેમ જીવેશાધિત પ્રદેશ જીવનાધિતમતિ લીધે છે.



રસબંધ

કુહરપ્રતિનો મંદ રસ - સંમશિ વડે બંધાય છે.
કુહરપ્રતિનો તીવ્ર રસ - વિશુદ્ધિ વડે બંધાય છે.
પાપપ્રતિનો મંદ રસ - વિશુદ્ધિ વડે બંધાય છે.
પાપપ્રતિનો તીવ્ર રસ - સંમશિ વડે બંધાય છે.
અનંતાણુબંધ વડે કુહરપ્રતિનો દ્વિસ્થાનિક રસબંધ.
અનંતાણુબંધ વડે પાપપ્રતિનો યતુઃસ્થાનિક રસબંધ.
અપ્રત્યાપ્ત્યાના વડે કુહરપ્રતિનો ત્રિસ્થાનિક રસબંધ.
અપ્રત્યાપ્ત્યાના વડે પાપપ્રતિનો ત્રિસ્થાનિક રસબંધ.
પ્રત્યાપ્ત્યાના વડે કુહરપ્રતિનો યતુઃસ્થાનિક રસબંધ.
પ્રત્યાપ્ત્યાના વડે પાપપ્રતિનો દ્વિસ્થાનિક રસબંધ.
સંબલન વડે કુહરપ્રતિનો યતુઃસ્થાનિક રસબંધ.
સંબલન વડે પાપપ્રતિનો એકસ્થાનિક રસબંધ બંધાય.
ભાખડાનો ૩ શેરડીનો રસ તે સ્વાભાવિક એક સ્થાનિક.
ભાખડા ૩ શેરડીનો રસ ઉંજાબાને અર્ધ રાખે તે દ્વિસ્થાનિક.
તે ઉંજાબાને ત્રણ લાગામાં એક લાગ રાખે તે ત્રિસ્થાનિક.
તે ઉંજાબાને ચોખા લાગ જેટલો રાખે તે યતુઃસ્થાનિક.
તે ૩ શેર ઉંજાબાને ૦૧૧૧ શેર રાખે તે યતુઃસ્થાનિક.
તે ૩ શેર ઉંજાબાને પછી ૯ ન શેર રાખે તે ત્રિસ્થાનિક.



3 શેર ઉંજાણને ૧૥ શેર રાષ્ટ્ર તે દિઃસ્થાનિક.

3 શેર ઉંજાણને ત્રણ શેર રાષ્ટ્ર તે અંતસ્થાનિક.

અલી શુભપ્રતિભો એકસ્થાનિક રસબંધ લીધે ૧૧ ગાલ.

અશુભામાં પણ મતિ આદિ ૪ રાજાવરણ્યાય,

3 દશનાવરણ્યાય, ૪ સંબલ, ૧ મુદ્રાવૈદ અને

૫ અંતરાય - એક (૧૭) પ્રતિભોનો

અંતસ્થાનિક રસબંધ ગવધે ગુણગણો લીધે છે.

શેષ અશુભપ્રતિભો નવધર્મો પણ દિસ્થાનિક બંધાય છે.

રસ - શુભ - પ્રીતિ વગેરે વડે મનનો અચંદ મલો છે.

પાદાણેપ ચિત્રશાલા, પ્રમિત્રી પલ્લિક, પાદાણેપી શર્યા,

પલ્લનાણેપી ચાદર, અચિત્રનાણેપી ઊંધ, ખોલેણેપી મરીડ.

ઉદયબલનું ભેર તે સ્વાસુનો ઘોર ઘોષ. વ્યવધશુભના

પરહા તે સ્વખાવસ્થા - મૂઠદશા - શયનદશા. અં બંધાઈ

ગ્રહી પીતાને મધ્ય - દોષ, તે યાગના ગગ્રાત ધરો અને

આત્માણેપી આરાસામાં આત્માનું સર્વ અંગ દોષે. ગગ્રાત

ગવ મોહિણેપ, મુદ્રાધીન ગવ તે સંસ્કારણેપ - જગાતવાસી.

પીતપરિતાલી ન પાઈઈ અધરિ

પૂર્વસંચિત પ્રમિત્રી ઉદયઈ ન

દરેક ગવ સુખ અથવા તો દુઃખા થવ્ય છે.



પુહયનુબંધા પુહયના ચતુર્ભાગા

(૧) ઉત્તમ પુહય પ્રાકૃત જેવા છે.

(૨) મધ્યમ પુહય નારાયણ જેવા છે.

(૩) અધમ પુહય જોર જેવા છે.

(૪) અધમાધમ પુહય સીપાલી જેવા છે.

ઉત્તમ પુરુષો કેવા લીધ?

ઉત્તમ રુદ્રલિંગને મદન મળી.

ઉત્તમ શિવતાને મરહુ મળી.

ઉત્તમ ગાવતાને ગાર મળી.

ઉત્તમ રસાદહાને સ્ત્રી મળી.

ઉત્તમ મરાતાને મેર મળી.

ઉત્તમ લીંગને અગધ મળી.

ઉત્તમ રૂપને રાજ મળી.

ઉત્તમ વિભાસને ભાલ મળી.

ઉત્તમ ઘરવાસને માલ મળી.

ઉત્તમ ભેડલાલને ભાલ મળી.

ઉત્તમ સુદશને માતંગે મૈલ મળી.

ઉત્તમ ભાસ્કીદને પેટના વિષા મળી.

જ્ઞાં ॐ ॐ અહિં ॐ ॐ ॐ અહિં ॐ ॐ જ્ઞાં



મધ્યમ પુરૂષો કેવા રીય?

સ્વભાવે સુભટ જાહા ઠાનો ચેલો થયે, પછી શુદ્ધિમાં આવે તે વખતે ઠાને દુર્ગન જાહો ખલુ તેની પરવશતામાંથી એન નીકલા શકે નરિ, તેમ અનાદિ દિધ્યાલ્લા જીવ અનેક સંકટ સરે છે. તેને રાજા - કાનો લાસુ થયે, અંતરમાં ઉદાસા થયે તો ખલુ અસ્થવને છોડી શકે નરિ.

અર્ધમ પુરૂષો કેવા રીય?

એ સુવરને દિષ્ટા એ પક્ષાળ છે, રાંતને મન કાહા કોડી એ ધન છે, ઘુવડને મન સંધ્યાકાલ પ્રભાત છે, કુકાને ગાય - ભેંસું પાહા દલીનો ધડો છે, કાગડાને ભાંજોડી કાકી સમાન, બાલકને દંતપ્પા એ પુરાહ છે, ભેંસુંને ભેંસા એ ધર્મ મનાય છે, તેમ ધૂર્જને પુહ્યબંધ તે ગિવહિલુ - કોકીપદ મનાય છે.

અર્ધધાર્મ પુરૂષો કેવા રીય?

એ રાધને બેઈ કુતરા રાસે ભરાય,
રાતે જાગનારને બેઈ ચોર રાસે ભરાય,
દિધ્યાલ્લા સિદ્ધાંત સાંભળી રાસે ભરાય,
ભેંસુંને બેઈ કાગડો રાસે ભરાય,
મલંતને બેઈ અભિમાની રાસે ભરાય અને



સુકલિને ભૈરવે વીર ક્રમદિ રાસે ભરાય,

તેમ અધધાધધ મનવલ

કીર્તિ સાધુને ભૈરવે રાસે ભરાય.

‘અધધાધધ’ની વ્યાખ્યા શા ?

જે સરલ વિતાવાલાને શઠ છે,

વિનયવાનને લોભી છે,

ક્રમાધિનને નિર્જલ છે,

ધીંદ્રિયદાન કરનારને કૃપણ છે,

મદ્યુર ભાષણ કરનારને ડરપોક છે,

ધર્મને દંભી છે,

નિઃસ્મૃતિને અલંકારી છે,

તૃષ્ણા ધોડનારને ભાગ્યેલીન છે,

ધર્મોપદેશકને ધાડુ છે તથા

ગુણને દોષ લગાડે, તે અધધાધધ છે.

નવધા ભક્તિ

શ્રવણ, કીર્તન, શિંતવન, સંચન, વંદન,

ધ્યાન, લઘુતા, સખતા, સંતતા.

નવધિધ ભક્તિ પ્રમાણે વિતરણમાં ભક્તિય નહીં.

આત્મા ભક્તિય સ્વભાવ છે, તેમ વિતરણ મિષ્ટ છે.



પ્રશ્ન: પ્રોક્તિમાગના સાર્થક સાતા દિશોદિરતિ પંચમગુહુ-
સ્થાનવર્તી અને પછ - સપાદગુહુસ્થાનવર્તી સર્વદિરતિ
ધ્યા. તેમના અવસ્થા તો નિરાલંબન નહી, સંટલ પોત-
પરીતપ્તી શુદ્ધ ક્રિયાના આલંબનને લઈને દિશોદિરતિ
સર્વદિરતિ કહેવાય છે, ત્યારે તરહા નિષિદ્ધ કેમ થઈ?

ઉત્તર: જ્યેષ્ઠી અકરનો ન્યારુ માંડ્યો, તેવું ક્રુતરાણું
આલંબન લીધે, તેમ શુભક્રમનો ન્યારુ તે તો જ્યેષ્ઠામાં
આવી છે પણ તે તો અગ્રમવનો ન અભ્યારુ ગણાય છે.
અગ્રમવના અભ્યારુરૂપ સાતાનું આલંબન તો સાતા
પાસે ન છે, તેમાં નિરૂપાદિ રાગ-શ્રેષ્ઠ - કષાય અને
દરહાદિષ ધિના આત્માના જે સમાધિ છે,
સંટલ કે પરરૂપને વિષે નિરૂપકોગાપ્ત્યે રહેવું,
તે ન શિવરૂપ - પ્રોક્તિરૂપ છે અને જે ખેદ - સંતાપ છે,
તે તો પુદ્ગલના પરદાંલી - હાયા છે.

જે ચિદાનંદ છે,

તે તો સદા પ્રોક્તિરૂપ છે અને

ક્રિયા તે તો સદા બંધનપ છે.

જેટલા કાલ સુધી, જન્મોજન્મ પર્થતિ, યોગના જ્યાં
વસે, તેટલા કાલ સુધી, તે ન રુ - રાતિ ગ્રહણ કીધા છે,



એટલે તે ન રસમાં રહે છે, તેમ જ્યાં સુધી આત્માનો અગ્રભવ રહે, ત્યાં સુધી શુભ ક્રિયા કરતાં છતાં શિવપદ દશા નિવર્તી સંટલ પ્રોફેર-વ્યવસ્થામાં રહે, અપ્રમાણા ડહવાર અને પરીત્યાગ રવ્યવસ્થા ભૂલા અંધ ધરો ધરી જ્યારે કરણનો ન રસ ધરાવે, ત્યારે બંધના ન કષ્ટ-રોગ ફેલાવે છે.

(૧) ક્રિયા સંત, કરનારા જો - એ જન્મે નરિ.

(૨) કર્તા જો અને ક્રિયા સંત - એ જન્મે નરિ.

(૩) જાણના ક્રિયા અને કરનાર જાણો - એ જન્મે નરિ.

(૪) કરે સંત અને ફલ ભોગવે જાણો - એ જન્મે નરિ.

(૫) ભાષ્યપ્રતી ક્રિયા રવ્યવસ્થા ન ધરે.

જે ક્રિયા કરે, તે ભાષ્યપ્રતી કર્તા છે.

(૬) વિધ્યાત્વ ચેતન અલંબુધિ કર્તા - ભોક્તા છે,

સપક્તિ ભવ વિધ્યાત્વ કર્તા - ભોક્તા નરિ.

(૭) જેના ઘરમાં પરીત્યાગો સાર્વ સ્વભાવ જ્યારે ગરબો, તે વખતે ન તે નગજાલે નિરાલો ધરો અને તેહ અર્ધપુદ્ગાલપરાવર્તમાં સંસાર લાવા પ્રસ્થો.

(૮) વિધ્યાત્વ તે દુર્બુધિ-અકાંતપતિ વિધ્યાત્વ તે દુર્ગતિ.

(૯) એન સુતરના સંગ વિદ્યા પ્રોતીના માલા જન્મે નરિ,



તેમ સ્વાસ્થ્ય માત્ર ધ્યાન આપી રહ્યા.

તોફાનો સાર્વજનિક ધરે નર.

જે રૂબે સંત શિશિવગાલી જને પહુ સ્વેદું છે કે
જાનેના સ્વાભાવ સંત ધરે નર. પુસ્તાલ જડ છે, તેમ
જડ પરિહુપનો સર્ત ધર. જાવ યાજા છે, તેમ યાજા
સ્વાભાવને ન સરે. પરરૂબે તરફ જાવના સાર્વજનિક એ ન
શિક્ષાત્વ-સંદર્શક, ન નિવારી શિક્ષક તેવી મલાખર.

જે વસ્તુઓ સર્વદે, મિત્ર સંદર્ભ કે

પ્રદેશીભેદવાળી ન છે.

જાને સંત ધરને પરિહુપતી નર,

સંત પરિહુપને ઉપજાવતી નર અને

તેમના સંત ક્રિયા લીતી નર, સર્વો નિયમ છે.

જે જે રૂબે સંત ધરને પરિહુપ, તો તો...

સર્વ રૂબેનો લીપ ધર જાવ.

૦ ભોમપૂત્રાનિ પાપાનિ રસપૂત્રાનિ વ્યાધયઃ ।

સ્નેહપૂત્રા દુઃસ્વાનિ ત્રીણિ ત્વત્ત્વા સુસ્વા ત્વ ॥

સંક્રિપ્ત: લીલના કમ્પુટી પાપો, રસના કમ્પુટી રીંગો,

સ્નેહના કમ્પુટી દુઃખો છે -

આ ત્રીણે દૂર કરીને સુખા પા.



શરદપૂર્ણિમાના રાત્રિ ચંદ્રકિરણના પ્રકાશ વડે પૃથ્વીને
 શ્વેતરૂપ ધ્વજા ફરાવે છે પણ ચંદ્રમાના ન્યોતિ નેમ
 ગાંધ પૃથ્વી બનતી નહી, તે કૃત ન્યોતિરૂપે રહે છે,
 તેમ રાજાશાસ્ત્ર એવા છે કે જે સેવ-ઉપાદેવ વસ્તુને
 પ્રકાશો, ત્યારે રાજા-સેવ વસ્તુને આપારે દેખાય છે
 પણ સેવ વસ્તુનું સ્વરૂપ ગ્રહણ કરતું નહી.

① જે શુદ્ધ વસ્તુ છે, તે શુદ્ધ પર્યાયરૂપણે ન પરિહાસી
 અને જેના પરીતણી સતા છે, તે જેટલામાં વસ્તુનું
 સરૂપપણું છે, તેટલા પ્રમણ્ણમાં શુદ્ધ પર્યાયને ન
 પરિહાસી છે પણ સ્વ વસ્તુનું સ્વરૂપ ઠાકું રહે નહી.
 શુદ્ધ વસ્તુ સીદના સંગતિફ સર્વ પ્રકારે બાજને
 રૂપે ન થાય, સ્વ્યા અનાદિત્વના નિમ્બધ્ણી છે.

② રાગ-શ્રેષ્ઠ પરિહાસનો રુગ દિધ્યાત્વ ખોલ પ્રકરૂપ
 ખદિરાનું ચૌકેત્વ છે પણ પુદ્ગલ પ્રમ નહી,
 પંચ ધાંક્રિયનો ભોગ નહી, ધન, પરિવર કે ધર નહી.
 'રાગ-શ્રેષ્ઠ પરિહાસનો રુગ પુદ્ગલ પ્રમ છે,'
 સ્વેનું સાંપ્રતિનું પ્રકરૂપ છે, તે જુદું છે.

③ યાજ્ઞ રાજાભય વિષે સમર્થ છે,
 તેમ જાહપણના પ્રકરૂપમાં સમર્થ છે.



મિથ્યાવ્રતિનિમગ્નતાથી જાહાણુમાં રાગ-શ્રુષ્પરિહુમ દોખાવે.
જવ સમગ્લાલમાં રહે, ત્યારે શિવલાલ ઉપને છે.
જેન દીવી રાત્રે ચારે દિશાને પ્રકાશમાન કરે છે અને
તેમ ઘટપટાદિ પદાર્થ પ્રગટે છે પણ દીપ્તનો
પ્રકાશ ઘટપટરૂપ થતો નહીં, તેમ રાજા-સેવના મનને
જાહી છે, રાજામાં સેવાકાર પરિહુમે છે તો પણ રાજા
આત્મદર્શને છોડતું નહીં. જાહાણુ સદા અચલ છે.
અં જાહાણુમાં કીર્તિ વિશ્વ પ્રવેશી શકે નહીં.

રાગ-શ્રુષ્પ - ખોલમાં જવ વલે છે ખરી,
તો પણ જાહાણુને કદી ભૂલતો નહીં, ત્યજતો નહીં.
અવતો રાજાને મલિના ભિક્ષુ સ્વરૂપે ઘટમાં છે
પણ મૂર્ખ મિથ્યાદેહિ સુલભ સ્વરૂપને વિલોક્તો નહીં.
અનાદિજાલથી જવનો સ્વભાવ તો મૂઠ છે.

તે શુદ્ધ મીઠા સ્વભાવથી જામ સ્વભાવ-
ને પરસ્વભાવ છે, તેમાં મગ્ન થઈને રાગ-શ્રુષ્પમાં
ઠરા રહી છે અને એ જ રાગ-શ્રુષ્પ પરિગ્રાહની ઘણા
ધરે છે પણ આત્મદ્રવ્યના શીઘ્ર કરતો નહીં.

ક્રમનો ઉદય એ ચોપાટનો ખેલ છે.
ચોપાટનો ખેલની બુદ્ધિનો ઉપદોગ કરીને ખેલ છે,



તો પણ દાવ તો પાસાને આદરન છે, તેમ જગતનો
જીવ ઉદ્દેશ કરીને પીગાળા સ્વાથનો ઉપાય કિંતવે
પણ પીગાળા લલાટમાં લાડું લીધ, તે જ ફલ થાય છે.
†મચિત્ર ઉદય માફ થાય, અને સ્વ સ્વાભાવ છે.

© વિવેકચક્ર સ્વ શતરંજની રમત છે. તે જુદી ઉપર
આધાર રાષ્ટ્ર છે. તે મોક્ષમાગનો ખેલ છે. લક્ષ્મણ
વસ્તુને જુએ, તેમાં ઉત્પાદ-વ્યવસ્થા માર્ગ લીધ, તે ઘેડી
દે અને પીગાળી સાર્થના કરે. કિત્તમાં આલેદ પદ
વિચારે, સ્વ વિવેકચક્રના વાત છે. શેતરંજના રમનાર
જેમ કુસ્તીજી દાવ સમજે, પીગાળા-પર્યાદા દલ ઉપર
ગવર રાખા ચાલ ચાલે, પીગાળા-પાર્યા વજર, લાજી
પ્રકૃષ્ણ મણીરાંની ગહુત્રી રાજી પરને મણાત કરવાનું વિચારે,
તેમ મોક્ષમાગમાં સાર્થલગીત જે પંડિત લીધ, તે ખેલે છે.

વિવેકચક્રમાં રાત - દિન જીતવું થાય છે,

†મચિત્રમાં રાત - દિન લારવાનું છે.

જે વર્તા અરુગવાદના વિષયના રુગનો પ્રસંગ
કરે અને રુગવાદના વિષયમાં માત્ર આગમ ઉપર
આધાર રાષ્ટ્ર, તે અનેકાંત શાસ્ત્રની પ્રકૃષ્ણાનો જે
આધારી ન લીધ, તો તેના પ્રકૃષ્ણા કરવા જતાં તેનો



વિરાધત જન્મે છે, સ્થિત સમન્વયું.

જન્મે વાદના વ્યવધ-પર્યાદા સમન્વયે ન પ્રત્યેક તત્ત્વનું
નિરૂપણ કરવામાં તે વાદનો આશ્રય કરવામાં આવે,
તો ન શ્રોતાઓને સૈન પ્રવચન ઉપર આદરશાળ મરી શકાય.
અન્વયા તેઓ અસંભવ-અસંગતિ આદિ દોષો બૈધ
શાસ્ત્ર ઉદ્ધરના આસ્થા ગુપાવા બ્રહ્મ.

૦ પદાર્થના અનેકાંતદેષિ પ્રધાન પ્રરૂપણા ધોરણ રીતે
કરવી રીત, તો નાચેના બાબતો ઉદ્ધર લગ્ન રાજ્ય ઘટે:

(૧) રૂપ - પદાર્થના મૂળ ભૂતિ.

(૨) ક્ષત્રિ - સ્થિતિ, ક્ષત્રિ.

(૩) કાલ - સમય.

(૪) ભાવ - પદાર્થગત મૂળ શક્તિ.

(૫) પર્યાય - શક્તિના આદિભાવ પામતા સર્વો.

(૬) દેશ - વ્યવહારિત જગ્યા.

(૭) સંબંધ - આબુલાબુના પરિસ્થિતિ.

(૮) ભેદ - પ્રકારો.

અંત અંત નયનાગને આશ્રિત સ્થિતિ સૂત્રને લક્ષણે
જેઓ 'સૂત્રધર' શબ્દ સંગુષ્ટ ધર્મ ભવ્ય છે,
તેઓનું રાજા માત્ર શબ્દપાઠ પૂરતું વિશાદ રીત્ય છે,



કિન્તુ તેમાં સ્વાતંત્ર પ્રચલનને વિશદતા આવતી નહીં.

(૧) યાજ્ઞાનો પદ્ધત્ત = રાજા પ્રેમવદ્યું.

(૨) વાર્ધનો પદ્ધત્ત = ૨૬ રાજા પ્રખ્યાત જ્ઞાન ઘડવું.

(૩) સૂત્ર ન લીધ તો જ્ઞાન સુધીએ રાતે ન ઘડાય.

(૪) સૂત્ર લીધ છતાં તે પ્રખ્યાત વર્તવામાં ન આવે,
તો તમ્ને જ્ઞાનને શી લાભ ?

(૫) રાજા અને ક્રિયા - ૨૬ જ્ઞાને પ્રકાંતી અરભ
જ્ઞાનના ઘૂરા - ઘૂરા છંડાચી છે. એ જ્ઞાને છંડાચી
જે ધોષ રાતે ગોઠવાય, તો ન તે ફૂલસાધક બને છે.

૨૬ બાબતમાં 'અંધ - પંડુ ન્યાય' પ્રસિદ્ધ છે.

(૬) ગિનપ્રવચનના ત્રણ લક્ષણો:

(અ) મધ્યસ્થપણ - નયવાદ સમૂહ.

(ક) મધ્યસ્થ - ધુકુકીચી - સંવિચ્છો વડે ન
સમજ શકાય એવું ગિનપ્રવચન છે.

(ગ) જે આધ્યાર ઉપદોગ કરવા ધારે,
તો સ્વેશનાશ - શાંતિ અને સમતાભાવ વડે
અનરપણ મેધલ આવવાની શક્તિ

ગિનપ્રવચનમાં છે.

આ ત્રણ લક્ષણોને લઈ ન એના પરમ પૂજ્યતા છે.



અકર્મણ્યતામાં બાધક અર્થો સિત્તાના ૮ દોષ

(૧) ખેદ - પાતવાણું સિત્ત.

(૨) ઉદ્વેગ - આપસુ - પેઠ ઉતારવાવાણું સિત્ત.

(૩) ક્રોધ - અર્ધર સિત્ત.

(૪) ઉત્સાહ - અસ્વસ્થતાભયું અપ્રશાંતવારિ સિત્ત.

(૫) ભ્રાંતિ - વિપર્યસ્ત સિત્ત.

(૬) અન્ય મુદ્ - બાળમાં ખેંચાહવાણું સિત્ત.

(૭) રોગ - મળીતંગા - મળી પીડા અગ્રભયું સિત્ત.

(૮) આસંગ - ધ્વજધ્વજના ઉપેક્ષા કરતું સિત્ત.

અગ્રકૃપ સિત્ત કેવું લીધું ?

(૧) શાંત - પરિમિત ઇચ્છાઓવાણું.

(૨) દાંત - વ્યવધેશ પરાક્રમ.

(૩) ઉદાર - વિશાળ, મૌયિતભયું.

(૪) ગંભીર - ઉત્સુકતારાલિત.

(૫) ધીર - નિર્ભય (આપત્તિઓથી).

(૬) પરાધીનિયત - પરીપકારના ભયનાથી ભરેલું.

(૭) સંજ્ઞાશયવર્ગિત - કષાયોના કલુષતા વિનાશું, ક્રાધાવાણું.

(૮) સુસ્વપ્ન દર્શનવાણું - પુષ્પ, ઘેત્ર, ચાપર,

મંદિર, ઘાતિ, વસ્ત્ર વગેરે રાત્રે સ્વપ્ન મધ્યે જોવાવાણું.



મંત્રસાધના માટે સાગરના મોળંચીના એક
ગુહાગૃહમાં સદા ઉદ્ધવાનું ચિત્ત અનુકૂળ મળાવું છે.

સર્વ મંત્રો કૃપાભરત થવાનું કારણ ?

કોઈપણ મંત્ર અકારરૂપ લીધે શુભરાજ સ્વરૂપ છે.
મંત્રનાપદો શુભોપયોગ તીવ્ર બને, તેમ જ રાજાવરહાયાદિ
કર્મો વૃદ્ધે છે અને આત્મશક્તિઓ પ્રગટ થાય છે.
મંત્રોનું મંત્રત્વ શુભસ્વરૂપ લીધે અવશ્ય કૃપાથી મિલડે,
તેમાં આશ્ચર્ય નહીં. પાંચ રાજા મંગલ છે,

તેમાં શુભરાજ આત્મગુહા લીધે મંગલસ્વરૂપ છે,
તેમ વિધવશ્ય અને ઈષ્ટચિન્દિ થવામાં કાંઈ બાધક નહીં.
તપ: સ્વાધ્યાયેશ્વર પ્રણિધાનાનિ ક્રિયાયોગ: | - યોગદર્શન
અંકુરિ: તપ, સ્વાધ્યાય, ઈશ્વર પ્રહિંદ્યન ક્રિયાયોગ છે.
શારદાકારી જ્યોત્સના શત્રુ તરોડો મને આપવાય છે.

એવનો શત્રુ સમાન લીધે, તે બધા 'શિત' કહેવાય,
એ આજ્ઞાએ સર્વ જ્યો પરસ્પર શિત છે.

મને બધાવવામાં જે સુખ કરે,

તે 'વિશેષ ઉપકાર કરનાર શિત' કહેવાય.

એ દૈવિએ ઉપકાર કરનાર કે કષ્ટ આપનાર
જ્ય બધાઓ કરતાં વધારે ઉપકારક શિત કહેવાય.



અદેશ્ય મહાસત્તા

આ દિશ્ય ઉપર અદેશ્ય અવ્યા અંત મહાસત્તા પરીત્યંતું
 માર્ક મરી રહી છે. તે સર્વજંતું હિત ઇચ્છે છે. જે જુદુષીને
 મહાસત્તાનાથી ભાવિત થઈને જાણ ભયોના હિતમાં ન
 નિરંતર રત રહે છે, તે જુદુષીને તે મહાસત્તા તથાજીવ
 જેવા ઉચ્ચ પદવાઓ આપીને તેમના કદર કરે છે.

શ્રી આચાર્ય મહે છે તેમ:

૩ ખાનીર દિયાર કર્યા દિના રહી શકાય, તેવા સ્થિતિ
 જે સાર્થકને પ્રાપ્ત થાય, તો તે 'કોગા' ખની શકે.

૦ 'ભાતરાગવિષયકં વા પિતાપ્ત્' એ સાર્થકમાં
 લેહીપાસનાની સાર્થક સજાતીકાચેન અભેદને અભાવ
 મરીને ઉપાસના વધારવામાં આવે, તો સમત્યને બહી
 સિદ્ધ મરી શકાય છે. અર્થપ્રદાન માટે લેહીપાસના અને
 દિયારપ્રદાન માટે અલેહીપાસના શિદ્ધ + સ્વરોધ + થાય
 છે, પરન્તુ સાર્થક આચાર્યપ્રદાનતા બેદરમે. - ગણેશાનંદભ

૦ ગંભીર આચાર્ય અધુષ જાજતોમાં
 મતભેદ હોવા છતાં મતભેદ દિનાની જાણ જાજતોમાં
 પરીત્યા પ્રતિપક્ષ પ્રતિષ્ઠિત આચાર્યજંતું પ્રામાણ્ય રચનાશર
 તેમનો આદર કરતાં હતાં.



આલંબનની જરૂર શા માટે ?

આલંબનની જરૂર છે, કારણકે મધ્યસ્થ તેના વિના જ્યાં શકતો નહીં. ઘર - કુટુંબ - પરિવાર, ધન - તિબેરી - વાડી - જંગલ - ગામ - રૂપના આલંબનથી મધ્યસ્થ જાણે છે, પરંતુ તે જ્યાં આલંબનો ખોટી આશા આપનારો છે. ખોટામાના દૃષ્ટિ જુનારા છે, તેથી તેને ઘેડીને ધર્મના પુષ્ટિ જુનારા શુભ આલંબનો લેવા. પુણ્યને પુષ્ટિ જુનારા આલંબનોના આધારે જ જ્યાં ખોટા - મહત્તાને જાતી શકે, તે નિર્મલ - નિર્મોલી બની શકે, પરંતુ પુષ્ટિ આલંબનો ખુબ સદાકાલ લઈ શકાતા નહીં. આલંબનરાલિત અવસ્થામાં તે નિરાધાર બને છે, અટકાવે જ નહીં ખુબ અપુષ્ટિ આલંબનોમાં સુરા પડે છે, તે આલંબન ધ્યાનનો ખોટો દોષ છે. નિરાલંબન ધ્યાનમાં તે દોષ નહીં, કારણકે તેમાં કોઈ આલંબનનો વિચલન નહીં કે જે વિચલન કાલક્રમે આસ્થી બન્યા, સદાકાલ ન ટકે. નિરાલંબન તો સદાકાલ ટકનારું છે, કારણકે તેનો વ્યવસ્થા આત્મા પીતે છે.

આત્મા આત્માથી કદી છૂટો પડતો નહીં, એ દૃષ્ટિએ નિરાલંબન શ્રેષ્ઠ છે. આલંબન પરથી નિરાલંબન ઉપર જવું જોઈએ, તો જ વાસ્તવિકતાથી મુક્તિ મળે.



‘वातरागविषयंवायितम् ।’

એ ધ્યાનમાં વાતરાગ આત્માના ધ્યાન ઉપરાંત
તેજનામાં રહેલ આત્મત્વ જાતિ ઉપર ભાર દેવામાં આવે,
તો તે ધ્યાન નિરાલંબન બની જાય.

જાતિ Abstract - અર્થ concrete છે.

અર્થ ઈચ્છામાં અર્થમાં રહેલો ભાષ્ય સર્વવ્યાપી છે.
અર્થ ઉપરથી જાતિ પર જવા પ્રયત્ન ઈચ્છામાં આવે,
તો તે ધ્યાન દીર્ઘકાળ ટકી શકે છે અને
તેમાં આલંબનનો વિગ્રહ રહેતો નથી.

નિરાલંબન સત્કરૂપ લૈપ્યર્ક તેજા સ્થિતિ શાશ્વત છે.

સર્વ પાપનો નાશ - તેનો તાત્પર્યર્થ છે કે :

સર્વ અનાત્મભાવનો નાશ.

બંધા પાપનું મૂળ અનાત્મભાવ છે, જે મૂળ નિઃકાર્તવ્ય છે
અથવા નિઃકાર્તવ્યનું મૂળ છે. તેમાંથી જ અધિરતિ, પ્રમાદ,
ક્રધાદ, ધૈર્ય આદિ આરુપ અને બંધના દુગુણોના
ઉત્પત્તિ છે. એવાં પાપરચ્છાદનનું મૂળ પદ્મ તે જ છે.
આત્મામાં અનાત્મતા અને અનાત્મામાં આત્મતાનો નાશ
પરમૈષ્ટિ નામસ્ફારથી શિષ્ટ સાર્થ થાય છે, કેવલ
પરમૈષ્ટિ ભાગ્યંતરી આત્મભાવથી ભરેલાં છે.



સાધુઓનું અરુચકન

દીપિકા સ્વત્વનિવર્ણા નિવર્ણાપદ્ધતિની ।

શુક્લત્તચેતના યા ય સાધુનામક્રમોનિધિઃ ॥

અર્કવિ: શુદ્ધાત્મ યાજ્ઞ એ કદી ન સીલવાય, તેવા પ્રોક્તિમાગને જતાવનારા દીવા છે અને સાધુઓનું કદી કુચ ન પામે, તેવું અખૂટ ધન અને અરુચકનિધાન છે.

દશન - રાજા - ચારિત્ર

દશન સરલ પૌતાને પરિપ્રક્ષિ માનવું.

રાજા સરલ પૌતાને ત્રિફલિત શુદ્ધ સ્વભાવ તથા વર્તમાનમાં થતી શુદ્ધતા અને સ્ત્રી જતી અશુદ્ધતાને જાણવા. ચારિત્ર સરલ પૌતાનામાં અત્યારે જાતી સ્ત્રીતાં અશુદ્ધ સરલ શુભાશુભ ભાવને સ્ત્રી સમાન ગણાને તેને રાખવાના પુરુષાધિમાં જ તલ્લીન સ્ત્રીવું.

મિત્ર્ય અર્થ વિચાર કરવો કે...

શરીર એ પર - જડ - સ્વત્વહીન રીત્ય છે.

તે જગડે અથવા તો સુદ્ધરે,

તેજ માંડે માંદ જગડે - સુદ્ધરે નરે.

જવનું શરીર તો રાજાશરીર છે.

તે સદા અચલ છે, તે સદા નિરાકુલ છે...



તેમ રીંગના વેદના મને સંચલક કે
મારા આત્માને લેઈ શકે નહિ.

હું તો રાજા-રઘુપ શરીરનો ન લોગાવટો ફરનારો છું.

સાત લક્ષી

(૧) આ લક્ષમાં જીવનપર્યાંત અગ્રુપ સામગ્રી રહેશે કે નહિ?

(૨) મરણ પછી પરલોક લશે કે નહિ?

પરલોક લશે તો માહું શું દર્શ?

(૩) શરીરમાં રીંગ દ્યદ, ત્યારે તેના વેદનાનો ત્રાસ.

(૪) આદાનલક્ષ અર્થાત્ ચોરા થવાનો લક્ષ.

(૫) અસ્થાત લક્ષ. (૬) અપદશ લક્ષ (અરકા).

(૭) મરણનો લક્ષ.

સાચું રાજા તે ન લક્ષીને જીતવાનું સામર્થ્ય છે.

નેમ નેમ માહું રાજા દેઠ દ્યં બધ છે,

તેમ તેમ જીવને થતો ત્રાસ નતો રહે છે.

સાંસારિક સુખ - દુઃખ તો પરવસ્તુદ્ધ

સગવડ - અગવડની +લેખા ન છે મને તે +લેખાઓ

સ્પીલ - સ્પિલત લેખકી માત્ર લવાઈ કિલ્લા ન છે.

પીગળા સાચા રાજાની દેઠતાનું કૃપ તે

શાંતિરૂપ સાચું સુખ છે મને તે ન સંત નિશ્ચય છે.



દુઃખ અને તેના કારણો

(૧) દુઃખનું કારણ આજ્ઞાતા.

(૨) આજ્ઞાતાનું કારણ રાગાદિ કષાયભાવ.

(૩) રાગાદિ કષાયભાવનું કારણ સર્વ દ્રવ્યોને

અન્ય પ્રકારે પરિહાસવાળા ધરણ.

(૪) એ ધરણનું કારણ દ્રવ્યો અને તેના ગુણધર્મોના

સ્વરૂપનું અજ્ઞાન. કોઈ દ્રવ્યનું પરિહાસન કોઈ

અન્ય દ્રવ્યને સાધન નહીં, અર્થ નહીં કરી પર

વસ્તુઓ પ્રત્યે રાગ-વૃથ ન કરવા, એ વિશ્વપ્રેમ છે.

વિશ્વ = પરદ્રવ્યો અને પ્રેમ સંબંધ સમાન કે સમાભાવ.

તે આપણાં ન જાણને દુઃખ દેવાનો,

આપણ ઠરણનો, પ્રયત્ન કરવાનો, સગવડ લઈ લેવાનો

કે એવો કોઈપણ કારણભાવ રહેતો ન નહીં.

શિષ્ટ ભાવાનનો ઉપકાર

શિષ્ટ ભાવાનના ધ્યાન વડે ભવોને સ્વદ્રવ્ય-પરદ્રવ્ય-

સ્વભાવભાવ - વિભાવભાવ - શુદ્ધ સ્વરૂપ - કાર્ણવ

સ્વરૂપ, તેનું રાજા ધ્યે, વિરાજા ધ્યે અને તે

રાજા પોતાને શિષ્ટ સમાન ધ્યાનું સાધન ધ્યે છે.

ભવને સાધવા કોઈ પદ્ધતિનું શુદ્ધ સ્વરૂપ, તેને



દર્શાવવા માટે સિદ્ધ લગવાન સ્ત્ર પ્રતિબિંબ સમાન છે.

સ્ત્ર અથવા વધારે જીવ પ્રત્યે રાગ,
તે જાગ્યે પ્રત્યે તે જ વખતે કૃષ્ણ છે,
કેમકે તેમાં જાદાને સમાન ગણ્યા નરે.

જીવ પદોમાં સ્વરૂપ સમાજે નરે, ત્યાં સુધી
પર પ્રત્યે રાગ કે કૃષ્ણ ટાળી શકે જ નરે, માત્ર તેમાં
લીન - અધિકતા થયા કરે. રાગરહિત પ્રેમના મુદ્દાજી જ
લગવાન વાતરાગને અકષાય - કૃષ્ણસાગર ક્ષિં છે.

નિબંધિત મલાહુષોના ગ્રંથો

લલિતજીને મોક્ષપંથે જવા જૂન ઉપદેશ છે:

પૂન્યપદ દેવગંધિ - સર્વાર્થસિદ્ધિ.

અત્કંઠ - રાજવાર્તિક, વિદ્યાનંદી - શ્લોકવાર્તિક.

કુંદકુંદ - સમપસાર, પ્રવચનસાર, પંચાસિત્તાય.

સમંતલદ્ર - રત્નકરંડક શાવતાચાર, આપાપાપાંસા.

મલ્લવાદી - ક્ષાદશાર નવચક્ર, સં - ૪૨૪.

સન્મતિટીકા - શ્લોક ૧૦૦.

નિગલદ્ર - વિશ્વેષહાવતી, વિશ્વેષાવશ્યક.

લલિતદ્ર - શાસ્ત્રવાર્તા, ષડ્દશનિ,

અનેકાંત નવપતાકા, દર્મસંગ્રહ.



शारङ्गसिद्धिहार
धन्वा कोव्येन दीतिनीरपि
रुदनुष्ठानेषु बक्षदरा,
दुःसाधेषु परीपदेशालवतः
अक्ष न शुकुक्षरामाः ।
कोपित्यागापठिनीरपि
दधतस्तत्पुस्तकान् देवलसाः
अत्रापुत्र इत्येषु कर्मणि कथं
ते भाविनः प्रेत्यहाः ॥१॥

- अष्टात्न कल्पद्रुम, १

शारङ्गसिद्धिहारनो अनुवाद

शारङ्गनो अल्पासु फर्षी न लीय, तो प्रह्लु फेरुत्त
ज्यो जलना नरा उचदेशेन पुश्चोलेन साधा शफ्य
तेषां शुल अनुष्ठानो नरु आदरवापा धर्ष न्ये छे
अने अर्द्धापूर्वत शुल आशयवापा जनी न्ये छे.
फेरुत्त आगमना अल्पासा लीय अन्ते तेना सुरनर्षी
पासे राजतां लीय, छतां आ लीय - परलीय लितारो
फर्षीषां आलसु धर्ष परलीयने लहुकारा ध्ये छे.

- अष्टात्न कल्पद्रुम, १



'ક્રિયા' એટલે શું ?

ક્રમવનિધિતાપેક્ષઃ પદવિવિશેષો દ્રવ્યસ્ય

દેશાંતરપ્રાપ્તિહેતુઃ ક્રિયા ।

અર્થ: ઉભય નિધિત એટલે કે

અભ્યંતર અને બાહ્ય કારણો કરી

દ્રવ્યને એક દિશાથી બીજા દિશાની

જે પ્રાપ્તિ થાય છે,

એવા વિષય પર્યાય અથવા અવસ્થાનું નામ 'ક્રિયા' છે.

રાહની યુદ્ધો શું કહે છે ?

આત્માનં રથિનં વિદિ, સારીરં રથપ્રેય તુ ।

કુદ્ધિં તુ સારથિ વિદિ, મનઃ પ્રગ્રહઃ લવ ચ ॥

इन्द्रियाणि इयानाहुः, विषयान् तेषु गोचरान् ।

આત્મેન્દ્રિયમનોદુત્તં, મોક્ષેત્પ્રાપ્તિનાધિભાઃ ॥

અર્થ: આત્મા એ રથનો ચલામ,

શરીર એ રથ, બુદ્ધિ એ સારથિ,

મન એ લગામ, ઈન્દ્રિયો એ ઘોડા તથા

વિષયો તે ગતિ કહેવાય છે.

આત્મા ઈન્દ્રિયો અને મન કરી લોગ કરે છે,

એમ રાહની યુદ્ધો કહે છે.



પુરુષાર્થનો અર્થ

તત્ત્વનિહૃદય કૃષ્ણમાં ઉપદેશોને જોડવી, એ પુરુષાર્થ. પુરુષાર્થ એટલે ઈશ્વરને કૃતજીવશાહ, ઈશ્વરવિદ્ય અને તત્ત્વભાષ્યરૂપ રૂપ કારણથી સ્વયંમયેચ આવા બને છે.

વિચાર કૃષ્ણના શાસ્ત્ર લીધે અને સગાઈ મંદ લીધે, તે ઉપદેશોને નિમિત્ત પામીને તત્ત્વનિહૃદય કૃષ્ણમાં ઉપદેશો લાગી શકે છે.

ઉપદેશો એ વિચારરૂપ છે, શ્રદ્ધા એ સ્વભાવરૂપ છે. વિચારોમાં પરિવર્તન આવે તો એ સ્વભાવ કામ્ય રહી શકે. રોગને રોગની-ધનને ધનની પ્રતીતિ કામ્ય લીધા છતાં રોગવૃદ્ધિ અને ધનની લાભિની પ્રવૃત્તિ થતી દેખાય છે. માથાને મુંડાવવાથી કે લોચ મરવાથી મોઢું શ્રમણ નહીં બની જાય. ગાંધારીને પાંચ મરવાથી મુઠ્ઠા જાણી નહીં બની જાય. વનમાં વસે એટલે મુનિ અને વનવન પહેરે તે તાપરુ, એમ પણ મોઢુંએ મળી જાયું નહીં.

સખતા ધારે તે શ્રમણ. જાણીને પામે તે જાણી.

રાજવાણ તે મુનિ. તપસ્વી લીધે તે તાપરુ.

ઈશ્વર ન જાણી, કૃત્રિય કે વૈશ્ય બનાવે છે.

શુદ્ધ પણ ઈશ્વર ન થવાય છે.



ઉધું છે: અગ્રભવ રત્નાશિન્નાપાહિ, અગ્રભવ હૈ રસરૂપ,
 અગ્રભવ મારગા મોરિ મો, અગ્રભવ મોરિર-વરિપ.
 આત્મર-વરિપ અર્થ કરવો, આત્મર-વરિપ જાનવું,
 જુદા ર-વરિપ અગ્રભવવું, એ જુદા પ્રયોજન છે.
 નેપહા અર્થજાનંદને લખે રૂપે રાખું છે, તેઓ પણ
 વારુના (પોર)વું છેદન કરવા ઉદ્દેશ કરી રહ્યા છે.
 જેઓ મનના અનંત સુંબલામાંથી મુક્તિ મેળવવાના
 ઇચ્છાવાલા છે, તેઓ પણ વારુનાને છેદી ગાંધવા ઇચ્છ
 છે અને ભગવાનના પ્રેમમાં જેઓ પરીતપ્તી જાતને
 ભીન કરા દેવામાં શ્રેય માનનારા છે, તેઓ દરેક પણ
 વ્યવધ - વારુનાને જુદા ગણવાનો ઉપદેશ કરે છે.

અંત સંપ્રદાય ફરે છે:

'આત્મ-અનાત્મ વચ્ચે ગ્રંથ
 કરી ભેદ નહ.

ભેદના સ્વભાવિ થવે છે,
 તેજું કારણ અધિદા છે?

જાનો અંત સંપ્રદાય ફરે છે:

'આ સંસ્કાર ફરે છે, તેના સ્વર્ણ બંધારીને આપણો
 વારુનાને લખે ફરારો છાએ, દુ:ખા થઈએ છાએ.



એક પ્રતિભા સ્વચ્છ સ્વચ્છ બાબત પ્રતિભા,
અર્થ (અનંત) અંતલીન પ્રતિભાના રચનાં વધારે છે.

તે પ્રતિભાશું છેદન કરી મુક્ત થવું,
અર્થ ન મુક્તિશું એક માત્ર ધ્યેય છે.

ત્રીજો એક સંપ્રદાય કહે છે:

‘આ સંસ્કાર લગાવાનની લીલા છે.

આ લીલાના મૂલમાં તેનો પ્રેમ છે, અર્થ છે.

તેને સમજ શકીએ, તેમાં ન આપણા સ્વચ્છતા છે.’

શું અહતગુણ ? શું વિષગુણ ?

અર્થ, દયા, મુક્તિ, લક્ષ્ય, તેજ, ક્રમા, દૈવ્ય, નિર્ધરતા,
અભિમાનશૂન્યતા, લેડેડ સ્વચ્છતા, તીથસ્વચ્છતા, પ્રત, ઉપવાસ,
લગાવનામ સ્વચ્છતા, ઈશ્વર પ્રહિદાન, લગાવસ્વચ્છતાગતિ,
લગાવત પ્રસાદ, દયા, નિર્મલતા, પ્રશન્નતા, સુદગુણ,
સુદામ્ય અહતગુણ છે. દુર્ગુણ, દુરામ્ય વિષગુણ છે.

તથા માતા જાનની, પિતા જાનકસ્તમો: પૂજાકસ્ત્રિ -
સ્વચ્છ પ્રણામકરણ, પરલોક-વિતાનુષ્ઠાન-નિયોજાનેન,

સ્વચ્છવ્યાપારેષુ તદારા - પૃષ્ઠવ્યા વર્ણગન્ધાદિ
પ્રદાનસ્વ પુષ્પફલાદિવસ્તુન કપટોક્તનેન ત્વોગો

મોગેન ચાડ્ઘાદીનામન્દેતુ તદગચિન્તાદિતિ |

(પરિશિષ્ટ-૨૪)



उपाध्याये दश॥यार्थ

आचार्याणां शतं पिता ।

सहस्रं तु पितृमिता

गौरवेषां प्रतिरिच्यते ॥१॥ (परिशिष्ट-२५)

० अपास्ता अशेषा प्राणिवधादयोदीषाः ।

तथा वस्तुनत्त्वमवलोकन्त इत्येवंशीलाः ।

अपास्ताशेषदीषाणां -

एवं विद्वानां पुत्रीणां गुणेषु क्षात्रोपशान्तिकादिमाया -

वज्रितेषु, शत्रुदमोपितृगांभ्रद्वैतदिषु चः पक्षपातो

विजयप्रयोग - वन्दन - स्तुति - वर्णावादेवावृत्ते -

करणादिभिः परात्मोभेदकृतपूजाजनितश्च -

सर्वेन्द्रियव्यक्तो धनः प्रहर्षः सप्रमोदः प्रकीर्तितः ।

गुणपक्षपातीः = (परिशिष्ट-२६)

गुणेषु सौजन्योदायदाक्रिण्डस्वैयप्रियः पूर्व प्रथमाभि -

भाषणादिषु स्वपरयो रूपकारकारणेष्वाल्प्रदेषु पक्षपाती ।

पक्षपातस्तु बहुमान - तत्प्रशंसासाहाय्ये

करणादिना अनुकूला प्रवृत्तिः ।

गुणपक्षपातिनो हि जीवाः अवन्ध्यपुण्ड्रबीज -

निषेकेणोहाभुत्र च गुणव्याप्त - सम्पदमारोहन्ति ॥



तथा वृत्ताप्रणयार - परिहारः सम्भोगायार -
परिपालनं च, तत्र तिष्ठन्ति इति वृत्तस्थाः ।
रागं हेयोपादेयवस्तु निश्चयः तेन वृक्ष महान्तः
वृत्तस्थश्चा ते रागवृक्षश्च तेषां पूजकः ।
पूजा च सेवाऽप्यल्पासनाभ्युत्थानादि - लक्ष्णम् ।
पूज्यमाना हिते निदमात्कल्पतरव इव
सदुपदेशादिकालेः फलन्ति ॥ (परिशिष्ट-२७)

To err is human. By confessing
we convert our mistakes into
stepping stones for advancement.
- M. K. Gandhi

To die without killing requires more
heroism. There is nothing very
wonderful in killing and being
killed in the process, but the
man who offers his neck to the
enemy for execution but refuses
to bend to his will shows courage
for higher purpose. - M. K. Gandhi



There is only one rule for being a good talker: learn how to listen.

- Cristopher Morley

To succeed, you not only need initiative, you also always need finishitive as well. - Anonymous

Envy like a flame blackens that which is above it and which it cannot reach.

In all that surrounds him, the selfishman only sees the frame of his own portrait. Hypocrisy is the tribute which vice pays to virtue.

- La Rochefoucauld

A man can fail many times but he is not a failure until he begins to blame somebody else.

- Anonymous



you have to live a lot of your
life with yourself.

you may as well learn to enjoy
your own company. - Boston

ନିଜ ସମ୍ପାନ ସହଜେ ଗ୍ରହଣ...

For creation of friendly world

World organization can not
produce a friendly world:
only a friendly world can
produce a world organization.

- Samuel Grafton

Journalists say a thing that
they know is not true in the
hope that if they keep on saying
it long enough, it will be true.

- Arnold Bennet

Happiness is above all things, the
calm, glad certainty of innocence.

- Henrik Ibsen



નિર્ણય પહોંચાણ

(૧) ગામ અને ડ્રેવેન્સ સ્થાપનાની વિશેષતા.

(a) સ્થાપનાનો આધાર.

(b) ધર્મનો અભિપ્રાય.

(c) દેશના ભુમિ.

(d) ભક્તવર્ગના ગમસ્કારહુઆદિ ક્રિયા.

(e) ક્રિયાના ફલના પ્રાપ્તિ.

(૨) ગામ અને સ્થાપનાની ડ્રેવેન્સની વિશેષતા.

ડ્રેવેન્સ એ ભક્તવર્ગ પરિહુઆદિ કારણ છે.

અનુપરુષ્ટા વર્તમા - ડ્રેવેન્સ વર્તમા, આર્યુ ડ્રેવેન્સ દેવ - ઇન્ડે.

(૩) સ્થાપના અને ડ્રેવેન્સ ગામ ભિન્ન ભિન્ન છે.

એ બન્નેની વિરુદ્ધ ધર્મ છે, માટે

એન દુધ અને તક આદિ શ્વેતવર્ણ

અભિન્ન તપા અન્વરૂપની ભિન્ન છે, તેના એન.

(૪) ભાવના એન ગામોદિ પશુ વસ્તુના પર્યાય છે.

'ઇન્ડે' અન્વરૂપનારૂપની ગામોદિ આર્યેનો બીધ થાય છે,

પછી પ્રકરણોદિની વિશેષિતું પરિચાલ થાય છે.

(૫) ગામોદિ ત્રુહી ભક્તવર્ગનાં અંગ છે: એન કે ભિન્નગામ.

સ્થાપના: ભિન્નવર્તિના દર્શનની ભક્તવર્ગનારૂપ થાય છે.



(a) મિત્ર વસ્તુગત ગાંધાદિ ભયના
અનેકાનિત અને આત્મનિત કારણ.

(b) અભિભવ વસ્તુગત ગાંધાદિ એ ભયને તો
આવનાભૂત ન છે, તેજ વસ્તુ ન છે.

સર્વ વસ્તુ

સ્વઅભિધાનને ગાંધાદિ છે: દાટ ગાંધ.

સર્વ વસ્તુ

સ્વઆકારને સ્થાપનાદિ છે: દાટ આકાર.

સર્વ વસ્તુ

કારણતાને પ્રેરણાદિ છે: માટી - કીટરા.

સર્વ વસ્તુ

પ્રાર્થનાને ભયદિ છે: પરાપર પ્રાર્થ ક્રોધ.

(c) અહિંસ અને અનિર્વચનાય વસ્તુને અપહારમાં
ભાવવા માટે ભેદના + ભેદના, એ નિર્ણય અપહાર છે.

નિર્ણય અપહાર શેનાને કારણે?

નિર્ણય અપહાર

શબ્દ મકરિ ગાંધ,

અથ મકરિ પ્રેરણા તથા ભય

અને શબ્દ મકરિ સ્થાપનાને કારણે.



અપ્રસ્તુત અર્થનું નિરાકરણ - અવ્યુત્પન્ન.

પ્રસ્તુત અર્થનું પ્રકાશ - વ્યુત્પન્નનો સંશય -
વિપર્યય લે છે અકરિ દૂર થાય છે.

(બ) જાતિ, ગુણ, ક્રિયા, દ્રવ્યોદિ નિધિતોના અર્થોના વિના
ધરણાનુસાર સંશય, તે 'નામ' કહેવાય.

(ક) તદાકાર સ્થાપના: પ્રતિમા - ચિત્ર - ચૂલિકા.

અતદાકાર સ્થાપના: ચેરુની રાખવાં જે
ખાદશાલ - ગુલામ - ઘોડા લેવા જેવું.

(ગ) ભાવ્યમાં વ્યક્તિના કો ભૂતનું નિધિત તે દ્રવ્ય છે.

(દ) તત્વરૂપિ = પ્રાપ્તમાં તત્વ અવલોકન તે ભૂત છે.

પંડિત યુદ્ધ અપમાન મળતાં

અમૃત મળવા નજી સંવૃત્તિ અગમ્યે.

The best way to secure future,
happiness is to be as happy as is
rightfully possible today.

- Charles W. Eliot

Take care to get what you like
or you will be forced to like what
you get. - George Bernard Shaw



‘શાંતિપર્વ’માં કહ્યું છે તેમ...

રીષે ભરાવાનો પ્રસંગ આવતાં જે કોઈ

પ્રશ્નગતા દાખવે, તે જાળના સુસ્ત્રોને ભરા લે છે.

શુદ્ધ અને ભુક્ષિ

વ્યુષ્ણના ચંદરમાં શુદ્ધ અને ભુક્ષિ એ બંને તત્ત્વો છે.

કોઈમાં શુદ્ધ મુખ્ય ભાગ ભળવે છે, તો કોઈમાં ભુક્ષિ.

માત્ર ભુક્ષિમાં ઘણા સ્વાચ્છ બાબતો ઘટી જવાનો દોષ

અને માત્ર શુદ્ધમાં ઘણા અસ્તવ્ય વસ્તુઓનો સ્વચ્છાર

દોષ જવાનો દોષ રહેતો છે. અંતમાં સ્વાશ્રયાપણું

લેવાઈ અપ્રકૃષ્ટમાં પ્રકૃષ્ટિતું ભાગ એ દોષરૂપ છે

તથા જાળમાં પરાશ્રયાપણું લેવાઈ

શાસ્ત્ર ભુક્ષિદ્વયનો પણ ગણ થાય છે.

જેમ માટીનો ઘડો ધીના સંકરોગે ‘ધી નો ઘડો’ ફરવાય

છે પણ તે ધી નો નહીં, માટીનો છે, તેમ જડ પુદ્ગાલના

સંકરોગે જલ નર - નારજાદિરૂપ ફોલ્લય છે પણ

તે જડરૂપ નહીં, શુદ્ધ યાગ્નરૂપ છે. જેમ ધી નો

ઘડો ઝવણરૂપે ધી નો ઘડો છે, ભિક્ષુવધી માટીનો

છે, તેમ નર - નારજાદિ જલની અવસ્થા ઝવણરૂપે

પુદ્ગાલના સંકરોગે સંબંધી છે, ભિક્ષુવધી = પરમાથો નહીં.



શ્રી અરવિન્દગું તત્પરાણ

દાહ્ય પદ્મસીને પ્રભુના દશનિના ઇચ્છા થયે છે,

કિન્તુ

જે તેને આપણે સ્મિત ફલીએ કે

પાંચ ન માનાટ માટે આંખોનું મરફું પણ માધિ વગર

લગ્ને આંખને ખુલ્લા રાખે,

તો તે પ તેનાઈ બના શકું નહીં.

૦ પાંચ માનાટ પણ જે ઈચ્છસ્થ ન રલી શકે,

તો પ્રભુનાં દશનિ કેવા રાતે ધઈ શકે?

તે સમવયું સહેલું છે.

સર્વ માર્ક - મર્મ - ક્રિયાને વિષે અલંબુધિ વડે રહેલા

મમતા ઈલાને શુદ્ધ ચિદાનંદ સ્વભાવમાં ન રખા રહે,

તે સમયે જ્યાં આત્મશક્તિ વડે જગતને જતી, જગતઈ

નિરાલો ધઈ બધ છે. મર્મો મર્મ આત્મા નહીં,

તેઈ મર્મ આત્માનાં મરેલા નહીં. યાજનાનાં શુદ્ધ

- અશુદ્ધભાવનો મર્મ યાજન છે, બાળે મરે નહીં.

રાણ - દશનિને ઠાંપું અને વહુગિંધાદિરૂપે પરિહામયું,

સ્મિત લગ્નેનો મર્મ પુદ્ગલ દ્રવ્ય ન છે.

અંત મર્મપિંડનો અને બાળે પુદ્ગલદ્રવ્યનો વિભાસ છે.



આહ જીવ એ ફર્નને ફર્ન ગઈ પહુ ...

ઉદયમાં આવીલા ફર્નને તપાશી જોનાર માત્ર સાતા છે.

રાણી રાણાભાવ ફરી જાહવાટપ ઠાર્કિ ફરે,

અરાણી 'ડું ફર્ન છું' અહીં હાલ અરાણાભાવ ફરે.

ફેલ્ડરૂપ જે ફર્ન, તેને તો પુદ્ગલ ન ફરે, ર્કી રમ્પર છે.

'આત્મા ગુહી છે અને રાણ ગુહી છે'

અવત્ ભૈદવિચાર પહુ જેને રહી ગઈ અહીં

વિચારમાત્રને, વ્યક્તિતામાત્રને જે હજામાંફી કાઠી ગાંધે,

તે શુદ્ધ, અગ્રભવા, આત્મધ્યાની, કોવલરાણી જને છે.

અગ્રભવ, પ્રહાહુ, પુરાહુ, સાતા, ભગવાન, વિરાણધન,

પરમ પવિત્ર નવઆક્રીત 'શુભરાણ', તે ખરોજી છે,

અગ્રભવ પ્રત્યક્ષ છે, તેજી ન પરમાત્મપદ અપભાવ છે.

ફર્ન કરનાર 'ફર્ન' - જાહનાર 'સાતા' કહેવાય.

ફર્ન તે સાતા નરિ - સાતા તે ફર્ન નરિ.

અરાણી ફર્ન છે, જદારે રાણી અફર્ન છે. રાણાભાવ

અને વિદ્યાત્મભાવ (રાગ-શ્રેષ્ઠ-પ્રોહ) સંત્ર કહેવલ્ય નરિ.

રાગાદિભાવ રાણમાં હીય નરિ, તેજી રાણ એ ફર્નફી

અતિરિક્ત ભિજ્જ છે. જીવ સંત્રતા લઈને તપા પુદ્ગલ

અનંતતાને લઈને રહ્યાં છે, તેજી પહુ તે જી સંત્ર ગઈ.



અસાળી રાગાદિ વિભાજનો તર્ક છે, પુદ્ગલ ત્રયનો નર.

જે ગગરમાં દર્શનના વર્તતા લીધ,

ત્યાં નાતિ ન લીધ. દર્શનપતિ થયા પછી અન્ધ દ્રવ્યનું

તર્ક - લોક્તાપ્ત્યું તથા અનાતિ - અન્ધાદ્ય લીધ નર.

તેમ કાંચના નલરમ્બશીદિ દૂધ ફાટી નાપ છે,

તેમ મનતાઈ પરમાર્થ નાશ પામે છે.

આત્માનું રૂપ ઉપામાં દીઠું નર,

તેમ ત્રયરુ વ્યાપી ગયો છે અને આત્માનું સ્વરૂપ

(શુદ્ધ રાજ) દખાઈ રહ્યું છે. જેહો મનત્વનું નિવારણા તરુ

અને સ્થિરતા પામ્યો, તે સુસારુ છે.

પરસ્વરૂપને જે માંડે માને, તે મિથ્યાત્વ છે.

જેમાં વિત્ત્વ નર તે નિવિત્ત્વ અને

જેમાં ઉપાદિ નર તે નિરૂપાદિ. એવા સમાધિદિ સુગુણ

એટલે રાગાદિ ગુણમય થઈને મોહિમાગને જુએ છે.

પત્નગાના ઉદંરડા નાચી - નાચીને મરી નાપ છે, તેમ

સંસ્કારી જીવ સંસ્કારનાં નાચ નાચીને અંતે મરી નાપ છે.

વિષય - ઉપાદયમાં મનની લગાહ છે, તે કાઠી નિવ

શુદ્ધાત્મના અંગુલમયમાં લગાડીને મનને આદિચલ કરીએ.

રાગ-વૃષાદિત્ત ભાજને સ્વરૂપ ન માને, તે ત્ર ત્ર ન પાંધે.



- ० जेणे पचनार्थ मीटरी, ते करु.
- ० वैराग्य मीटरी राग-वृष-मोहना दशाक्षि लिखता.
- ० जय मंत्रि जांघे - मंत्रि जयने न जांघे.
- ० स्वामातुं संघ्न स्वयं माय यडे मरयुं.
- परलक्ष्मणुं संघ्न मपरलितपक्षे मरयुं. गड्डको आपैला शेष शब्धनुं लीख्ण, ते न सायुं लीख्ण न्हवुं.
- ० परलौपां पक्ष मर्युं मरे, ते न म्रित न्हवुं.
- ० एलरलित मराय, ते न सायो धर्म न्हवुं.
- ० लीन लक्षी दिवलारमै, उक्ति न उपणे मीठ (तत्त्वदृष्टि), दीन लक्षी प्रलुपद नपै, मुक्ति मलां सो लीठ ?
- 'निःश्रेयसमधिरीदुकाभेन स्वपर-समाधानसीश्रय स्वपरपकाराद दतितव्यम् ।'

- श्री मंडीसूत्र पृष्ठ-९ (परिशिष्ट-२८)

शौषधनुं समाप्य

दिशाल्शौषधसामर्थ्येति पारदस्यैककषिके ।

सुवर्णस्य कर्षदातं तौल्यैकषाधिकं न तत् ॥१॥

पुनरौषधसामर्थ्येति तद्वृद्धं जायते पृथक् ।

सुवर्णस्य कर्षदातं पारदस्यैककषिकः ॥२॥

- द्रव्यकोशप्रकाश सर्ग २, श्लोक ४९-४८ (परिशिष्ट-२८)



'પિંધ્યાલ્ય' એટલે...

પરના અને પૌતાના અર્થ (અધિશેષ) ની માન્યતા.

'અરાણ' એટલે...

પરનું અને પૌતાનું અધિશેષ રાણ.

'અધિરાતિ' એટલે...

પરના અને પૌતાની અધિશેષ લાગતા.

રાણનું કૃપા વિરાતિ છે એટલે કે સ્વચ્છપરિષ્કરતા છે.

જ્યાં સાર્વજનિક, ત્યાં શુદ્ધ ચારિત્રની ચાલ પામીએ,
તેમ રાણ અને વૈરાગ્ય સમકાલે શિવમાગ સાધે છે.

બૂઠ એ ધર્મનો ધર્મ છે, જ્યારે

રાણીને તો નિર્ભરાનું ધર્મપણું પ્રાપ્ત છે.

અરાણીનો ભય એ માન્યતા ઉપર રચાયેલો છે કે:

'પરદે પૌતાને સગવડ થાય'.

રાણને વિષે પણ દૃષ્ટિ આપી અને વ્યવહારોગામાં
પણ પ્રાર રાગે, એવા જો ક્રિયા એક આત્મામાં ન જાને.

૦ સત્ત્વ અક્રિય સત્કેના વિરોધનું કૃપા નિગોદ ન છે.

૦ ધર્મવિગ્રહણી ભવ બંધાતો નહીં, સિદ્ધિની ભેદ.

પર - વચ્ચે - ધર્મના ધોગણી

ભવ બંધાતો નહીં, કેવલાની ભેદ.



મગન - અમગનના સંસાર જીવ જંધાતો નહી,
ઉપદેશાંત પુનિના સેન.

પંચેન્દ્રિયાના વ્યવસ્થા જીવ જંધાતો નહી,
સાતા અને રાણીના સેન.

માત્ર રાગ-શ્રેણી, ખોલ અને જંધરૂપ
અશુદ્ધ ઉપદેશાંત ન જીવ જંધાતુ છે.

આપસુ અને નિરૂપણના ભ્રમિત દિશાત્વ છે.

તે દશામાં જીવ ખોલનિદા લેતો ધર્મ

પીતાના સ્વરૂપને સંભારતો નહી.

પરવસ્તુને પીતાની ઠીકે માનવા,

તે ન જુદાના અશુદ્ધતા અને જંધરૂં કારણ છે.

વિચારણા જુદા જુદા કાલને વિષે અજંધર છે,

કારણકે તેને પરવસ્તુ પ્રત્યે રાગ-શ્રેણી - ખોલ નહી.

સ્વ-સ્વરૂપને સંભારવું, તે પરમ ધર્મ છે.

પૃથ્વીમાંસલ ઉપર જાણીને પ્રવાલ સંકરૂપ છે અને તે

ન જાણીના પ્રવાલમાં પાણીનું વલેવું અનેક તરેલું છે,

તેમ આત્મદ્રવ્યે સંકરૂ છે, તેને પુદ્ગલદ્રવ્યનો સંકરૂ

અનેક તરેલો છે. તેનો રસ ધરુગુણાનિબુદ્ધિ અનંત છે,

તેના સંકરૂગાંધ વિભાવના ભરણ છે.



પરસંકેતગા વિના સ્વસ્વભાવમાં રહેલો જીવ શુદ્ધ છે,
પરના સંકેતગા જીવ અશુદ્ધ છે. વર્દાંતવાદીનો મત છે:
'જ્યાં સુધી સોધ વસ્તુનો આકાર રાજામાં પ્રતિભાસે છે,
ત્યાં સુધી પ્રહ્લિલિલ ન કહેવાય' તે અસત્ય છે.
સોધવસ્તુનો આકાર પ્રતિભાસે છે, તો ખલુ જે વસ્તુનો
વેદી સ્વભાવ લીધે, તેવી જ રહે - તે કદી મટે નહિ.
જે દૃષ્ટિ વસ્તુસ્વભાવ જાણી, તે શુદ્ધ દૃષ્ટિ છે.

જે સમ્પૂર્ણવંત છે,

તે સુલભ સ્વભાવનો ઉચ્ચેષ્ટ ન થાય.

જેના હૃદયામાં ક્રમતિક્રમણ વસે, તે તો અલભ આત્માનો
અગ્રહ છે અને જેના હૃદયામાં સુમતિરૂપી રાધિકાનો
વાસ છે, તે જ સમ્પૂર્ણવંત ભુવિ જલેતો સાતા કલીએ.

રાજાજી વસ્તુનો ખર્ષ જાણી,

ક્રિયાજી પીગણા વસ્તુસ્વભાવમાં સ્થિર થાય.

રાજા જીવને જગાવે છે, જ્યારે

માત્ર ક્રિયા જીવને સંસાર ભૂલાવે છે.

જે જે પુનિરાજ પ્રમાદેશામાં છે, તેને તો શુભાચાર
કે શુભક્રિયાનું આલંબન લાઘાજી જ માર્ક સિદ્ધ થાય છે.

જેને ભિતકારી માને તેના ઉચ્ચ હેતુ આવે છે.



માત્રાના મુખ્ય શાસ્ત્ર જે છે:

સંત યાત્રા અને જાગ વાદ.

તે જાને શાસ્ત્રનો એવા રીતે સંજ્ઞાદેલા છે કે સંજ્ઞા
વ્યાપક વિના જાગનો વ્યાપક અધૂરો ન રહી શકે.

ધર્મ એ શેનો વ્યાપક છે ?

ધર્મ એ પરિષદનો નહીં, પરંતુ ઉપનિષદનો વ્યાપક છે.

ધર્મનો આરંભ શુદ્ધિ છે,

પરંતુ એનો અંત અનુભૂતિમાં છે.

ધર્મ એ શુદ્ધિ કરતાં વ્યક્તિ શુદ્ધિનો વ્યાપક છે.

ધર્મ સંસ્કૃત યાત્રામાં સ્વભાવિક ન રહેલ પ્રભુ પ્રત્યે
પાને દિવ્ય સત્ત્વ પ્રત્યે જવાના ઉચ્ચગામી અભિલાષા.

સંજ્ઞિત ધર્મ ઝી શબ્દન ન રહ્યે.

જડવાદ ઉપર વિનય પ્રાપ્ત કરે, તે ન શબ્દન ધર્મ.

‘પદ્મસાધાત્રા ગતિ પ્રભુ તરફ છે’

અર્થ જે શબ્દો છે, તે ન શબ્દન ધર્મ છે.

ધર્મ જાગનાં પાલન માટે છે, પ્રવચન માટે નહીં.

ધર્મનું સ્થાન આપણા સૌનું હૃદય છે.

ધર્મનું સ્થાન ઝંઘ આપણું શાસ્ત્ર નહીં.

સારો ધર્મ તલવચરક નહીં, પરંતુ ખૂબી સ્થપાય છે.



એક પ્રાણને ઘેડીને જાળ રૂઈ જવના સ્વર્થ
 પરિપ્રહુ આત્મસાદશિત્વનો સંબંધ ધરાવે શક્તો નહી,
 તે જીવનો નિષ્ઠનો સ્નેહી રૂઈ રીધ,
 તો જેઓ રાગ-વૃષ્ઠી સર્વદે, પર થયેલા છે,
 તે એક શ્ર વાતરાગ લગાવત ન છે.

(૧) શુક્લ-વિશુદ્ધિ: અભિજ્ઞ ચારિત્રી, અપત્સરી, કૃતરા,
 સદાચંદી, સિતાગુણંધા, નિરતિચાર ચારિત્રી.

(૨) શુક્લાભિજ્ઞાત્મ-પરમ વિશુદ્ધિ: અર્ચિયન, આત્મનિષ્ઠ,
 સદાગમ વિશુદ્ધિ. અર્થ નીચેના શ્લોક પ્રમાણે સમજવું:

'આકિંચન્યં પુસ્વં બ્રહ્મતિપરં સદાગમવિશુદ્ધિમ્ |
 સર્વં શુક્લમિદં સ્વભુ નિદમાત્સંવત્સરાદુર્ધ્વમ્ ||'

(પરિશિષ્ટ-૩૦)

ગુણવનોના પાંચ પ્રકાર:

- (૧) પ્રજ્ઞનીય = સાધારણ ગુણીના ટોચે રહેલ.
- (૨) આદરણીય = અસાધારણ ગુણી ધરાવનાર.
- (૩) વંદનીય = તેજસ્વા-પ્રતાપી (૪) પૂજનીય = ઈષ્ટદેવ
- (૫) ગમનીય = શરહાગમન યોગ્ય.

'તેજશ્ચિત્તા - સુસ્વભાગ - ભક્તિભામ્ |'

અર્થ: ચિત્તા - સુખની પ્રાપ્તિસ્વરૂપ તેજ છે.



સમાનમાં વસતા માનવાચીના ત્રણ પ્રકારો:

(૧) સુલ્પ = પ્રવેશ કરવા યોગ્ય (દરદાચીના માલિક)

(૨) શિષ્ય = માનનાય (લગાવાનું નામ સુવોપિરિ)

(૩) શ્રીષ્ટ = અધિકારી (લગાવાનને પોતાના અંતરમાં વાસુ)

જવન કરેલી કામનાચી.

કામનાચીના ગુલામી નરિ પણ માલિકી કરેલી સુલ્પતા.

શિષ્યતા કરેલી કૃતરતા.

શ્રીષ્ટતા કરેલી સમર્પણતા.

જેમીએ ઈંદ્રિયોને વશ કરી નહી,

પન શુદ્ધે કમું નહી, રાગ-વૃષ્ણ જત્યા નહી,

નિર્મલત્વ કમું નહી, સપતાની સાર્ધના કરી નહી અને

ગતાનુગતિપણે ધ્યાનને આરંભ કરે છે,

તે ધૂઠ જુદાં ઉભયલોકના માર્ગદિ જણ થાય છે.

માટે સૌ પરેલાં આપણા ઈંદ્રિયોને જતવા જોઈએ,

આપણું પન શુદ્ધે કરીને રાગ-વૃષ્ણને જતવા જોઈએ,

પનમાં નિર્મલતા કલવવા જોઈએ,

અંતરમાં સપતાની સાર્ધના કરવી જોઈએ

અને એ પછી જ

ધ્યાનને આશ્રય લેવી જોઈએ.



મંદ્યાદલાવી પણ ભક્તિ રુપ ન છે.
ચેતન્યની ભક્તિ એ જલની ન ભક્તિ છે.

એ દ્વારા પરમાત્માની ન ભક્તિ થાય.

આત્મસ્વાભાવને ભેગાર, ગાહનાર, તેમાં રમણ ફરનાર,
સ્થિરતા ફરનાર, અગુભવ ફરનાર તથા શુદ્ધે તત્ત્વની
પરિહૃતિરૂપ આત્માના ઉપયોગરૂપ સાત્ત્વનું પરિહૃત
એ 'શબ' છે.

(૨) ઉચિત પ્રકૃતિવાલા પ્રત્યક્ષરૂપ શાસ્ત્રી મૂળ વગેરે
ભાવ સારિત ભવાદિ તત્ત્વોનું ચિંતન, તે 'અધ્યાત્મ' છે.

(૨) તેનો ન વૃદ્ધિ પામતો અભ્યાસ તથા કામ - ક્રોધાદિ
અશુભ અભ્યાસી નિષ્કૃતિ, તે 'ભાવના' છે.

(૩) પ્રશસ્ત વસ્તુ એક પદાર્થના ન વિષયવાળો સ્થિર
દિવા સમાન સૂક્ષ્મ ઉપયોગસારિત જોધ, તે 'ધ્યાન' છે.

(૪) અસાત્ત્વ સ્વભાવ ઇષ્ટાનિષ્ટપણનો ત્યાગ કરીને
શુભાશુભ વિષયોનો સમાનપણે વિચાર, તે 'સમતા' છે.

(૫) અન્ન દ્રવ્યના સંયોગી થયેલી મન દ્વારા વિચારરૂપ
વિષય અને શરીર દ્વારા પરિસ્પંદ - ચલન ક્રિયારૂપ

વૃત્તિઓનો પરિસ્પંદ કરીને ઉત્પન્ન ન થાય,
તે નિરોધવૃત્તિ અથવા વૃત્તિસંક્રમ યોગ છે.



विद्यया = चित्तानो अन्वया भावः।

राज = तत्त्वानो अयजोर्धः।

ध्यान = सुकतीय परिहृणना धारा।

तप = धरुणानिरीध लङ्ङु (१२ प्रकरो)।

सम्पत्त्य = तत्त्वजं अर्थात्, इति।

शान = सुकत्य, राग-द्वेषानो अलाय।

श्री प्रकरोणा याए

तत्त्वराजानो अर्थ पूष्य अने तत्त्वरा फरे, ते धर्मयाए,
ज्यां फं तके तालुनो शीष मात्र धरु, ते शुष्ययाए
अने ज्यां परवार्ताधु शर्याना लानि धरु, ते दियाए।

विद्या - विनय - संपन्नो

ब्रह्मणो - गवि - हस्तिनि ।

इति येष स्वपाको य

पण्डिताः समदर्शिनः ॥

इहैव तैर्जितः सुखो

येषां साम्ये स्थितं मनः ।

निर्दोषं हि सदां ब्रह्म

तस्माद् ब्रह्मणि ते स्थिताः ॥

महावद् गीता, अ० ५/१८-१९ (परिशिष्ट-३१)



સમાધિયોગ ઉપર ચઢવાને ઇચ્છતો મુનિ વાહક્રિયા
 અને આચારને પણ સેવે છે. તે પ્રીતિ, ભક્તિ તથા
 વચનરૂપ શુભ સંતલ્પન ક્રિયા વડે અશુભ સંતલ્પને
 દૂર કરતો આરાધક થાય છે. યોગરૂપ ગિરિશિખર ઉપર
 ચઢેલી જુદાંચ અંતર્ગત ક્રિયાવાળો ઉપશમન ન શુદ્ધ થાય છે.
 સિદ્ધયોગી રાગ-વૃષભા અભાવરૂપ ઉપશમન ન મૂળથી છે.

તેને અસંગ ક્રિયા છે, તે ભક્તરૂપ છે,

પરંતુ આલંબનરૂપ નહીં.

એટલી વિશીષ્ટતા છે કે ત્યાં અર્જુન 'અભેદ' મટે છે અને
 અહીં નયના ભેદે નયના વાસના માર્ગાનુસારી છે.

જે સંત નય પરિપાતી છે, તે સિદ્ધાંતનો અગ્રહ છે -
 (અદેહ સિદ્ધાંત). પરને વિષે મન, તે ચિન્માસ્ત્વરૂપ છે.

આત્માને વિષે મન, તે સમાધિરૂપ છે.

વિચારરાહિત કેવળ રાગ, વિચારરાહિત કેવળ ક્રૃષ્ણ.

મધ્યસ્થ દૈષ્ટિક વિચારપૂર્વક સ્વસિદ્ધાંતનો આદર અને
 પરસિદ્ધાંતનો ત્યાગ ઉપાદેય છે. પરંપિ મનનાલાવના
 સર્વ વિષે છે, તો પણ પ્રકૃતિને અનુકૂળ લાવના
 અપુનર્જન્મજ્ઞાદિ આશ્રિત મલી છે. માર્ગ સંરત્ત સ્વપને
 પીતાળા દરમાં પેસવાના નેમ ચિત્તાનું સરલ પ્રવર્તન.



ફરહાદ્દાલુલ્લાહ કલિયુગ સલ્વ બને છે.

ફરહાદ્દાલુ - દયા - પ્રેમ સ્વર્ગાર્થક છે.

સામ્ય ફરહાદ્દાલુલ્લાહ છે, તેમ

અને ફરહાદ્દાલુ સામ્યલક્ષ્ય છે, તેમ પરસ્પર અનુદિષ્ટ છે.

ફરહાદ્દાલુ પરમાર્થના માર્ગ માટે ફરહાદ્દાલુ પલેલા ભેદરૂપે.

પલેલા ફરહાદ્દાલુ, પછી સામ્ય, પછી સત્યા.

સ્વાર્થમાંથી પરાર્થમાં અને

પરમાર્થમાંથી સુવાર્થમાં જવાનો માર્ગ છે.

માનું પહુ મલ્લ છે. ચૂનો, તપેલા, પાહા અને યોજાને

બદલે ચૂનો, યોજા, પાહા અને તપેલા ઉત્ક્રમ છે.

દિયારમાં નિષ્ઠા લેવા ભેદરૂપે, અલંતા નર.

દિયાર નરૂ મારી કે નરૂ તમારી.

આપણા જેમ વ્યવસ્થા છે, તેમ દિયાર પહુ વ્યવસ્થા છે.

દિયારમાં આગ્રહતા નર પહુ સંગ્રહતા ભેદરૂપે.

અનાગ્રહમાં અલંતા નરૂ.

દિયાર સુલ્કનિષ્ઠ લેવી ભેદરૂપે, પશુનિષ્ઠ નર.

આચારની ભૂમિકા ભેદરૂપે ઊંચી,

તેટલું દિયારનું દર્શન વ્યવસ્થા ગહુવું.

o

Love thy neighbour as thyself.



સ્વરુપદ તથા પરરુપદ એટલે શું ?

સ્વરુપદ એટલે સ્વદર્શન.

પરરુપદ એટલે પરદર્શન.

જે સ્વપર્યાય તે સ્વરુપદ.

અનેકાન્તાવાદ તે સ્વરુપદ.

પરપર્યાય તે પરરુપદ.

પર એટલે પૌદ્ગલિત્.

જેટલા નયવાદો તેટલા પરરુપદો.

વિભાવિતિં ન નિગ્જ્ઞાણ, ગારિં વા સુઅભાંકિકાં

અવસ્વરં પિવ દદ્દુણં, દિટ્ઠિં પાડિસુમાહરે ॥૧॥

- દર્શા. અર્ધા. ૮, ક્ર્દ૦ ૨ (પરિશિષ્ટ-૩૨)

'રુપદ' એટલે...

જે પ્રાણ, પદાર્થ અને મુનિને ભિન્નર ભેદ છે તે.

૦ સ્વાપ્નજાળી પ્રકૃતિ સ્મૃતીય અને સદૃષ્ટાં ન ભેદ.

વાતરાગતામાં જો અર્થ રહેલા છે:

(૧) આત્મશબ્દશિત્વિ ક્રાપિત્ સમ્યક્ત્વ.

(૨) આત્મરુપવર્તિત્વ સ્વરૂપરમણતા ક્રાપિત્ ચારિત્ર.

આત્મશબ્દશિત્વિના કારણે જવાત્મા પ્રભુ સર્વ ભક્ત-

સંબંધને સહેલાઈથી ખાંધા શકે છે.



આત્મશબ્દશિત્તિ એ જ જાણવિદ્યા.

આત્મશબ્દશિત્તિ અને પરમાત્મશિત્તિ -
એ જ વ્યક્તિનાં પ્રવર્તન છે.

ઉલ્લાસનાં સુખ એ તેનું કૃપ છે.

આત્મશબ્દશિત્તિ એ દર્શનધ્યાનનું જાણ છે,
પરમાત્મશિત્તિ એ શુદ્ધધ્યાનનું જાણ છે.

જવકારનાં ઉલ્લાસનાં જાણ રહેલાં છે.

જવકારનું પ્રથમ પદ યોગ - અધ્યાત્મ જાગેલું ભરેલું છે.

‘નમો’ પદ એ યોગનું જાણ છે તથા

‘આરિહંતાણાં’ પદ એ અધ્યાત્મનું જાણ છે.

યોગ ચિત્તસ્થૈર્ધરૂપ છે, અધ્યાત્મ ચિત્તાદિશુદ્ધિરૂપ છે.

પ્રથમ પદના જાણે ચિત્તની વિશુદ્ધિ પણ થાય છે અને
ચિત્તની સ્વચ્છતા પણ સંધાય છે. જવકાર એ ભક્તિનું

ફલ છે, જેમ Rain Coat. સંસારનાં ચારે જાણુકું
વિષયોના વરસાદની કડીઓ આવ્યા જ કરે છે.

એ કડીઓને પલખા જાય તેને શરદી, ટાઢ, ધુમાર
અને તેમાંથી મુખોનાં પણ થઈ આવે.

ભક્તિનું ફલ પલેઈ પછી વિષયોનો વરસાદ

દોષધાર પડતો હોય, તો પણ ફળ જ શા જ અસર થતી નહીં.



सर्वार्थं दाते शमदृशित्वि तथा ते दाते परमात्मदृशित्वि.

परमात्मशमदृशित्वि अन्ते आत्मशमदृशित्वि-

ये धर्मज्ञं ह्यथ ह्यं, धर्मज्ञो पादो ह्ये.

मतोऽभ्युदय - निःश्रेयस - सिद्धिः स धर्मः ।

मतः सर्व - प्रयोजन - सिद्धिः सोऽर्थः ।

मत आभिधानिकरसानुविद्या - सर्वेन्द्रिय-प्रीतिः स कामः ।

(परिशिष्ट-33)

तथा वस्त्वस्नुगोः कृत्याकृत्ययोः स्वपरयो

विक्षोभान्तरं जानाति, निश्चिनोतीति विक्षोभराः ।

आपक्षीषरो हि पुरुषः पक्षीणीतिरिच्छते ।

अथवा विक्षोभमात्मन एव गुणादीषादिरोह -

लक्षणं जानातीति विक्षीषराः ।

तथा कृतं परोपकृतं जानाति न निहते स कृतराः,

एवं हि तस्य कुशलत्वान्नो (भवति)

अदुपकारिणो बहुमन्वते ।

तथा सह ददमा दुःस्वितजन्तुदुःस्वत्राणामित्वापेण वर्तते

इति सदमः । चर्मस्य दमाभूलमिति बुद्धा मनन्ति ।

तददर्शं दमां कुर्वीत ।

परोपकारपरो हि पुमान् सर्वस्य अमृताञ्जनात् ।

(परिशिष्ट-34)



સાનાદિ રત્નો વડે આત્મારૂપી સુદ્રેણા સદા ય પૂહતિ છે.
 ઉપાધિના પૂહતિ ગદ્ય યહુ સ્વભાવના પૂહતિ કદાપિ
 ન ભવ્ય. એજ સુખી સર્વને સુખી બધી છે, તેજ પૂહતિ
 બધાને પ્રહ્લિ ભુરુ છે. કપહુ, લીનસત્ત્વ, લીલી
 પરિગ્રહણું ઉપાધિના સવત્ત્વ - ઉપદેશો નિર્વિત્ત્વ છે.
 આત્મદ્રવ્યેના શુદ્ધ સાનાદિ પદ્ધતિના પ્રહ્લિતિ સદા
 અવસ્થિત છે. ત્યાં પુદ્ગલ સંત્લિપત અપ્રહ્લિતિ બહુલી
 ગદ્, પરંતુ પરમ ઉપદેશો વડે સ્ફૂરણમાળ સ્વરૂપવાલી
 પ્રહ્લિતિ ન પ્રકાશી છે. આત્મદ્રવ્યેમાં આત્મપદ્ધણું સુખ
 નિરપેક્ષ અનવચ્છિન્ન અચંદ વડે પૂહતિ થયેલા સાલ્નીને
 ઈન્દ્રે કરતાં યહુ ન્યૂનતા ગદ્.

સ્વભાવસુખ સર્વને સરણું છે,

ત્યાં કોઈનાઈ યહુ ન્યૂનતા કે અધિત્તા ગદ્.

૦ પંચ પરમજિમાં સ્વ-આત્મા અને સ્વ-આત્મામાં
 પંચ પરમજિ દેખાય, ત્યારે ગવતાર સિદ્ધે થયી સખવો.

એ ન રાતે સર્વ જીવીમાં પદ્મજો આત્મા અને
 પદ્મજા આત્મામાં સર્વ જીવી દેખાય,

ત્યારે સાધાધિત્તો આત્માસુ સિદ્ધે થયી માનવો.

સાધાધિત્ત મેટલ આત્મા અને આત્મા મેટલ સાધાધિત્ત.



નવપદ એટલે ચારિત્રધર્મરૂપ માત્મા.

માત્મા એટલે શ્રુતધર્મરૂપ નવપદ.

નવપદમાં માત્મા અને માત્મામાં નવપદ ગણવા, તે શ્રુતધર્મનો તથા સર્વ જીવીમાં પોતાનો માત્મા અને સ્વાત્મામાં સર્વ જીવીને બોધા, તે ચારિત્રધર્મનો સાર છે. બંને પરસ્પર પૂરત એટલા માટે છે કે નવપદ સાધાદિષ્ટમય છે અને સાધાદિષ્ટ અંતે નવપદમય છે. એટલે પરસ્પરનો અંતર્ભાવ જે ઠરી ગયું છે, તે જ સાતી - ગીતાર્થ - શાશ્વત છે, તેણે જ રત્નત્રયીનો સાર બંધવ્યો છે, ઉપરાંત

તેણે જ રત્નત્રયીનું કૃપ પ્રાપ્ત કર્યું છે.

સાત એ દૂધ છે, અસ્થિરતા એ આબરૂવ્ય છે, લીલનો વિક્રોલ એ ક્રયા છે. અસ્થિરતારૂપી ખાટા પદાર્થના સંપર્કગ્રસ્ત સાતરૂપી દૂધ ગાશ પામે છે.

સંતત્વરૂપી દીપ કહાવાર પ્રકાશ કરે છે અને

વિકત્વરૂપી ધૂપદ્ધિ ચિત્તરૂપી ગૂલને ધલીત કરે છે.

કૃષ્ણપરક એટલે અર્ધપુટાલપરાવર્તક અધિષ્ઠ સંસારમાં પરિભ્રમણની શક્તિ. તેના એટલે ચેતન્યનો પર્યાય. બહુસની અંતિમ નેમ ગ્રાંધ રીટલા લેગા ધવાની ગદ્,

પરન્તુ જાહે લેગા ધવાની છે.



તે માટે સદા પ્રકાશન અવકાશ નિષ્કલંક સ્થિતિમાં રાખી દીધા
 ન આદર કરવા યોગ્ય છે. ચિત્તના સંકલિષ્ટ વૃત્તિના
 નિરોધને 'સંપ્રસાદ યોગ' અને સંકલિષ્ટ - અસંકલિષ્ટ
 ઉભય વૃત્તિઓના નિરોધને 'અસંપ્રસાદ યોગ' કહે છે.
 સિદ્ધિમાં જે ભય લેવો, તે જાતિસ્વભાવ ગુણ કહેવાય.

સિદ્ધિમાં સ્થિતિ ગુણ છે, માટે સર્વ પ્રકારે

તેના સિદ્ધિ માટે પ્રયત્ન કરવો, એ ઉપદેશ છે.

જમ પચિહાસ એ રાજ, તેના રાજધાની એ ભયચક્ર
 રૂપી નગર, ચક્રોન્નિદ - વિશ્વોન્નિદાદિ એ નગરની પોખો,

પુદ્ગલ એ દ્રવ્યજું જન્મ - બરાદિ ગાર્હ.

આ બધાને આ રીતે જોવાનો ખેદ પામતો નહીં.

પર વસ્તુઓમાં આત્મભાવને આરોપીને સુખ માનવું,
 તે ખોટું જ છે. અનારોપિત સુખનો અગ્રભય જન્ય
 યોગીઓ પણ આરોપપ્રિય ભવેડને વિષે સર્વ સુખજું
 સ્વદિપ સમજવા શકતા નહીં. વાહા વડે વહુને જવા
 શક્તિ નહીં લેવડું તેઓ આશ્ચર્યચિત થાય છે.

ભાવનારાજ = આગમ + શ્રુતકૃતિશ્ચ વારંવાર સ્મરણ.
 તેને 'નિદિધ્યાસન' કહેવાય છે. તે થોડું લેવો તો ય
 ઘણું છે, તે વિના ઘણું રાજ પણ શુભપાઠરૂપ છે.



श्री संस्कृत व्याख्यान

पत्नी - यथा वशीकृतः प्राणी

दुःसहे दुर्गति कष्टे पतति सा ।

राक्षसी - रुद्धिराग्निषडोषणा, पत्नीदी ।

रागं - वस्तुनो मूलत आरभ्य अन्तं यावत्

यथावस्थितं स्वस्वपदार्था बन्धः ।

कालः - दिवसस्य द्वितीयप्रहरादिर्मुखावस्थादिवसः ।

अकालः - रात्र्यादिरूपो बालवृक्षवस्थादि रूपो वा ।

धावति - महारुपेनमुद्रादि - प्रलम्बे गच्छति ।

त्राणादि - कोनपिद्वेषयोगेन प्राप्ताभ्ये

दिपदभ्यः परिरक्षणादि ।

शरणादि - स्वास्थ्ये प्रापणादि ।

मातृत्वेन - मा एते पुत्रादय इति परिणतिमात्र-निमित्तेन ।

परवस्तुषु मातृत्वादि - संबन्धं अवस्तुरूपं

त्रिभुवनेऽप्यविद्यमानं पश्यति ।

० प्राणाः - भावतो धर्मजीवनभूता व्रतादयो,

इत्यती आदुरिन्द्रिमादयः ।

माताब्धः अविद्यमानदर्शात्सर्धः ।

(परिशिष्ट-उप)



- वर्तनं - प्रवृत्तिः ।
रागिणी - प्रमदुक्तं ।
नदीत्वेन - नदीदत्त्वेन ।
अन्धो - विवेकनशून्यविकल्पः ।
पुग्धां - मृदुपरिणामिणी ।
अभेद्यः - रूपिर्न भवति ।
मिष्ठाः - पृथक् सत्ताधारत्वात् भेदः
परस्परसंबन्धाभावः ।
स्वात्वं - स्वाप्तित्वभावनं ।
स्वादीत्वं - नदीदत्त्वभावनं ।
मिष्टकाराणे अहंभावो, अहंता अहमस्य
धनादेनदिकोऽस्मि इति कुष्टिः ।
जिरासा - सानुमिच्छा नश्यविवारणा ।
व्यासंगं - व्यापौहपरत्वासासक्तिरिति ।
नश्यप्राप्तिं - वस्तुनः सारांशकारणं ।
संभ्रान्ताः - भेद - तस्मिन् ।
सप्तता - सर्वजीवेषु सप्तभाषी ।
सर्वपुद्गलेषु इष्टानिष्टपरिहारेण सप्तवृत्तिः ।

(परिशिष्ट-३६)



विवेकः - तत्प्रातस्त्वादि - यथाथं विचारः ।

नाशको - निष्ठापको ।

व्यवहारस्य - प्रवृत्ति - निवृत्ति हेतोः ।

निश्चयान् - तात्पर्यमालोचनान् ।

० कश्चित्पदार्थः सर्वथा इष्ट एव ।

विकल्पो मनसोऽभिप्रायः ।

विषयादिषु सुखात्परागणना -

शान्तिस्तस्य इत्येवमिनाशः ।

विषयाः ईर्ष्यादय - इच्छादयश्च ।

समाता सर्वत्र तुल्यता । समादृष्टिता ।

धर्मजीवनस्थानं निःस्पृहात्पम् ।

मायजैवता शुक्रेणयोगतो जैवता ।

स्थाने स्यादुवाद - पदार्थमा यथास्थित

वस्तुस्वरूपे होतारध्यात्वे च ।

रागस्य श्रुताध्ययनस्य ।

कुम्भहेण एकाणामाहि - कुलीधेन ।

मस्मरक्या तुल्यमसारमिति ।

० सर्वोऽपि प्राणी सुखप्रियः, दुःखद्विष्ट, परमात्मीरुः,
जायितानिलापी च वर्ततेऽती पदा सर्वेषां हितमेव



- कर्तव्यं स्वस्मान्दधितिद्यादित्येवं

स्मात्त्वं मादनादित्यर्थः । (परिशिष्ट-३७)

अध्यात्म - प्रसादेन प्रसन्नमनसत्वेन ।

अनुभवोऽनुभूतं यथायत्नम् -

स्वस्वपगाहि प्रभाषणं सागं ।

प्रियमभाषं । रहस्यं मोहिजनोभ्यो गोप्यः । परमाथः ।

अम्भारः पुनः पुनरासेधनं ।

दुत्तरत्वं स्मात्तुरं ।

योगो ब्रह्मज्ञानिष्पादनीपाद्यो ।

क्षिप्तं विषयरागादिषु मग्नं ।

पुढपुममलोक - दिव्येकहीनं ।

विक्षिप्तं किंपिदत्तं, किंपिद्विरत्तं ।

एकाग्रं स्मादी स्थिरं ।

निरुद्धं त्यक्तबहिर्विषयमात्मन्येवागतं ।

सत्त्वगुणोत्कषणिर आत्मवार्थप्रोक्तासार ।

विक्षिप्तं संसारमयात् तस्मिन् ।

सागन्दे धर्मप्रियदुक्ते, धर्मप्रियदुक्ते ।

निरालम्बं स्वात्मन्येव व्याप्तं, बहिर्विषयवर्जितं ।

ज्ञानं ज्ञाननिर्वेदस्थापित्यं । ज्ञान्ते निर्विकारे ।

(परिशिष्ट-३८)



सहजं स्वभाव - सिद्धं ।

ज्ञानं विभाव - विकारवर्जितं ।

उद्येतिः स्वविभासि - यैतन्देः ।

परमात्मा शुद्धशून्यैतन्देभूतिः ।

अधिकारः व्यापारः ।

उपाधिः कार्यो विभावो ।

परमात्मा परशून्य ।

अरागनवीदता ।

रागनात्मस्वरूपे वीदः ।

अपवादः कर्तव्येष्वेव कर्तव्यबुद्धिः ।

परता उद्येत्प्रकर्षता ।

मोहजयो मोहोदयस्य पराभवानं ।

कुशलात्मबन्धः कुशलो मोहः -

तस्य योऽनुबन्धोऽनुदायिता तेन सन्धितः ।

शून्यभूयद् शून्यत्वं शून्यमि मुक्तिमिति यावत् ।

शून्य निर्विकारशुद्धयैतन्दे । आचाररूप शून्य ।

दोषो मोहादि - हितप्राप्त्युपायः ।

इच्छादोषां तत्करणा - अवाप्योपदेशाने -

प्रीतिविषयसंपादनं सैव दोषाः । (परिशिष्ट-३८)



येत्या प्रकाशः ।
अखानं विपर्ययवीद्योऽवीद्यो वा ।
पश्चिमी रातस्य भूमीखानं ।
अखानस्य च संसर्गः ।
प्रसिद्ध अनाविर्भूताऽपि प्रकटा भवति ।
वस्नुर्वदिनी न स्युः । आल्प्रराब्दस्यार्थ -
पुष्पारदंतोऽल्प्रस्वरूपस्योऽखानः ।
साक्षात् पश्चिमव्यपत्तीतिः । सर्वराजते शुद्धास्तिव्ययं ।
पापिष्ठेषु पापप्रिदेषु ।
आढ्याः पूणाः । रागः - प्रेम ।
आल्प्रनिग्रहो - पनीजदः ।
शौच्यं - प्रतपाविन्द्य ।
स्वर्ध - विपत्सु दैर्ध ।
खानवतां - देधार्थखानशालिनां ।
ईर्ध - हृदयकृपाविलीकनीया ।
प्रकारः - आल्प्रस्वरूप - साईईप्रवर्तनं ।
वैख्यं - वैपरीत्यं अन्धेधा - भवनामित्थः ।
हितकारी - शुभेष्टसिद्धकारीभंगलकारीतिद्यावत् ।

(परिशिष्ट-४०)



રોજ સ્વપ્ના પ્રાથના કરી કે :

‘મારા દર્મ વડે બધા સુખ પામી, જોધિજાન પામો.
અચાન - દુઃખ તમે, ચાંદે રાજભરતમાં શાંતિ પામી.
દર્મ કરનારનું ધ્યેય પીતાના સંકલનું શ્રેય
સાધવાનું ભય, ત્યાં સુધા તે દર્મમાં સ્વહુ આવતો નહ.
જ્યારે સર્વના સુખનું, સર્વના મોહનું ધ્યેય ભયે છે, ત્યારે
દર્મ સ્વહુવાન બને છે. એ ધ્યેય મિથ્યા નહ, કમળે
એવા ધ્યેયવાલા પુટુષોના પ્રભાવે ન પીતે દર્મ પામી છે.
જાનઓના સદ્ભાવનાઓથી આપણે આટલા ઊંચે
આવ્યા છીએ. ત્યારે ત્યાંથી ન પડવા માટે અને આથી ઓળ
ઊંચે ચઢવા માટે જાન બધાના સુખનું ધ્યેય એ કરવડાઈ
ધઈ પડે છે. જો એ ધ્યેય રાજવામાં ન આવે તો કર્તવ્યથી
ચૂકાઈ છે. પારકાના પીતાની ઉપર ધારણા ઉપકારનું
વિરમરહ પાપ છે, કૃતરાતાલીન સિદ્ધિ આવે છે.
તેનાથી બચવા સુદર્મની સામગ્રી પામીને પ્રત્યેક આત્માનું
જાન સર્વના સદ્ગુણને ચાલવું, એ કર્તવ્ય ધઈ પડે છે.
તેમ કુટુંબનો નાપત્ત કુટુંબ માટે, દેશનો નાપત્ત દેશ
માટે તંત્રી છે, તેમ દર્મ કરનારે સર્વ માટે તંત્રીનું
ભેદમે. એથી પીતાને સવચ્ચ કૃપાથી ધ્યેય છે, સુધઈ



જાળાઓને પણ લાભ થતો રહે છે, કેમકે તેમ સદ્લાખની લાગણી ફેલાય તથા જાળાઓને પરાધર્મપરામહુતાનો આદર્શ મળે છે. જ્ય હયાકાંતિ છે, પરમાત્મા એ પ્રકારે છે.

લાખગામ ઊંચાઈ હદયામાં છે.

પ્રકારકાયા અને પ્રકારકાન્તિ હદયરૂપી ગુલામાં વસે છે. પ્રેક્ષકે લાખ ઉપર તથા લાહકે આંતર ઉપર અને ઝવહારકે વિશ્વ ઉપર જ્ઞાનું છે.

વિશ્વજ્ઞું જ્ઞે, ઝવહારકે ક્રિયાલાખજ્ઞું જ્ઞે, પ્રેક્ષકે ક્રિયા લાહજ્ઞું આલંબન, આંતરજ્ઞું જ્ઞે જ્ઞેજ્ઞું છે. નમદૃષ્ટિ એ જ્ઞાંતિ નકે, નમની વાસના માર્ગાનુસારી છે.

‘ચેતતાપિ સિદ્ધાનાં કાશ્ચિત્ માં વેતિ તત્ત્વતઃ ।’

અકૃતિઃ પલ્લ મરતાં સિદ્ધોમાં મોર્ષ મને તત્ત્વકે જાહો છે.

સંપન્નું મારાત્મક

- (૧) દૃઢ - રૂઢ (૨) અંધ - પંડુ (૩) સખી - સાવરહા
- (૪) આંગળી - મુઠ્ઠી (૫) તાણું - ફંચી (૬) કપાડ - તાણું
- (૭) દાઢ - દેવતા - રાજ - દેવતા
- (૮) ગાંઠ - ગુંચ - આંટી કાઢે પણ તાહાને તોડે નર.
- (૯) સ્વભાવભેદ તીખાં - કડવા - ગામ્યાં
- (૧૦) વાંકા - સીધા - પૈડાં - પાંભલા.



સમતા = ભુક્ષિના કુશલતા = અત્યંત વિશુદ્ધિ.

કુભુક્ષિવાલો, પરવશ મનવાલો અથવા તો સ્વચ્છંદી ઈંદ્રિયોવાલો શુદ્ધ માર્ગે પ્રવાસ કરી શકતો નહીં.

અધિકૃતી ભુક્ષિ, પરવશ મન અને

સ્વચ્છંદી ઈંદ્રિયો - એ ત્રણ ગણના કારણે છે.

જે વિકૃતી, મનોભંગ અને ભ્રમોન્મિદ્ધ છે, તે કૃત્તિ પ્રેમવૃત્તે.

પરમપદના પ્રાપ્તિ મગ્ધભવનનો જન્મશિક્ષક છે.

કૃત્તિના જો સાર્થનો : મતિવિકેત અને સ્વચ્છંદન મન.

અલંકાર એ ભુક્ષિનું માર્ગ છે. પવિત્ર ભુક્ષિ અથવા

રાગ-વૃષ્ટાદિરાહિત ભુક્ષિ એ જ સૂક્ષ્મ અને અગ્ર છે.

ભ્રમભ્રમ = ભ્રમનો પ્રકાર, ભ્રમ દર્શનમય થવું.

પ્રત્યક્ આત્મા = પ્રત્યક્ પ્રાણભ્રમમાં છુપાયેલ ગૂઢ આત્મા.

પ્રત્યક્ પદાર્થમાં ભવનદાવિની અને

ભવનદારિહા શક્તિ સંતી વખતે વસેલા છે.

અમૃતત્વ - સત્યાત્મા આત્મા સુલભ છે.

જાન સર્વ ક્ષોભી છે, કૃત્તિ આત્મા જ અક્ષોભી છે.

આત્મા સિવાય નહવું તે રાજાનો મિથ્યા પરિગ્રહ છે.

'યં ભક્ષ્યા ચાપરં ભાગં મન્દેતેનાદિકં તતઃ'

અકૃતિ: જેને મેમણને ભોજન વધારે (નામ ઈચ્છતો) નહીં.



ક્રિયા અષ્ટક્રયા 'નબદી' એ નિષેધાત્મક (negative)
અને 'અરિલંત' એ વિધેયાત્મક (positive) છે.

ફલ અષ્ટક્રયા 'નબદી' એ વિધેયાત્મક (positive) છે
અને 'અરિલંત' એ નિષેધાત્મક (negative) છે.

ઉપાદેશમાં વ્યક્તિનું આધાન જુનાર નિધિત જન્મે,
ત્યારે તે વિધેયાત્મક જન્મે છે.

દર્શકક્રિયાનું જે કીર્ણને કીર્ણ દેશક - પ્રેરકતત્ત્વ લઈય છે,
તે અરિલંતરૂપ છે.

પ્રત્યેક દર્શકક્રિયાનું પ્રયત્નજન આધિનાશપણાંના
પ્રાપ્તિરૂપ લઈય છે, તે સિદ્ધરૂપ છે.

પ્રત્યેક ક્રિયા સદાચલ્યાત્મક લૈયર્ણ આચાર્યરૂપ છે.

પ્રત્યેક ક્રિયા કૃતરાણપૂર્વકના લૈયર્ણ ઉપાદેશરૂપ છે.

પ્રત્યેક ક્રિયામાં જાળના સહાય લેવાય છે તથા
જાળને સહાય આપાય છે, તે સાધુરૂપ છે.

પ્રત્યેક દર્શકક્રિયાના પાછળ આ પાંચ પરમ્પણિ ભાગવંતો
પાંચ સમવાપના નેમ તાર્ક જરી રહ્યા છે.

અભેદનું જે એકીકરણ છે, તે દર્શકક્રિયા છે.

તે દર્શકક્રિયા આત્મામાં થાય છે,
તે પરમ ધ્યેય અવકાશોક્તિ સિદ્ધિ થાય છે.



અરિંતો એ પ્રેરક તત્વ છે, આચાર-શ્રુત-સુલખ એ
સાધન તત્વ છે અને અપિનાશિતા એ સિદ્ધ તત્વ છે.

પાર્ગદેશકતા એ અરિંત તત્વ છે.

અપિનાશિતા એ સિદ્ધ તત્વ છે.

આચાર એ આચાર્ય તત્વ છે.

શ્રુત એ ઉપદેશ્ય તત્વ છે.

સુલખ એ સાધુ તત્વ છે.

એ પાંચ ગુહ્ય સર્વદા વિદ્યમાન હોયતી એ પાંચ ગુહ્યોને
અનુષ્ઠી શબ્દત અરિંત, શબ્દત સિદ્ધે, શબ્દત આચાર્ય,
શબ્દત ઉપદેશ્ય તથા શબ્દત સાધુ તરી શકાય છે.
પાર્ગદેશક તરીકે અરિંતતત્વનું ધ્યાન કરતો અરિંત સાથે,

સિદ્ધિપહાણું તથા રાજતો સિદ્ધિતત્વ સાથે,

આચારનું પાલન કરતો આચાર્યતત્વ સાથે,

શ્રુતને જાણતો ઉપદેશ્યતત્વ સાથે અને

સુલખ કરતો સાધુતત્વ સાથે અભેદ અનુભવે છે.

પ્રત્યેક ધર્મક્રિયા પાંચ વસ્તુના અર્પણ રાજે છે:

પ્રેરકતા - અરિંત, પ્રયોગકતા - સિદ્ધિ,

આચાર - આચાર્ય,

શ્રુત - ઉપદેશ્ય, સુલખ - સાધુ.



જ્યાં સુધી વિષ્ણુમાં દર્શનની લક્ષણો છે,
ત્યાં સુધી પાંચ પરમજીભી ભાવરૂપે જાણે છે:

પ્રેરજ તત્ત્વ - શાસ્ત્રના અરિહંત.

પ્રવેશ તત્ત્વ - શાસ્ત્રના સિદ્ધિ.

આચાર તત્ત્વ - શાસ્ત્રના આચાર્ય.

શ્રુતજ્ઞાન તત્ત્વ - શાસ્ત્રના ઉપદેશજ્ઞ.

સુલભ તત્ત્વ - શાસ્ત્રના સુલભ.

દર્શનજીવે જ્ઞાનજીવેમાં એ પાંચેનો સમવાય એકજ થાય છે,
તેજ તે પોતે પંચ પરમજીભી તત્ત્વના ઉપદેશ તબે આવાને
જ દર્શન સુધી શકે છે. એ જાતે જાનરૂપે શાસ્ત્રના છે.

જ્યારે જાણને સુલભ જીવે કે કરાવીએ,
ત્યારે જાણને સુલભ છાએ.

જ્યારે જ્ઞાનને આચાર્ય જીવે, જાણને કે જાણવાએ,
જાણને કે જાણવાએ, પાંચીએ કે પાંચાવાએ,
ત્યારે જાણને ઉપદેશજ્ઞ છાએ.

જ્યારે જાણને આચાર પાણીએ છાએ,
ત્યારે એ આચાર જાણને લી કે દર્શનને લી
કે ચારિત્રને લી કે તપને લી કે વર્ણને લી,
તે પાણીએ કે પાણવાએ, ત્યારે જાણને આચાર્ય છાએ.



જ્યારે આપણે મોક્ષનું ધ્યેય રાખીએ કે રાખવાએ,
ત્યારે આપણે તે અંશમાં સિદ્ધ છીએ.

જ્યારે આપણે જાનને ધર્મમાં પ્રેરત
જાનીએ કે જનાવાએ, ધર્મદેશના આપીએ કે અપાવાએ,
શાસનોન્નતિના માર્ગ જરીએ કે ફરાવીએ,
વિષ્વનંતુના કલ્પલુગાના ભાષણા જરીએ કે ફરાવીએ,
ત્યારે આપણે તે અંશમાં અરિલંત છીએ.

એ રીતે પંચ પરમજિ ભગવાંતો સાથે અભેદ થવાઈ
આપણને મુક્તિપદ મળે છે. નવમ્બાર ગણતી વખતે જ
આપણે પંચ પરમજિને નમસ્કાર છીએ,
અર્થ નરિ, પરંતુ ધર્મના પ્રત્યેક ક્રિયા કરતી વખતે
આપણે પંચ પરમજિ નમસ્કાર જરીએ છીએ.

અન્નલિંગસિદ્ધમાં શરૂઆત પીતપીતાના ઇષ્ટક્ર લલિ પાચી,
પછી અગાવ વધ્યા બાદ તેનો આગ્રહ છૂટી વધ છે
અને ભાષણ પંચ પરમજિના પાંચ તત્ત્વો: સુભદ, રાજા,
આચાર, અધિનાશિતા અને તેના દેશકતાનું અવલંબન
આપીઆપ આવા વધ છે, તેજ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે.

આત્મરાજા વિશ્વપ્રેમમાં પરિહૃષ્ટ છે.
જ્યાં ભેદનું દર્શન છે, ત્યાં સ્વાર્થપ્રધાનતા આવી જ.
સ્વાર્થસાધનામાં જન્મ - મરણનાં જાન છે.



પ્રજ્ઞા અને જિજ્ઞાસા અને મોક્ષીનું કારણ

પરિણામ પ્રજ્ઞા આત્માલિપ્ત થાય છે.

નિર્મલ પ્રજ્ઞાના પુરુષનો આત્મા જ્ઞાનુભવ થાય છે.

શરીર નિર્જન્ય છે, જ્યારે આત્મા ચિદ્ન્ય છે.

શરીર ઉત્પાદ - વિનાશશીલ છે, આત્મા અજન્ય છે.

શરીર + આત્મા = અભૂતિયા.

શરીર - આત્મા = શૂન્ય.

સત્યાપ્ત મનુષ્ય જ્ઞાન આત્માનું અરાજ છે.

દેહભાવને છોડી, તેના ઉપર આત્મભાવની પ્રસ્થાપના

કરવા મોક્ષી વરુનું લેગું અને કેન્દ્રિત જાન બોધને છે.

સર્વનો માંતરાત્મા અર્થે સૌનું માંતરરવદ્યપ.

અર્થ - ભક્તિથી ભરપૂર હૃદય આત્મરાજા પાટે જાય છે.

જ્ઞાનિજ્ઞા હૃદયસાધ્ય છે, જ્યારે શ્રોત્રિયા બુદ્ધિસાધ્ય છે.

એ જાને અર્જુન પ્રજ્ઞા સાધ્ય છે. જ્ઞાને સમાધિપદ,

બુદ્ધિને સૂક્ષ્મ, હૃદયને ભાવભરપૂર જનાવવાઈ દર્શન

સુલભ જાને છે. પ્રજ્ઞા, પ્રતિ, હૃદય એ ત્રિવેદ્યાસંગમ છે.

આત્મજિજ્ઞાની વૃદ્ધિ + અનવરત જિજ્ઞાની લાગી = મોક્ષ.

૦ આવાપ, ઉદ્ધાપ, વૃદ્ધિ, પ્રારુ, અરાજ, રાગ-વૃષ

અકરિ પ્રિયાપ્રિય - એ સૌં દુખાઈ છે.



‘જુદા પ્રતિદિ મિષ્ટ છે’ એ તત્ત્વજ્ઞ છે. તેનું કૃપ પ્રતિનો પરિત્યાગ અને આત્મામાં નિષ્ઠા છે. અદ્ભુત પ્રેમવવા મુશ્કેલ છે પણ પછી માયા તબવા વહુ મુશ્કેલ છે. કામનાઓ ઘોડવાના બદલામાં જલ્દાનંદ પ્રાપ્ત થાય છે.

મીઠું એ સત્ત્વનું અનિવાર્ય કૃપ છે.

વહુ એ અવલારનું સંત્રાપ્ત સાધન છે.

જલ્દાનંદ અને જલ્દાનિષ્ઠને જલ્દાનસાસા થાય છે.

ગદ્ય એ શિક્ષણ છે.

તે જ્ઞાસાનો લેતુ બનીને તત્ત્વજ્ઞતામાં કારણ થાય છે. પદ્મની અભ્યસતાનો સમાન રચાઈર એટલે શિવતા. એમાં પરમાત્માની સ્તુતિ છે, નિરલંકારિતા રહેલા છે.

(૧) કાલ - સ્વકાલ

(૨) સ્વભાવ - મિત્ય ઉપાદેન

(૩) નિષ્ઠા - સમર્થ ઉપાદેન

(૪) જુદાકાર - બલવાર્ધ

(૫) ક્રમ - નિમિત્ત, પરપદાથની અવસ્થા.

ભવિતવ્યતા - કૌચતા - સમર્થ ઉપાદેન શાસ્ત્ર.

વ્યવસાય - પુરુષાર્થ. સ્વકાલ ભવિતવ્યતામાં ગર્ભિત છે,

ક્રમ તે ઉપાદેનની વિશીષ્ટતારૂપ છે.



કાલ, સ્વભાવ અને લલિતવેદતા -

એ ઉપાદેશના યોગના શાસ્ત્ર છે.

†† - અને નિમિત્તો, યુદ્ધકાર - બલ વર્ધ - વ્યક્તિ.

દેશાંતમાં દોષાનિવૃત્તિ બધા ગુણો લીતાં નહીં,

તે તો મુખ્યથાનું સુચન માત્ર કરે છે.

કાલાદિ લલિતનો પરિપાત એ આગમ ભાષા છે અને

શુદ્ધ આત્માલિમુખ પરિહ્રાદરૂપ

સ્વસંવેદન રાજા એ અધ્યાત્મ ભાષા છે.

તિર્ધક પ્રચય - અપરિચિત પ્રદેશ.

ભેદ્ય પ્રચય - અપરિચિત પર્યાયો.

‘તિર્ધક’ શબ્દ દેશસૂચક છે, ‘ભેદ્ય’ શબ્દ કાલસૂચક છે.

શુદ્ધઆત્માલિમુખ પરિહ્રાદ અને સ્વસંવેદન રાજા -

એ જો સંત્ર ન છે.

‘રાગવિકીર્ષા, પ્રવેશાધારતા હિ કર્તૃત્વમ્ |’

અર્થ: રાજા કરવાની અર્થતિ નહિવાની ધરણ

અને પ્રવેશની આધારતા તે સ્પૃષ્ટ છે.

અનંત અગુરુલઘુગુણ પરસ્થાનપતિત વૃદ્ધિ - લાભરૂપ છે.

ઉપાદેશમાં વિશેષનું આધાન કરી કે અવિશ્વસંપન્ન

વિવક્તિત પર્યાય કરી - એ બન્ને સંત્ર ન વાત છે.



यः पश्चिणाति स कर्ता,

यः पश्चिणाती त्रयेणु तत्कर्ता ।

यः पश्चिणातिः क्रिया सः

त्रयेणपि त्रिणं न वस्तुतया ॥

कर्तृत्वपि साधारणम् ।

क्रिया निष्पत्तौ सर्वेषां स्यात्तत्रेणात् ।

‘करोति = क्रियां निवर्तयतीतिकारकः ।’ (परिशिष्ट-७७)

(१) क्रिया अपादानां स्यात्त्रयपरि

अर्थको प्रयोगश्च ध्येयं, ते त्रय इत्येवम् ।

(२) क्रिया कृता त्रयस्य इत्यत्र

अत्यंतं ध्येयकारकं, ते त्रय इत्येवम् ।

(३) क्रियानां सिद्धिमां प्रत्यक्षपरि उपकारकान्त, ते त्रय ।

(४) त्रयानां कृता न् अलिप्रेतं, ते संप्रदानान्त ।

(५) अपादानां सिद्धिमां पर्यायात्पूतकान्त, ते अपादान ।

(६) क्रियानो आधार, ते अधि ।

संबन्धक्रिया निष्पत्तिमां प्रयोगश्च नन्, तत्र
कारकसंज्ञा तेने नन्. अपादाने निमित्तने अन्ये

निष्पत्तयेण उपकारकने रचयारे ।

अदन्तानन्तना अपेक्षाने सर्वे इत्येव स्वप्रतिष्ठित ।



નિઃસ્વય પરફારત એટલે શું?

ર્થતન્યભાવ એ તમ છે, આત્મા એ તમા છે અને
ચિત્તારૂપ પરિહૃતિ એ ક્રિયા છે.

પ્રત્યેક દ્રવ્ય પદ્ધતી ક્રિયા પરિહૃતિનો સ્વયં તમા,
સ્વયં તમ, સ્વયં કરહુ, સ્વયં સંપ્રદાન, સ્વયં અપાદાન
અને સ્વયં અધિકરહુ છે. એ નિઃસ્વય પરફારત છે.

આકુલતા = પરતંત્રતા, નિરાકુલતા = સ્વતંત્રતા,
સંપ્રદાન = દૃઢ.

પ્રભુ પાસે શેના પ્રાર્થના કરવી?

નામસ્મરણ અને પરમાત્મસ્મરણ એ
સૌંદર્ય સરખ અને સુલભ સાધન છે.

પરમાત્મા સિવાય જગતમાં બીજો કોઈ આધાર નથી.
આત્મરાજાની પ્રાર્થના ન પ્રભુ પાસે સદા પૂજવા યોગ્ય છે.

યોગ અને ઉપયોગમાં શું ફેર?

યોગ એ આત્મપ્રદેશીના ચલનરૂપ વ્યાપાર છે,
ઉપયોગ આત્મર્થતન્યનો રાગાદિવ્યાપ્તરૂપ પરિહૃત્ત છે.

સ્વસ્મય - સમગદેષિ	}	પરસ્મય - મિથ્યદેષિ
અન્નરાત્મા - બારિરાત્મા		સ્વાત્મા - પરાત્મા
ત્રિપદ - અન્યું તાર્ક		કારત - ક્રિયાનો વળત.



What is the meaning of Hum?

H stands for the waking state,
the gross body and creation.

u stands for the dream state,
the subtle body and preservation.

m stands for deep sleep,
the self in rest in sleep,

the causal body and dissolution.

The half sound stands for the
fourth state, the true state of
the I or self. The state beyond
this is the state of pure bliss.

Om is the highest sacred symbol.

The word Om is so much powerful
that it can produce powerful and
positive vibrations, which allows
us all to feel the whole universe.
Heaven lies within us. Riches
have duties and poor have rights.



અહિંસા, કૌટુંબ, ભૂતદયા અને વિશ્વાત્મકતા ઉપરાંત
અભેદભાવ કે ભવમાત્ર પ્રત્યે સમાનભાવ એકાધક છે.
અહિંસા એ માનવ દિલમાંથી ઉદ્ભવેલી સ-વધેભૂ વિચાર છે.
એ કોઈ વ્યક્તિ કે વ્યક્તિઓના આચાર ઉપર નિર્ભર નહ.
સમાન સત્યમાં સદા સક્રિય અર્થવાણી અને નૈતિક
અને આધ્યાત્મિક પુસ્તકોને જ સંપૂર્ણ મોટી મૂડી ગણનારી.
અલ-કુદરત - જગતની અને પૃથ્વીની પ્રગતિ.

નિઃશ્વેદન - પૃથ્વીની આત્મંતર શાંતિ.

'શ્રી' શબ્દ મંગલનો સૂચક છે, તેનું મૂલ્ય ધર્મ છે.

અર્થ - ધન - રૂબેનો વાસ્તવ પણ 'શ્રી' શબ્દ છે.

તે સમહાનતાનો દેવતા છે.

સમહાનતા, સતિ, કામ - એક જ સાંપડની કડીઓ છે.
સંસારની સમસ્ત કામનાઓથી પર અધિક શ્રેયઃસાધક
જલનિષ્ઠોના અભાવ પણ 'શ્રી' શબ્દનો પ્રયોગ થાય છે,
એથી તે સુતંત્ર પ્રયત્નો પણ દેવતા છે.

એ પ્રયત્ન નિઃશ્વેદનો રુગ છે.

આ રીતે શ્રી - મા - ભુમા સમગ્રરૂપે ચારે પુરુષાર્થોની
અધિષ્ઠાત્રી છે. માનવભવનની સ્વચ્છિતિ પ્રકૃતિ અને
સાચતા માટેની ભારતીય + વ્યક્તિનું પ્રતિક છે.



એકે ન મંગલ 'કા' ની પૂજા - ઉપાસના સમાવનાં
સમસ્ત મંગલોને માટે મલમુદ્દય અને નિઃશ્વેદસુતું
પરમ સાર્થક માનવામાં આવેલ છે.

‘ક્રમ સમે મન્વિજ્ઞા ધર્મિકાલુ’ મંકુરિ:

છ એ જાદના ભયોને પીગળા માત્રા સમાન માને.

પ્રભુજું સમ્પત્ત્ય એટલે જરૂરુભાવ.

પ્રભુજું ચારિત્ર એટલે યોગ્યોપકરભાવ.

પ્રભુનો રક્ષકભાવ એટલે જાતિગતસ્વતંત્રતા.

સાતા = સોદભાવ, ધ્યાતા = ધ્યેદભાવ,

દ્રવ્ય = પર્યાય - સંબંધભાવ.

આર નિર્મીય - આપણા શરીરમાં જ્યાં?

નાભગિનનું સ્થાન આપણા ભભમાં છે,

સ્થાપનાગિનનું સ્થાન આપણા ચક્રમાં છે,

દ્રવ્યગિનનું સ્થાન આપણા મનોયોગમાં છે તથા

ભાવગિનનું સ્થાન આપણા હૃદયમાં છે.

શસ્ત્રમાં જે સ્થાન અહ્મનું, મંત્રમાં તે સ્થાન બિન્દુનું છે.

શુભર્થ સિદ્ધિ છે, પ્રતિષ્ઠિત છે.

(૧) અધિસંવાદિ (૨) વ્યાપી (૩) પરસ્પર અભાષિત.

વિદ્યનિષેધ, અગ્રહાન અને પદાથતત્વ આદિરોધ છે.



સમસ્તુત દિવેતને લાવી છે અને દિવેતની + સોષ્ટ
પ્રકૃતિ, વિદિ, ભપ, સિદ્ધિ અને વિનિયોગ છે.

શરારના પાંચ ધર્મો: જન્મ, વૃદ્ધિ, રૂપાંતર, લાભ, નાશ.
પ્રમાદ સરલ એવથે કર્તવ્યમાં અસાવધાની.

રાજસ અને તાપસકૃતિ સરલ આતરીરૂ ધ્યાન.

વિવેક અને ધેરાએ વડે તે જતી શકાય છે.

સાત્વિય - શુદ્ધ સાત્વિય કૃતિઓ ધર્મ - શુભકરૂપ છે.
જાવને વિશેષે ઠરીને જે બંધનમાં ગાંજે, તે 'વ્યય' છે.

શરાર અશુચિરૂપ હોવાં છતાં ગાય સમાન છે.

શરારમાં : (a) વિઘ્નોરૂપી ગર્ભાઓ (b) રોમરૂપી વૃક્ષો
(c) કામરૂપી સિંહ (d) વૃષ્ટ્યરૂપી ગાગાહી

(e) ધાંડ્યોરૂપી પશુ-પક્ષીઓ (f) મનરૂપી વાનરી રહે છે.
શરાર આતિ કૃતઘન છે. વિદ્યુત, વાદળ, જુદજુદ અને

ગંધર્વનગરના જેવે જીહવેષ - જીહવેષ છે. ખાત્યાવસ્થામાં
કાલ્પનિક - વાસ્તવિક ભય, અવિવેક - અપવિત્રતા છે.

પુલાવસ્થામાં અંતઃકરૂરૂપી ગુદામાં રહેલી અને ગાના
પ્રકારના પ્રાંતિઓને નિપજાવનારી કામપિશાય પીડે છે.

સ્ત્રા એ ભગવાનની પ્રત્યક્ષ કગારા માયા છે,

તેને સત્કૃષ્ટોના સંગર્ભ તરા ભવા જોઈએ.



વિષયોદ્યાં ૪ દશેષ

- (1) સાતિશયતા (2) ક્રિહાલંગુરતા
(3) દુઃખદાયકતા (4) અપવિત્રતા.

સંસાર અને સાગરની સરખામણાએ ૧૦ લક્ષણો:

- (૧) અપારતા (૨) દુઃખરૂપી ખાંડે બલ (૩) વાસનાનાં તરંગો
(૪) છાપ અને મુક્તાફલ મેટલ સુભાષિત અને સત્કૃષ્ટ
(૫) રીંગરૂપી વંટોલ (૬) મત્સ્યગાલગાલ - અસાનાં જલો
(૭) મત્સ્ય તથા સુખદિરૂપ જલ અને દુષ્ટ - ચોરી આદિ
(૮) અંજર - પરોપજારી (૯) વૈશ્યા - જલાલ રૂપ ખડકો
(૧૦) સ્ત્રી શરાર અને વિષયરૂપી પર્વતો.

સંસાર અને અટવા (જંગલ)ની સરખામણાએ ૮ લક્ષણો:

- (૧) આજ તથા ખાવણ સમાન સત્કૃષ્ટો અને જલકૃષ્ટો.
(૨) વ્યાધિ - સિંહાદિ સમાન ક્રુધા, વૃષા, શાતોષ્ઠા, ભરા, મત્સ્ય.
(૩) ઝાંટાચીરૂપી ભવરાદિ રીંગો. (૪) દાવાનલો સમા કુણો.
(૫) શબ્દાદિ વિષયો તથા અસાધ્ય માગની દુર્લભતા.
(૬) સ્ત્રી શરારરૂપી ખાવા - જલાંચી.
(૭) ઝડવા વૃક્ષો સમાન દુઃખ અને દુર્ભનો.
(૮) કૌવચાદિના નૈવ ધાંકિયોના વિષયો
પિત્ત અને આત્માને વ્યક્ત કરે છે.



વેરાએ ઉદાસીનતારૂપ છે.

મધ્યમ - મધ્યમ ક્ષેત્ર સિદ્ધે ફરેલાં પરોળી જાહતાવ્યાં
નિદિધાસન ફરવાઈ સ્વરૂપનું રાજા થાય છે.

એન વૈષ્ણવાંઈ તેલ અસંલપિત છે અને એન
શશયુંગામાંઈ ધનુષ, ગરવિષાહાઈ દંડ, સ્પર્શરોમઈ ફાળ,
લાલાલલઈ અમૃતતા અસંલપિત છે, તેમ

અસુત, બડ અને દુઃખરૂપ બધા ન વ્યવધોમાં
અચંદ આપવાનો સ્વભાવ ન ગઈ.

દુઃખ અને ત્રિવિધ તાપ સમાનાર્થક થયે છે.

સ્થૂલ શરીરનાં દુઃખો બધરાઈ અને

સૂક્ષ્મ શરીરનાં દુઃખો એ કુદ્યાઈ છે, તે આધ્યત્મિક છે,
કિંત, વ્યાધ, સર્પ, ચોરાદિનાં દુઃખો તે આધિભૌતિક છે

અને યજ્ઞ, રાજસ, ભુત, પ્રેત અને

ગ્રહાદિઈ થતાં તાપી આધિદૈવિક દુઃખો છે.

એક દોષાય છે, બાબ અદૈશ્ય છે,

પરન્તુ બંને સ્વઈ ભિન્ન છે.

ફતરાનું ચાપડું અને તેમાં ગધેડીનું દૂધ ત્યાગ્ય છે.

રુવલુનો ફલશ અને તેમાં ફપિલા રંગાની

ગામનું દૂધ મીઠ છે, માટે ઉદારદય છે.



ચિત્તવૃત્તિનિરોધનું સમાધિ તરફ...

સાધકના સમાધિમાં ચિત્તનું ધ્યેયાકાર પરિહાન થાય,
નિર્વિકારના સમાધિમાં આત્માકાર પરિહાન થાય અને
સુષુપ્તિમાં અરાજાકાર તથા સુખાકાર પરિહાન થાય છે.
જાગૃત-જાલૈયાના અગ્રભવના પ્રાપ્તિનો ઉપાય નિર્વિકલ્પ
સમાધિ, જાલસાક્ષીકારનો અનન્ય ઉપાય ચિત્તનિરોધ છે.

ચિત્તવૃત્તિનિરોધના ઉપાયોનો અભ્યાસ અને
વ્યયોમાં ધેરાય, એ જોનો સંત રાજી અખલ ફરવાઈ
ચિત્તનિરોધ ધરુધ છેતાં અશક્ય નહીં.

બંધ બાંધવો તે ધેરાય અને નહેર જોડવા તે અભ્યાસ છે.
વ્યયકારે પરિહાનતા ચિત્તને રીક્તું અને આત્માકાર
પરિહાન ફરવો, તે અગ્રધી ધેરાય અને અભ્યાસ છે.
અભ્યાસ દીર્ઘકાલ, નિરંતર, અધ્યાસાલિત હોવો જોઈએ.

ઉચ્ચબુદ્ધિ સંટલ શાલ્યન પ્રત્યે ઉદારદયબુદ્ધિ.

દેલાદિ અનાત્મમાં આત્મબુદ્ધિ,

પૃથ્વીદિ અનિત્યમાં મિત્યબુદ્ધિ,

ધનાદિ દુઃખના સાર્થનોમાં સુખબુદ્ધિ અને સ્ત્રી-પુત્રાદિના
અપદિત્ત શારીરોમાં પદિત્તતાની બુદ્ધિ, તે અપદિયા છે.

ઉદાર દેષિ સંટલ સ્થૂલ વ્યયોના ત્યાગના દેષિ.



મહાસ સાત - અસાત સર્વ સ્વપને ઇચ્છ છે.

‘દ્રોણ સ્વપર-વરૂપ છે’

અર્ધ સત્કૃષ્ણો અર્ધ શારદ્ધોમાંથી ગણવામાં આવે,
તો તેને દ્રોણના ઇચ્છા પણ થાય છે.

સંબંધ ૪ પ્રકારના છે:

(a) પ્રતિપાદ્ય - પ્રતિપાદ્ય : ગ્રન્થ અને યોગારાણ.

(b) પ્રાપ્ત - પ્રાપ્ત : અધિકાર અને યોગ.

(c) વચ્ચ - વચ્ચ : ગ્રન્થ અને યોગારાણ.

(d) સાધ્ય - સાધ્ય : અધિકાર અને યોગ.

નાતિવૃત્તિ: કુદાર્થો વા

ન વિપણ્યાદિ વાદિત: |

નાધ્યસ્થિત્ત્વે ન ચિંતાતો

યોગાં કુંજીત યોગવિત્ || - સ્કંદપુરાણ

અતિવૃત્ત કે ભૂષ્યો, લઘુનાતિ કે વડીનાતિના શંકાવાળો,

પુસ્તકારથી પાતેલો કે ચિંતાથી પીડિત વ્યક્તિ

યોગનો ગણતાર લીધ,

તો પણ યોગમાં બેડાઈ શકતો નહ.

0 વિરક્તસ્ય તન્સિદ્ધિ: || - સાંખ્ય દર્શન

અર્થ: ધેરાગીને તેના સિદ્ધિ થાય છે.



Sympathy - a divine quality
you will get more strength, more joy,
more Satisfaction by doing kind acts.
your heartbeats will rest even
when you are about to face death.
you will be loved by all.

All compassionate - charitable and
merciful acts turn the heartlatus
upwards and prepare the aspirant
for the reception of divine light.

A sympathetic man places
himself in the position of the
other man who is in difficulty or
miserable state. He evinces true
sympathy and tries to alleviate
his sufferings. Sympathy is a
divine quality. Sympathetic feels
actually the suffering himself when
he sees anyone in a bad plight.



This virtue should be developed
to its maximum degree.

He who has renounced selfishness
& is endowed with courage, patience,
mercy and Cosmic love is alone
fit for attaining immortality or
self-realisation.

Compassion means the melting of
the heart at the sight of suffering
of creature. It is also a spirit of
service to be actively engaged
in doing good to all creatures.
It means constantly striving to
the best of one's ability through
mind, speech, body and
in a disinterested spirit
to contribute to the happiness of
all creatures according to
their respective needs.



શ્રી પાશ્વભાઈ પ્રભુનું સ્વાગત

સાંવરી શુખદાયા, જાતી ઘણા વરહા ન જાઈ..... સાંવરી
અશ્વસેન વાધાળ કી ગંદન, કીરતી ત્રિભુવન ઘઈ,
સપ્તશિખર ગિરિધંડહ પ્રભુ કો, દોજ દરસુ લરજાઈ.

હૃદય ખેરી અતિ દુલસાઈ..... સાંવરી
આજ લખારે સુરતર પ્રગટકો, આજ અચંદ જાઘાઈ,
તીજ લજક કી ગામત નિરખકો, પ્રગટી પુરવ પુહકાઈ.

સર્કલ ખેરી જગત ઝલાઈ..... સાંવરી
પ્રભુ કો દરસુ સરસુ જિનુ પાકો, લવલવ લટકકો ખેં લાઈ,
આજ પ્રભુ કો મરહુ મિત્ત લાકો, જાલ કલે ગુન ગાઈ.

શ્રી સરસ્વતી સ્મૃતિ પ્રભુ સંગ લગન લગાઈ..... સાંવરી શુખદાઈ
શિદ્ધાઈપી સારી દેવા, સારેજકી નીકી સંવા,
રાગે આચે લાગે પાચે, જાગે ખોટી ખાઈ હ.
ચંગા રંગા વાહા વાવે, રાગે સારે રાગે ગાવે;
લાવે લાવે સોલા પાવે, સાતા જાકું ગાઈ હ.
હંસા વેસા ચાલી ચાલે, પૂજ વંદી પીડા ટાલે;
લાલા સેતી લાલી પાસે, શુદ્ધિ ભુદ્ધિ દાઈ હ.
સોલે વાની નીકી જાની, જાકું રાહની પ્રાહા જાની;
એસા ખાતા શાતા દાની, દર્દ સિંલે ઘાઈ હ.



સાધાર્ણ નયની સવર્ણાય

અગુર નર સાધાર્ણ નય ધારી ...

લજ્જતપ્રવાલ ઘાંડતર અપની પરિહૃતિ શુદ્ધ વિચાર્યો. - ૧

દ્રવ્યત અભય અભંગ આતપા, સાધાર્ણ નિબ જાતે...

શુદ્ધ સ્વરૂપ સપતાપય કલીયે, સંગ્રહ નય મી જાતે. - ૨

અજ ઓપહાર કાંઈ કું સજ નજ, સાધાર્ણ પુષ્ટ જાવે,

તા તેં આમરહ્યા સો માને, યેસા નૈગાપ ગાવે. - ૩

આમરહ્યા ત્રણુસુત્ર શિષિલ કી, બિગુ ઉપદૌગ ન માને,

આચારી ઉપગ્રામી આતપ, સો સાધાર્ણ જાને. - ૪

શબ્દ કાંઈ સંજત જો યેસો, સો સાધાર્ણ કલીયો...

ચોથે ગુનમહો આમરહ્યા, ઉપદૌગો ભિન્ન લલીયો. - ૫

અપ્રમત ગુનમહો ઈરીઆ મે, સપલિટ્ટ નય સાખી,

કેવલરાજા દશા પિતિ ઉગમી, એવંભૂતે ભાખી. - ૬

સાધાર્ણ નય જોડુ ન જાને, લજ્જત કાંઈ સો માને,

રાજાવંત મી સંગાતિ નાંલી, રલીયો પ્રથમ ગુનમહો: - ૭

સાધાર્ણ નર અંતર દેષ્ટે, જો દિન દિન અભ્યાસે...

નગ નૃશ વાદ લાંઈ સો જૈમો, રાજાવંત કે પાસે. - ૮

અગુર નર સાધાર્ણ નય ધારી ...

॥ ૐ શાન્તિ: ૐ શાન્તિ: ૐ શાન્તિ: ॥



गङ्गावति प्रतिष्ठा विधि

गङ्गना वति अथवा मरुत्तुपादुताने पंचादृती पञ्जापीने
शुद्ध नलक्षि घोष, लक्ष्मी, धूप उज्ज्वली अने
दुर्गत समये आदतां गङ्गावति उच्यते
नायेना मंत्रोक्तिं त्रुहा वार वारुत्तुपेक्षि प्रतिष्ठा श्रुतीः

आचार्य वति उ स्तूप प्रतिष्ठानो मंत्रः

ॐ नमो आदरिद्यां भगवन्तां ॥१॥

पंचविहादारस्तुक्तिद्यां

इह आदरिद्या भगवन्ती अक्षयं

साहुसाहुणी सावयेसाविद्याकथं

पूत्रं पडिच्छन्तु सव्यसिद्धिं दिसन्तु स्वाहा ।'

उपस्थान्य वति उ स्तूप प्रतिष्ठा मंत्रः

ॐ नमो उवज्जायां भगवन्तां

वारसंगपठगपाठगाणं सुकहराणं

सज्जादिज्जायास्तां

इह उवज्जाया भगवन्ती अक्षयं

साहुसाहुणीसावयेसाविद्याकथं पूत्रं पडिच्छन्तु

सव्यसिद्धिं दिसन्तु स्वाहा ।'

ॐ ॐ ॐ अहं ॐ ॐ अहं ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ



સાધના શક્તિ કે સ્વરૂપ પ્રતિષ્ઠાનો મંત્ર:

‘ૐ’ ગમે સઘ્વસાહુભાં મગવંતાભાં

પંચમહઘ્વદેદરાભાં પંચસુમિદ્યાભાં તિગુતાભાં

તવનિદેખનાભાંદંસભાજુતાભાં મુલસ્વસાહગાભાં

ઈહ સાહુભાં મગવંતી મવદરંતુ

સાહુસાહુભાંસાવદસાવિદ્યાકદં

પૂઠં પાડિચ્છન્તુ સઘ્વસિદ્ધિં દિસંતુ સ્વાહા ।’

આ મંત્રોદ્ધિ ત્રણ વાર વાસુદેવ શ્રી પ્રતિષ્ઠા કરવી.

૩૫ - નૈવૈદે મૂર્ધા, ધૂપ - દીપ વિગેરે કરવા અને

પ્રતિષ્ઠાકારક દંપતિએ ૧૦ દિવસ સુધા

સંક્રાસણા કરખ તથા શાલવ્રત પાલવું.

‘ગુહુ’ શ્રીને શ્રે છે ?

નિવર્તયત્કેન્દેજનં પ્રમાદતઃ

સ્વયં ચ નિષ્પાપપદે પ્રવર્તતે ।

ગુણાતિતત્ત્વં હિતમિચ્છુરંગિનાધુ

શિવાર્થિનાં યઃ સુ ગુરુર્નિગદ્યતે ॥ મુક્તિઃ

જે જાળને પ્રમાદ કરવાદ્ધિ રોકે છે, જે પોતે નિષ્પાપ રસ્તે

ચાલે છે, જે હિત અને કલ્યાણના કામના રાજનારાને

તત્ત્વબોધ શ્રે છે, તેને ‘ગુહુ’ શ્રે છે.



परिशिष्ट सूचि

परिशिष्ट - १ (पृष्ठ ७८):

अतिआहार, अतिश्रम, अतिपातशील, अनियमपात्रं, लोकोनी मध्ये रहेलुं अने लोलुपता : आ छ वडे योगसाधना नाश पामे छे.

परिशिष्ट - २ (पृष्ठ ७८):

आकाश जेम काटवथी लेपातुं नथी, तेम आभा जगतने हलीने पछ जेनी बुद्धि लेपाती नथी, ते (कदाय कारणसर हिंसा करी होय तो पछ अंशमात्र द्वेषभावनां अभावथी) पाप वडे जेडातो अर्थात् लेपातो नथी.

परिशिष्ट - ३ (पृष्ठ ८२):

सम्यग् दर्शन, सम्यग् ज्ञान अने सम्यग् चारित्र - એમ ત્રણે મળીને મોક્ષનો માર્ગ બને છે. ૦ રૂચિ, જ્ઞાન અને અનુષ્ઠાન નામની ત્રણની જે શક્તિઓ છે, તે પુરૂષાર્થ વડે પ્રાપ્ત કરીને, તેને જ નામથી સમ્યગ્ દર્શન આદિ કહેવાય છે.

परिशिष्ट - ४ (पृष्ठ ८८):

पृथक्त्व-पितृर्क-पियार नामनुं त्रए योगनी योनिवाणुं अत्यंत निर्मण पहेलुं शुक्ल ध्यान साधुने कहेलुं छे. (१) जेमां अेक अर्थथी बीजा अर्थमां संकम, अेक शब्दथी बीजा शब्दमां संकम अने अेक योगथी बीजा योगमां संकम थाय छे, ते सपियार कहेवाय छे. (२) अेक द्रव्यथी बीजा द्रव्यमां, अेक गुणथी बीजा गुणमां, अेक पर्यायथी बीजा पर्यायमां (ध्यान) जाय, आथी सपृथक्त्व थाय छे. (३)

परिशिष्ट - ५ (पृष्ठ ८९):

पोताना अेक आत्मद्रव्य, पर्याय के गुणनुं निश्चलताथी जेमां चिंतन कराय छे, तेने पंडित पुरुषो अेकत्व जाछे छे. (१) व्यंजन, अर्थ अने योगोमां परावर्तनरहितनुं चिंतन ते पंडितो वडे अपियार सद्व्ययान कहेलुं छे. (२) भावश्रुतना आलंननथी शुद्ध स्वात्मानी रमणतास्वरूप जे चिंतन कराय छे, ते सपिर्तक कहेवाय छे. (३)

परिशिष्ट - ६ (पृष्ठ ९०):

सत्-असत्नो विवेक न होवाथी, संसारकारण होवाथी, ઈચ્છા પ્રમાણે બોધ કરવાથી અને (એવા) જ્ઞાનનું ઈળ મળતું ન હોવાથી મિથ્યાદ્રષ્ટિનું જ્ઞાન એ ‘અજ્ઞાન’ છે.



પરિશિષ્ટ - ૭ (પૃષ્ઠ ૯૬):

જેમ મંત્ર આદિના સ્મરણ તથા અગ્નિ આદિના સેવનથી સ્મરણ અને સેવન કરનારને ઉપકાર થાય જ છે, તેમ પૂજ્ય વ્યક્તિઓ ઉપકાર ન કરે, તો પણ તેનાથી પૂજા કરનાર ઉપર ઉપકાર થઈ જ નાચ છે.

પરિશિષ્ટ - ૮ (પૃષ્ઠ ૯૯):

પંચપરમેષ્ઠિનો નમસ્કારમંત્ર કલ્પવૃક્ષ જેવો છે. તેના દરેક અક્ષરે ૧૦૦૮ મહાપિધાઓ રહેલી છે. (૭૬) પંચપરમેષ્ઠિ નમસ્કારના પ્રભાવથી ચોર એ મિત્ર, સર્પ એ કૂલની માળા, અગ્નિ એ જલવાળું સ્થાન, જંગલ એ નગર અને સિંહ એ શિયાળ બની જાય છે. (૭૭) તે મંત્રનું માત્ર સ્મરણ જ કર્યું હોય તો તે લોકોને મોહ પમાડે છે, શત્રુને ઉખેડી નાંખે છે, પ્રિય વસ્તુનું આકર્ષણ કરે છે, વશ ન થયેલાને વશ કરવામાં કામણરૂપ થાય છે અને ઘાતકને સ્તાંભન કરે છે. (૭૮) આ મંત્રનું ધ્યાન કરવાથી તે આ ભવમાં સર્વ આપત્તિઓને દૂર કરે છે, સર્વ મનોરથોને પૂર્ણ કરે છે તથા પરભવમાં રાજ્ય, સ્વર્ગ અને મોક્ષ પણ આપે છે. (૭૯) તેથી શરીર અને વસ્ત્રની શુદ્ધિ કરીને શ્રી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની પૂજા તથા ઘૂપોત્ક્ષેપ વગેરે કરવાપૂર્વક તે મંત્રનો એકાગ્ર મનથી નિરંતર જપ કરવો. (૮૦) - સુકૃતસાર, પંચમઃ તરંગઃ

પરિશિષ્ટ - ૯ (પૃષ્ઠ ૧૦૨):

જ્યાં રહસ્યાર્થ શુદ્ધ થાય તે સુપરિશુદ્ધ આગમ છે અને જો ઐદમ્પર્ય સુધી ન પહોંચે તો શુદ્ધ જ્ઞાનના અંશસ્વરૂપ બને છે, કેમકે તે યથાર્થ ગ્રહણ થયું નથી. (૧૨) તેમાં (અન્યના અપરિશુદ્ધ આગમમાં) પણ ક્લેષ ન કરવો, પરંતુ પ્રયત્નપૂર્વક તેનો વિષય શોધવો, કારણકે તેનું પણ સાચું વચન ભગવાનના આગમથી અન્ય નથી. (૧૩)

પરિશિષ્ટ - ૧૦ (પૃષ્ઠ ૧૦૨):

અન્યના જે શાસ્ત્રવચનોનો અર્થ અસંગત હોય, તે પ્રયત્નપૂર્વક શોધીને તેનો ત્યાગ કરવો (તે સિવાયના સંગત થાય એવા વચનોનો સ્વીકાર કરવો), કારણકે ગુણનું જ ગ્રહણ કરવામાં રસિક એવા પુરૂષો અન્યના અસંગત વચનનો પરિહાર કરવામાં કુશળ સ્વભાવવાળા હોય છે. ખરેખર જે પરમાર્થથી સંગત અન્યનું વચન હોય, તે અન્ય શાસ્ત્રોનું છે એટલે અસંગત જ હોય એવી શંકા ન કરવી. સર્વથા અસંગત હોય તેનો જ ત્યાગ કરવો, એવો આ નિર્વિષયવાળો (મધ્યસ્થ ભાવનો) ઉપદેશ છે. (૧) વળી તે અન્યનું અસંગત વચન પણ પરમાર્થથી 'પ્રભુના આગમનું જ છે'



એમ તેનો સ્વીકાર કરવો. આ પ્રમાણે જ સમ્યગ્દ્રષ્ટિનું મિથ્યાશ્રુત પણ સમ્યક્શ્રુત થાય છે. અન્યના સંગત વચનની અરૂચિ એ તત્ત્વથી દ્રષ્ટિવાદની અરૂચિ જ થઈ કહેવાય. આ પ્રમાણે ‘ઉપદેશ પદ’ આદિમાં સુપ્રસિદ્ધ છે. (૨)

પરિશિષ્ટ - ૧૧ (પૃષ્ઠ ૧૦૩):

લોકમાં તે બુદ્ધ, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહેશ્વર અથવા જિનેશ્વર - એમ કાંઈ પણ કહેવાય, તો પણ તેમાં અર્થભેદ થતો નથી (વીતરાગ ભગવાન નથી એમ કહેવાતું નથી). (૧) જે તેમને આ પ્રમાણે (વીતરાગ) જાણીને ભજે, તેના જ તે પ્રભુ છે. ‘મારા પ્રભુ એ જ પ્રભુ છે, તારા પ્રભુ તે પ્રભુ નથી’ એ કલેશવાળું આચરણ છે. (૨)

પરિશિષ્ટ - ૧૨ (પૃષ્ઠ ૧૦૭):

સુઘર્મિષ્ઠ, સૌભાગ્યશાળી, નિરોગી, સુસ્વપ્ન આવતા હોય એવો, સારા ન્યાયવાળો, કપિ-આવા ગુણવાળો મનુષ્ય પોતાનો આત્મા સ્વર્ગથી આવેલો અને સ્વર્ગમાં જનારો છે, એમ સૂચવે છે. (૧) નિર્દેભી, દયાવાન, દાનવીર, ઈન્દ્રિયોનું દમન કરનાર, હૌશિયાર, હંમેશા સરળ - આવા ગુણવાળો આત્મા મનુષ્ય યોનિમાંથી આવેલો તથા ફરી ત્યાં જ જનારો હોય છે. (૨) માયા, લોભ, ભૂખ, આળસ, વધુ પડતો આહાર વગેરે ચોષ્ટાઓ વડે માણસ પોતાને તિર્યચ યોનિમાંથી આવેલો અને તેમાં જ ઉત્પન્ન થનારો સૂચવે છે. (૩) રાગવાળો, સ્વજનોનો ક્ષેષી, દુર્ભાગી, મૂર્ખનો સંગ કરનાર મનુષ્ય પોતાને નરકમાંથી આવેલો અને નરકમાં જનારો સૂચવે છે. (૪)

પરિશિષ્ટ - ૧૩ (પૃષ્ઠ ૧૦૮-૧૦૯):

સત્ત્વગુણનું વર્ણન : ગતિ કરતાં વધારે સારો વર્ણ, વર્ણ કરતાં વધારે સારો સ્વર, સ્વર કરતાં વધારે સારું સત્ત્વ છે, કારણકે જેવું સત્ત્વ તેવા ગુણો હોય છે. (૧) આ જ જન્મમાં સત્ત્વની વૃદ્ધિ કરવાના ઉપાયો છે અને તે આ પ્રમાણે છે : જ્ઞાન, વિજ્ઞાન, ઘૈર્ય, સ્મૃતિ અને સમાધિ. (૨) બ્રહ્મચર્ય, દયા, દાન, નિઃસ્પૃહતા, અમૃત, તપ અને સર્વત્ર ઉદાસીનતા : એ ૭ સત્ત્વશુદ્ધિના ઉપાયો છે. (૩) જેમ ક્ષાર (સાબુ), હાથ, વસ્ત્રાદિ વડે શુદ્ધ કરાતું દર્પણ શુદ્ધ થાય, તેમ શુદ્ધિના ઉપાયો વડે મલીન એવું સત્ત્વ પણ વિશુદ્ધ થાય છે. (૪) વારંવાર સેવાતા આ ભાવો ભાવસ્નેહ (રાગ-ક્ષેષ)નું નિરાકરણ કરીને અંતરાત્માને શુદ્ધ કરે છે, એમાં કોઈ સંશય નથી. (૫) શુદ્ધ થયેલા આ આત્મામાંથી મલનો સંચય નીકળી જાય છે, તેથી લેશ્યા શુદ્ધ થાય છે અને તેને જ અહીં ‘સત્ત્વ’ કહેવાય છે. (૬) સત્ત્વ શુદ્ધ થયે છતાં લક્ષણો બહારથી પણ ગુણ કરે છે અને અપલક્ષણો કે દોષો બાધક બનતા નથી. (૭)



મનુષ્યની શોભા એ રૂપ છે. રૂપની શોભા એ ગુણ છે. ગુણની શોભા એ જ્ઞાન છે. જ્ઞાનની શોભા એ ક્ષમા છે. (૮)

પરિશિષ્ટ - ૧૪ (પૃષ્ઠ ૧૧૦):

મહાવ્યાધિથી પીડાયેલાને કુપથ્ય ભોજનનો અભિલાષ જેમ દુઃખ આપનારો થાય છે, તેમ સંપાદન થતો રાગ પણ દુઃખ આપનારો અને દુષ્ટ વિષયવાળો થાય છે. (૧) બખોલમાં રહેલો દાવાનલ જેમ વૃક્ષને તરત બાળે છે, તેમ ઉત્પન્ન થતો ઢ્રેષ પણ જીવોને બાળે છે. (૨) ક્રોધ વગેરે સર્વ પાપો કરતાં વધારે કષ્ટરૂપ અજ્ઞાન છે, કારણકે તેનાથી ઢંકાઈ ગયેલા લોકો અર્થને, હિતને કે અહિતને જાણતા નથી. (૩)

પરિશિષ્ટ - ૧૫ (પૃષ્ઠ ૧૧૦):

મદ-માન-કામદેવ-ક્રોધ-લોભ-વિષયરસ વડે અત્યંત પરાભવ પામેલા બીજા દેવોમાં સામ્રાજ્યનું તેજ ફોગટ જ છે, તો ય જો બ્રહ્માદિદેવો રાગાદિ દોષની કાળાશ વિનાના, સતત જ્ઞાનાનંદ સ્વરૂપવાળા છે, તો તેઓનો પણ અમે અસ્વીકાર કરતા નથી.

પરિશિષ્ટ - ૧૬ (પૃષ્ઠ ૧૧૧):

પ્રભુને કરેલો નમસ્કાર ‘પરમાત્મા’ના વિષયવાળો હોવાથી ઉપમાતીત છે. જે શ્રેષ્ઠ કલ્પવૃક્ષ - પવિત્ર ચિંતામણિરત્ન છે, તે નવકારમંત્ર છે. પંકિતો તે પ્રમાણે કહે છે. (૧) કલ્પવૃક્ષ સમાન મહાન ફલવાળો આ મહામંત્ર માત્ર કલ્પનાતીત ફલ આપે છે એટલું જ નહીં, સર્વ દુઃખ રૂપી વિષને પણ દૂર કરે છે. (૨) પુન્ય મોક્ષ માટે થતું નથી અને ચિંતામણિ રત્ન પણ મોક્ષ આપી શકતું નથી, તો પછી (હે પ્રભુ!) તમને કરાયેલો નમસ્કાર એ પુન્ય અને ચિંતામણિ સમાન કેમ કહેવાય છે? (૩)

પરિશિષ્ટ - ૧૭ (પૃષ્ઠ ૧૧૧-૧૧૨):

સર્વજ્ઞનો અપલાપ કરવાના પાપવાળા હે દુર્વાદી! મનુષ્ય હોવાથી નિંદાના બહાને દેવાદિદેવનો તું અપલાપ કરે છે તે... આ...! ખેદની વાત છે. પૂર્વભવમાં અત્યંત પુન્ય ઉપાર્જન કરેલા, દેવના ભવમાં મળેલા અનુપમ સુખને અનુભવીને દુઃખરૂપી કાદવમાં ખૂંપેલા, અખિલ જીવલોકનો ઉદ્ધાર કરવાની ઈચ્છાવાળા, નરકમાં પણ ક્ષણવાર માટે સુખદાયી અમૃતની વર્ષા કરનારા પ્રભુ, મનુષ્યલોકમાં અવતર્યા. જન્મ સમયે જ આસન ચલાયમાન થતાં બધા ઈન્દ્રોએ જન્મ મહોત્સવ કર્યો. ‘હું પહેલો, હું પહેલો’ એ રીતે પોતાને સેવક માનતા દેવો વડે સેવા કરાતા, સ્વયં સામેથી આવેલી વિશાળ સામ્રાજ્યલક્ષ્મીને તૃણની જેમ છોડીને, તૃણ-મણિ, શત્રુ-મિત્ર પ્રત્યે



समान वृत्तिपाणा प्रलुना पोताना प्रलावथी धृति - भरुकी वगेरे उपद्रवो शांत थया. शुक्लध्यानना अग्निमां धातिकर्मां जणवाथी जड-येतन (सत्-असत्) सर्व पदार्थोनुं स्वरूप प्रकाशनाइं देवणज्ञान प्रगट थयुं. तेना जणथी सकल ज्ञपलोकना मोह प्रसरने दणी नांभनारा प्रलुअे देव-दानपो द्वारा जनावायेला समोवसरलामां जेसीने, पोतपोतानी लाषामां सौने समजय अेवी वाणी वडे धर्मतीर्थने प्रवर्तल्युं. योत्रीश अतिशय रूप तीर्थनाथपलानी लक्ष्मीने भोगवीने सकल कर्मना क्षयथी परंब्रह्मना सतत आनंदमय भोक्षने पाभ्या. ० 'मनुष्यपलाना कारणे' सामान्य मनुष्यनी साथे आवा सर्वज्ञ भगवंतोनी सरभावी अपलाप करतो तुं, मेरु पर्वतने पृथिवित्वना कारणे माटीना देवानी साथे सरभामणी करवा द्वारा अपलाप करे छे अने वणी, सदा स्त्रीने अंगमां राभवाथी संभोगना दुष्टाचरलवाणा, पिपिध शस्त्रोना समूहने धारल करनारा, इद्राक्षादि धारल द्वारा यंयण मन अने संयमवाणा, राग-द्वेष-भोह्युक्त भलिनतावाणा ब्रह्मादिमां सर्वज्ञपलानुं साम्राज्य (क्यांथी संभवे)?

परिशिष्ट - १८ (पृष्ठ ११३):

जे ते (कोईपल) समये, जे ते (कोईपल) रीते, जे ते (कोईपल) नाम वडे, जे कोई दोषनी काणाश पिनाना छे, ते भगवान आप अेक ज छे. हे भगवन्! आपने नमस्कार हो. आ प्रमाणे इकत ब्रह्मादि देवोना पिषयवाणी श्रुति-स्मृति-पुराण अने धृतिहास कथाओ असत्य करवानो प्रसंग आपशे.

परिशिष्ट - १९ (पृष्ठ ११३):

धर्महेतु सिद्ध करवो अर्थात् हिंसादिमांथी पाषा इरवानुं सिद्ध करपुं. ० 'प्रसाधनम्' शब्दमां अेकवचन करवानुं कारण अे के संपूर्ण साधनो आमां कहेवाइ जाय छे अेम जलावपुं छे (प्रकृष्टइलनो अयोग नहीं ज थाय, अेम सिद्ध करे छे). ० लाव उदकात् = परमार्थथी पाणी होय तेनाथी ० ब्रह्माग्नि = मत्सर - धर्ष्या - असूयाइपी हिंसा, जूठ, अज्ञानादि वडे धमधमतो, उपशम वगेरे गुलाने नाश करनार.

परिशिष्ट - २० (पृष्ठ ११४):

परम = धातीकर्म क्षय थया होय अेवा आत्माने परमात्माने, प्रलाम करीने = अतिशय श्रद्धाथी नमीने, लक्षित = आराध्यनुं जे ज्ञान, श्रद्धा = इल अवश्य भणशे अथवा आ आम ज छे अेपो निश्चय. श्रुत्वा = तात्पर्यथी जालीने, तत्त्व पिनिश्चय = प्रमाण के अप्रमाणनो पिवेक प्रामाण्य निश्चय = उपादेय (आचरवा योग्य)मां



સ્થિરતાપૂર્વક પ્રવૃત્તિ કરાવવા વડે ઉપયોગ થાય જ અને બીજી બાજુ અપ્રમાણતાનો નિશ્ચય કરીને તે માટેની પ્રવૃત્તિથી વિપરિત પ્રવૃત્તિ કરાવે. સંસ્થિતિ = યોગ્ય, સત્ય વિષયવાળી સ્થિતિમર્યાદા.

પરિશિષ્ટ - ૨૧ (પૃષ્ઠ ૧૧૪-૧૧૫):

ધર્મથી અવિરૂદ્ધ વચન તે અનૃત કે સત્ય કહેવાય. ધર્મના અપિરોધ વડે બીજાનું દ્રવ્ય લેવું તે અદત્તાદાન કહેવાય. સ્ત્રી-પુરૂષનો સંભોગ તે અબ્રહ્મ કહેવાય. તત્ત્વની અશ્રદ્ધા તે મિથ્યાત્વ કહેવાય. શુદ્ધ આશયરૂપ ધર્મના એ લક્ષણો છે. ૦ સુખના ઉપાયમાં પ્રવૃત્તિથી જ સુખની ઉત્પત્તિ થાય છે. સ્વભાવથી જ સુખની ઈચ્છા અને દુઃખના દ્વેષવાળા પ્રાણીઓને સુખના ઉપાય રૂપ ધર્મમાં અનિચ્છા અને દુઃખના ઉપાય રૂપ અધર્મમાં જ ઈચ્છા થાય, એ ખરેખર મોહ મહારાજની આજ્ઞાનો વિલાસ છે. ૦ સુખ-કલ્યાણ ઈચ્છનારે હિતની ઈચ્છા અર્થાત્ અનુગ્રહ બુદ્ધિથી શ્રદ્ધાનો પરિગ્રહ કરવો. માનવો ધર્મના ફળને ઈચ્છે છે પણ ધર્મને ઈચ્છતા નથી. પાપના ફળને (દુઃખને) ઈચ્છતા નથી, તો પણ પાપને આદરપૂર્વક કરે છે.

પરિશિષ્ટ - ૨૨ (પૃષ્ઠ ૧૧૫):

અહિંસા-ક્ષમા વડે ક્રોધ, બ્રહ્મચર્ય-વસ્તુની વિચારણા વડે કામ, અચૌર્ય-અપરિગ્રહરૂપ સંતોષ વડે લોભ, ચથાર્થ જ્ઞાનરૂપ સત્ય અને વિવેક વડે મોહ, (આ રીતે) હિંસાદિના મૂલભૂત સર્વ કષાયોની નિવૃત્તિ થાય છે. ૦ અહિંસા વડે મૂલગુણો ઘાત કરનાર (અનંતાનુબંધી આદિ) કષાયો દૂર થવા છતાં સંજવલન ક્રોધાદિની નિવૃત્તિ તો ક્ષમાદિ ઉત્તરગુણના સામ્રાજ્યથી જ થાય. પરિષદાદિ આવે ત્યારે સંયમીને પણ કંઈક બાળે છે. આવી વ્યુત્પત્તિથી યુક્ત ક્રોધાદિ એ સંજવલન ક્રોધાદિ કહેવાય છે.

પરિશિષ્ટ - ૨૩ (પૃષ્ઠ ૧૧૬):

ઉપદેશ એટલે ભગવાનનું વચન. તે સંસારસમુદ્રમાં વહાણ જેવું છે. તે સાંભળવા માત્રથી પણ ઈચ્છિત સિદ્ધ થાય છે, તો તેના અર્થજ્ઞાનથી તો નક્કી ઈચ્છિત સિદ્ધિ થાય. ૦ ઉદ્યત વિહારમાં તત્ત્વર આદિ ધર્મ આચરનારાના મુખકમળનું દર્શન કરવું એ પણ પરમ બોધિલાભનું કારણ છે, કારણકે તેનાથી ગાઢ કર્મો પણ ક્ષય થાય. આ ભાવ પણ નિશ્ચયથી દુઃખક્ષયનું કારણ છે. ૦ વિઘ્નદર્વસ જ મંગલનું કારણ છે. સ્વાધ્યાય, પ્રાયશ્ચિત્ત વગેરે પણ મંગલસ્વરૂપ છે. શાસ્ત્રમાં કહેલા સ્થળે પિનય હાથ-મસ્તકાદિના વિશેષ સંયોગ દ્વારા પ્રગટ થતું મનનું પરિણામ ધર્મનું મોટું સાધન છે.



ઉપદેશાદિ વડે ચારિત્રમાં પ્રતિબંધક કર્મના ક્ષયોપશથી ચારિત્રધર્મ પ્રાપ્ત થાય છે. ભાવ એટલે સામ્ય સ્વરૂપ, જેને બીજા દર્શનકારો પ્રશાંતવાહિતા કહે છે. ૦ સામ્ય એટલે કે દ્વેષના ઉપશમ દ્વારા શુદ્ધ ઉપયોગસ્વરૂપ ધર્મમાં મૈત્રીભાવ જોડાય છે. તૃષ્ણા હોય તો હિંસા - અસત્યાદિ દોષો અવશ્ય હોય જ છે.

પરિશિષ્ટ - ૨૪ (પૃષ્ઠ ૧૪૪):

માતા એટલે જનની, પિતા એટલે જનક. તેઓને ત્રણે સંદ્યાએ પ્રણામ કરવા વડે, પરલોકે હિત થાય એવા ધર્મમાં જોડાવા વડે, સૌ કાર્યોમાં તેમની આજ્ઞા માંગવા વડે, સારા રંગીન સુગંધી પુષ્પો, ફળો વગેરે વસ્તુઓ તેમને આપવા વડે, તેઓ જમે પછી જ જમવું અને બીજી પણ તેમની ચિંતા કરવા વડે તેઓની પૂજા કરનાર હોય.

પરિશિષ્ટ - ૨૫ (પૃષ્ઠ ૧૪૫):

૧૦ ઉપાધ્યાય બરાબર એક આચાર્ય, ૧૦૦ આચાર્ય બરાબર એક પિતા, ૧૦૦૦ પિતા બરાબર એક માતા છે, એમ ગૌરવપૂર્વક કહેવાય છે (માતા સૌથી ચડિયાતી છે).

પરિશિષ્ટ - ૨૬ (પૃષ્ઠ ૧૪૫):

દૂર કર્યા છે પ્રાણિવધ અર્થાત્ હિંસાદિ સર્વ દોષો તથા વસ્તુના સ્વભાવને જોવાના સ્વભાવવાળા એવા આ મુનિઓને ક્ષયોપશમભાવથી મળેલા સમતા, ઈન્દ્રિયદમન, ઔચિત્ય, ગંભીરતા, ઘૈર્ય વગેરે ગુણોમાં જે પક્ષપાત, પિનય, વંદન, સ્તુતિ, પ્રશંસા, વૈયાવચ્ય વગેરે કરવા વડે પોતે અને બીજાએ કરેલી પૂજાથી ઉત્પન્ન થયેલ બધી ઈન્દ્રિયો દ્વારા વ્યક્ત થતો મનનો આનંદ, તે પ્રમોદ કહેવાય છે.

પરિશિષ્ટ - ૨૭ (પૃષ્ઠ ૧૪૫-૧૪૬):

ગુણ પક્ષપાતી એટલે કે સૌજન્ય, ઉદારતા, દાક્ષિણ્ય, સ્થિરતા, પ્રિય, પહેલાં પોતે બોલાવે (નમ્રતા), જેવા ગુણોમાં સ્વપરને ઉપકારક આત્મધર્મોમાં પક્ષપાતવાળો. પક્ષપાત એટલે બહુમાન, તેની પ્રશંસા કરવી, તેમને સહાયાદિ અનુકૂળ પ્રવૃત્તિ. ગુણમાં પક્ષપાતવાળા જીવો જ નક્કી ફળ આપે એવા પુન્યબીજને સ્થાપન કરીને આલોક-પરલોકમાં ગુણસમૂહની સંપત્તિ પામે છે. ૦ તથા વૃત્ત એટલે અનાચારનો ત્યાગ અને સમ્યગ્ આચારનું પાલન. તેમાં રહે તે વૃત્તસ્થ કહેવાય. જ્ઞાનવૃદ્ધિ એટલે કે હેયોપાદેય વસ્તુના નિશ્ચય વડે મહાન હોય તે. વૃત્તસ્થા અને જ્ઞાનવૃદ્ધિનો પૂજક હોય. પૂજા એટલે સેવા, અંજલિબદ્ધ પ્રણામ, આસન આપવું, ઉભા થવું વગેરે. પૂજ્ય પુરૂષોની પૂજા કલ્પવૃક્ષની જેમ સદુપદેશાદિ ફળો વડે હિતમાં નક્કી ફળે છે અર્થાત્



પૂજ્ય પુરૂષોની પૂજાથી નક્કી હિત થાય છે.

પરિશિષ્ટ - ૨૮ (પૃષ્ઠ ૧૫૬):

મોક્ષ પામવાની ઈચ્છાવાળા જીવે સ્વ અને પરમાં સમાન મનવાળા થઈને સ્વ-પર ઉપકાર માટે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

પરિશિષ્ટ - ૨૯ (પૃષ્ઠ ૧૫૬):

ઔષધના સામર્થ્યથી પારાના ૧ કર્ષમાં ૧૦૦ કર્ષ સોનું સમાઈ જાય છે અને તોલવામાં એક કર્ષથી અધિક થતું નથી. (૧) વળી ઔષધના સામર્થ્યથી ૧૦૦ કર્ષ સોનું અને ૧ કર્ષ પારો - એમ બંને છૂટા પાણી પડે છે. (૨)

- દ્રવ્યલોકપ્રકાશ, સર્ગ-૨, ૪૭-૪૮

પરિશિષ્ટ - ૩૦ (પૃષ્ઠ ૧૬૧):

આર્કિચન્ય ધર્મ મુખ્ય હોય બ્રહ્મમાં તત્પર, હંમેશા આગમ વિશુદ્ધ સંયમ પાળતા હોય અને ખરેખર બધા આચારો ઉજ્જવલ રીતે પાળતા હોય, તેનું સંયમ જીવન એક વર્ષમાં અનુત્તર વિમાનના ટેવોના સુખથી ચક્રિયાતું સુખી હોય છે.

પરિશિષ્ટ - ૩૧ (પૃષ્ઠ ૧૬૪):

વિદ્યા-વિનયથી યુક્ત બ્રાહ્મણ હોય કે ગાય હોય, હાથી હોય, કૂતરી હોય કે ચંડાલ પુરૂષ હોય, પંડિત પુરૂષો આ બધા ઉપર સમદ્રષ્ટિવાળા હોય છે. ૦ જેઓનું મન સામ્યભાવમાં રહેતું છે, તેઓ વડે અહીં જ સંસાર જીતાયો છે. બધા જ જીવોનું આત્મતત્ત્વ - બ્રહ્મ એકસરખું અને નિર્દોષ છે, તેથી તે જીવો બુદ્ધિ એટલે આત્મતત્ત્વમાં રહેલા છે.

- ભગવદ્ ગીતા, અધ્યાય ૫, ૧૮-૧૯

પરિશિષ્ટ - ૩૨ (પૃષ્ઠ ૧૬૭):

માત્ર ચિતરેલી અથવા અલંકારાદિથી સાજ સજેલી નારીને જોવી નહિં. કદાચ દષ્ટિ પડી જાય તો સૂર્ય તરફ દષ્ટિ પડવાથી જેમ તુરંત પાછી ફરે છે, એમ નારી તરફથી દષ્ટિ પાછી ખેંચી લેવી.

- દશપૈકાલિક, ૮-૫૫

પરિશિષ્ટ - ૩૩ (પૃષ્ઠ ૧૬૯):

જેનાથી ભૌતિક આબાદી અને મોક્ષની સિદ્ધિ થાય, તે ધર્મ છે. જેનાથી સર્વ પ્રયોજનની સિદ્ધિ થાય તે ધન છે. જેનાથી અભિમાનવાળા રસથી યુક્ત સર્વ ઈન્દ્રિયો ખુશ થાય, તે કામ છે.



પરિશિષ્ટ - ૩૪ (પૃષ્ઠ ૧૬૯):

વસ્તુ-અવસ્તુ, કૃત્ય-અકૃત્ય, સ્વ-પરનું અંતર અથવા ભેદ જે નિશ્ચય કરે છે, તે અથવા વિશેષ એટલે કે આત્માના જ ગુણ-દોષવાળું સ્વરૂપ જે જાણે, તે વિશેષજ્ઞ છે. અવિશેષજ્ઞ પુરૂષ પશુ સમાન છે. ૦ પોતાની ઉપર બીજાએ કરેલા પરોપકારને જે જાણે છે પણ છુપાવતો નથી, તે કૃતજ્ઞ છે. આ પ્રમાણે જ તેને ધર્મનો લાભ થાય છે, કારણકે તે ઉપકારીને બહુમાન આપે છે. ૦ દયા સાથે અર્થાત્ દુઃખી જીવોના દુઃખ દૂર કરવાની અભિલાષા વડે વર્તે, તે સહૃદય કહેવાય. ‘ધર્મનું મૂળ દયા છે’ એમ જ્ઞાની પુરૂષો કહે છે, તેથી અવશ્ય દયા કરવી જોઈએ.

પરિશિષ્ટ - ૩૫ (પૃષ્ઠ ૧૭૩):

પત્ની = જેના વડે વશીકરણ કરાયેલ પ્રાણી દુઃસહ એવા દુર્ગતિના કષ્ટમાં પડે છે તે. રાક્ષસી = લોહી શોષનારી - માંસ ખાનારી. જ્ઞાન = વસ્તુનો મૂળથી માંડીને અંત સુધીનો ચથાર્થ સ્વરૂપ દેખાડનાર બોધ. કાલ = દિવસનો બીજો પ્રહર વગેરે અથવા યુવાવસ્થાદિ. અકાલ = રાત્રી વગેરે રૂપ અથવા બાલ-વૃદ્ધ અવસ્થાદિ રૂપ. ઘાવતિ = મોટા જંગલ, સમુદ્ર વગેરેને ઓળંગીને જાય છે. ત્રાણાય = કોઈક ભાગ્યયોગથી આવેલી વિપત્તિઓથી રક્ષણ કરવા માટે. શરણાય = સ્વસ્થતા મેળવવા માટે. મમત્વને = ‘આ પુત્ર વગેરે મારા છે’ એવી પરિણતિમાત્રનાં કારણ વડે આત્મા સિવાયની વસ્તુમાં મમત્વ વગેરેનો સંબંધ, અવસ્તુરૂપ અર્થાત્ ત્રણે ભુવનમાં ન હોય એને જુએ છે. ૦ પ્રાણો = ભાવથી ધર્મજીવનસ્વરૂપ વ્રત વગેરે, દ્રવ્યથી આયુષ્ય-ઈન્દ્રિય વગેરે, મમતાથી આંધળો એટલે કે ન હોય તેવું જોનારો.

પરિશિષ્ટ - ૩૬ (પૃષ્ઠ ૧૭૪):

વર્તન = પ્રવૃત્તિ. રાગી = પ્રેમચુકત. મમત્વ વડે = મારાપણાથી. આંધળો = વિવેકચક્ષુરહિત. મુગ્ધા = સરળ પરિણામવાળી સ્ત્રી. અમેદ્ય = અપવિત્ર. ભિન્ના = જુદું અસ્તિત્વ ધરાવનાર હોવાથી ભેદ એટલે કે પરસ્પર સંબંધનો અભાવ. સ્વત્વ = સ્વામીપણું વિચારવું. સ્વીયત્વ = મારાપણું વિચારવું, મિથ્યાજ્ઞાનમાં અહંભાવ એટલે અહંતા અર્થાત્ ‘હું આ ધન વગેરેનો સ્વામી છું’ એવી બુદ્ધિ. જીજ્ઞાસા = જાણવાની ઈચ્છા - તત્ત્વવિચારણા. વ્યાસંગ = વ્યામોહપણું અર્થાત્ આસક્તિ. તત્ત્વપ્રાપ્તિ = વસ્તુના સારાંશનું જ્ઞાન. સંભ્રાન્ત = ભયવાળો. સમતા = બધા જીવો પ્રત્યે સમભાવ, સર્વ પુદ્ગલો પ્રત્યે ગમા-અણગમાના ભાવને દૂર કરવા વડે સમાનવૃત્તિ.



परिशिष्ट - ३७ (पृष्ठ १७५-१७६):

पिवेक = तत्त्व - अतत्त्व वगेरे यथार्थ विचार. नाशकौ = अंत करनार. व्यवहारथी = प्रवृत्ति-निवृत्तिना कारणुं. निश्चयथी = तात्पर्य विचारवाथी कोर्ध पदार्थ सर्वथा गमतो नथी ज. विकल्प = मननो अभिप्राय, विषयोमां सुभना ज्ञानस्वप्न भ्रम छे, तेनो क्षय. विषयो = शब्दादि अने दृष्टादि, समता = सर्वत्र तुल्यता, समदृष्टिपणुं. धर्मजुवन स्थान = निःस्पृहता. भावजैनता = शुद्ध उपयोगथी जैनपणुं. स्थाने स्याद्वाद = भर्थादा वडे यथार्थ वस्तुस्वप्नमां अने भोक्ष आराधनापलामां. ज्ञानस्य = श्रुत अद्ययननुं. कुग्रहेण = दुष्ट ज्ञान वडे अकान्त ग्रहण करनार. लसम = राज जेवुं असार. ० 'बधा प्राणी सुभने प्रिय माननारा, दुःभना द्वेषवाणा, मृत्युना लयवाणा अने जुवननी दृष्टावाणा होय छे, आथी मारे बधा जुवोनुं हित ज करवुं नोदं, कारणके बधा मारा जेवा ज धर्मवाणा छे' आ प्रमाणे समत्व लावणुं.

परिशिष्ट - ३८ (पृष्ठ १७६):

अध्यात्म प्रसादथी = प्रसन्न मनथी. अनुभव = भ्रम वगरनुं, यथार्थ वस्तुस्वप्नने ग्रहण करनार, प्रमाणथी उत्पन्न थयेल ज्ञान. प्रिय = गमणुं. रहस्य = मोहवाणा जुवोथी छुपाववा योग्य, परमार्थ. अभ्यास = इरी इरी सेवणुं. उत्तरलं = उत्सुक. योग = आत्मस्वप्न प्राप्त करवानो उपाय. क्षिप्त = विषय - रागादिमां मग्न. भूढ = उभयलोकमां पिवेक वगरनो. पिक्षिप्त = थोडोक रागी, थोडोक वैरागी. अकाग्र = समाधिमां स्थिर. निरुद्ध = बाह्यविषयनो त्याग करीने स्वप्नमां ज आवेलो. सत्त्वगुणोत्कर्षथी = आत्मवीर्य उल्लसीत थवाथी. पिक्षिप्त = संसारलयथी त्रासेलो. सानन्द = धर्मप्रेमी, धर्ममां जुशीवाणो. निरालंब = पोताना आत्मां ज व्यापीने रहेलो, बाह्यविषयोरहित. शान्त = समता अने निर्वेदवाणो. शान्त = निर्विकार.

परिशिष्ट - ३९ (पृष्ठ १७७):

सहज = स्वभावसिद्ध. शान्त = विलापना विकारथी रहित, ज्योति = सर्व पदार्थोको जोध करावनार चेतनाशक्ति. परमात्मा = शुद्ध-आत्मचैतन्यनी मूर्ति. अधिकार = व्यापार. उपाधि = कर्मथी उत्पन्न थयेल विलाप. परमात्मा = परब्रह्म. अज्ञान = अलसमज. ज्ञान = आत्मस्वप्न जोध, अप्रमाद = करवा योग्यमां ज करवानी बुद्धि. परता = उधमप्रकर्षता. मोहज्य = मोहोदयनो पराभव.

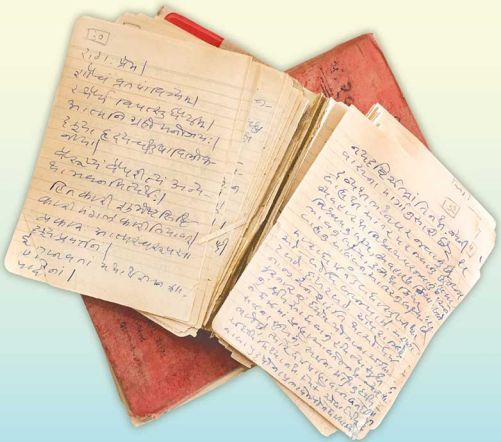


कुशल अनुबंध = कुशल अटले के मोक्ष, तेनां अनुयायीपलाथी युक्त. ब्रह्मभूय = ब्रह्मपणुं, ब्रह्मभूमि मुक्ति. ब्रह्म = निर्णिकार शुद्ध चैतन्य आचाररूप. योग = मोक्षादि हितनी प्राप्तिनो उपाय. धरिछायोग = तेने करपुं - सांभणपुं अने उपदेशमां भुशी प्रगट करवी.

परिशिष्ट - ४० (पृष्ठ १७८):

यत्न = प्रयत्न, अज्ञान = विपरीत बोध अथवा अबोध. परिचय = जाणेलानुं इरी ज्ञान थपुं अने नही जाणेलानो संबंध थवो. प्रसिद्ध = न प्रगट होय, ते प्रगट थाय, वस्तुने जाणनारा न थाय अर्थात् आत्मशब्दार्थ उच्यारवा छतां पण आत्मस्वरूपथी अजाण. श्रद्धा = परिपक्व अनुभूति, सर्वज्ञ भगवाने कहेला वचनमां शुद्ध विश्वास. पापिष्ठ = पापप्रिय. आढ्य = पूर्ण. राग = प्रेम. आत्मनिग्रह = मननो जय. शौच = प्रतनी पवित्रता. स्थैर्य = आपत्तिमां धीरता. ज्ञानवतां = यथार्थ ज्ञानवाणाने. द्रश्या = हृदयरूपी आंज वडे जेवा योग्य. प्रकार = आत्मस्वरूप अर्थात् सरभापलाथी प्रवृत्ति करवी. वैज्ञय्य = विपरीतपणे अर्थात् अन्यरूपे थपुं. हितकारी = सारी अने गमती वस्तु सिद्ध करनार, भंगल करनार.





ઉપર દર્શાવેલ ૨ ડાયરીઓ

પરમ પૂજ્ય પંચાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિતવર્ચ મહારાજનાં સ્વહસ્તાક્ષરમાં

ઈ.સ. ૧૯૪૭-૧૯૫૩-૧૯૫૭-૧૯૫૯નાં સમયગાળામાં લખાયેલ છે, જે અહીં સંકલિત કરેલ છે.

